

**Zeitschrift:** arCHaeo Suisse : Zeitschrift von Archäologie Schweiz = revue d'Archéologie Suisse = rivista di Archeologia Svizzera

**Herausgeber:** Archäologie Schweiz

**Band:** 2 (2024)

**Heft:** 2

**Rubrik:** Erleben = Explorer = Esplorare

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## 1 Lausanne

Le parc archéologique de Lausanne Vidy fut créé sur des terrains laissés libres après l'exposition nationale de 1964. Les vestiges en place, accompagnés de panneaux explicatifs et de huit lunettes optiques restituant le bâti d'alors, permettent de se faire une idée des principaux bâtiments du forum romain, notamment de la basilique et d'un temple. Sur un plan d'eau restituant la rive antique du lac, une œuvre d'art faite de pieux de chêne vieux de vingt siècles, d'Etienne et Fabien Krähenbühl, vient embellir le site.



[lausanneantique.ch](http://lausanneantique.ch)



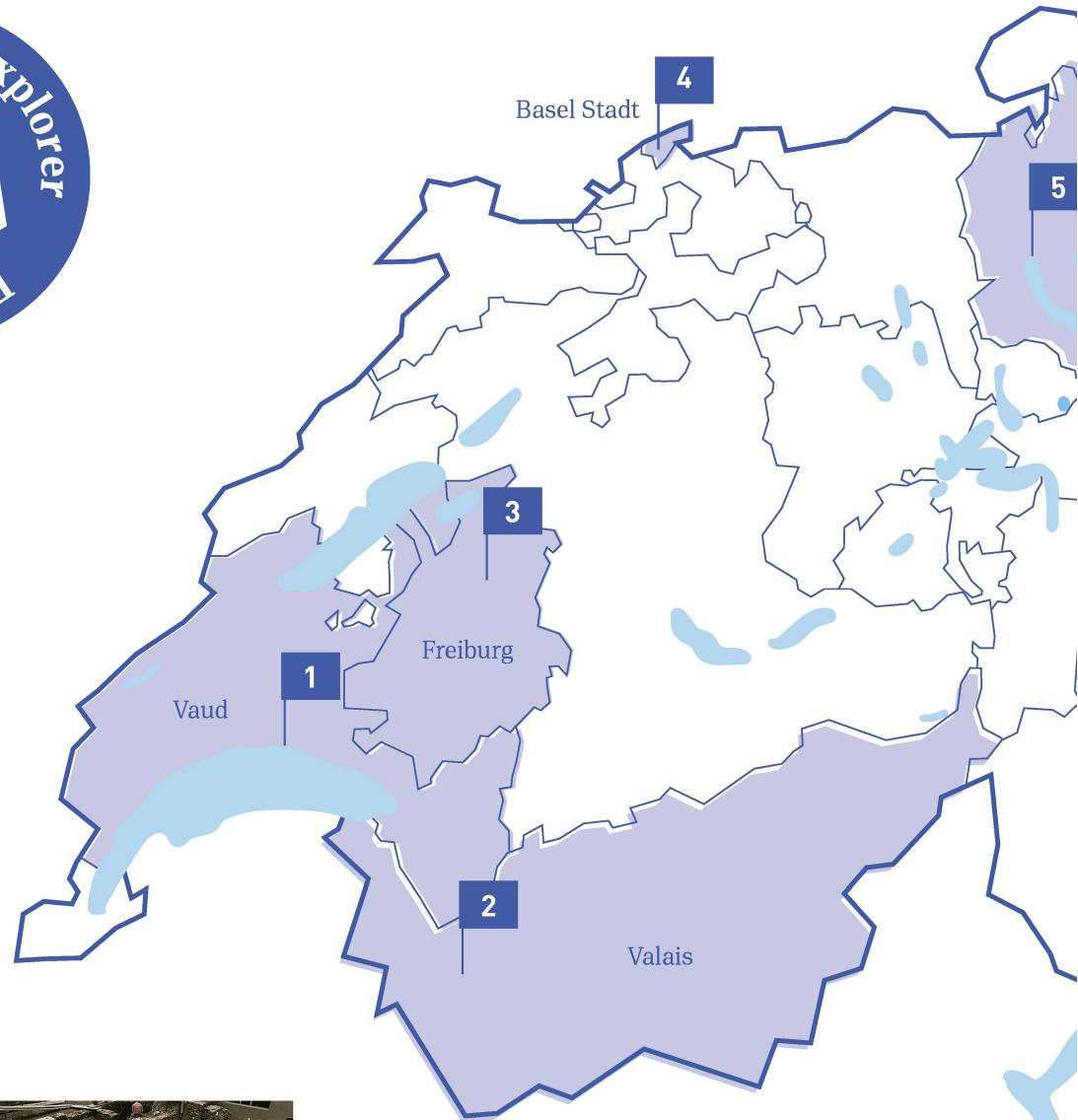
## 2 Martigny

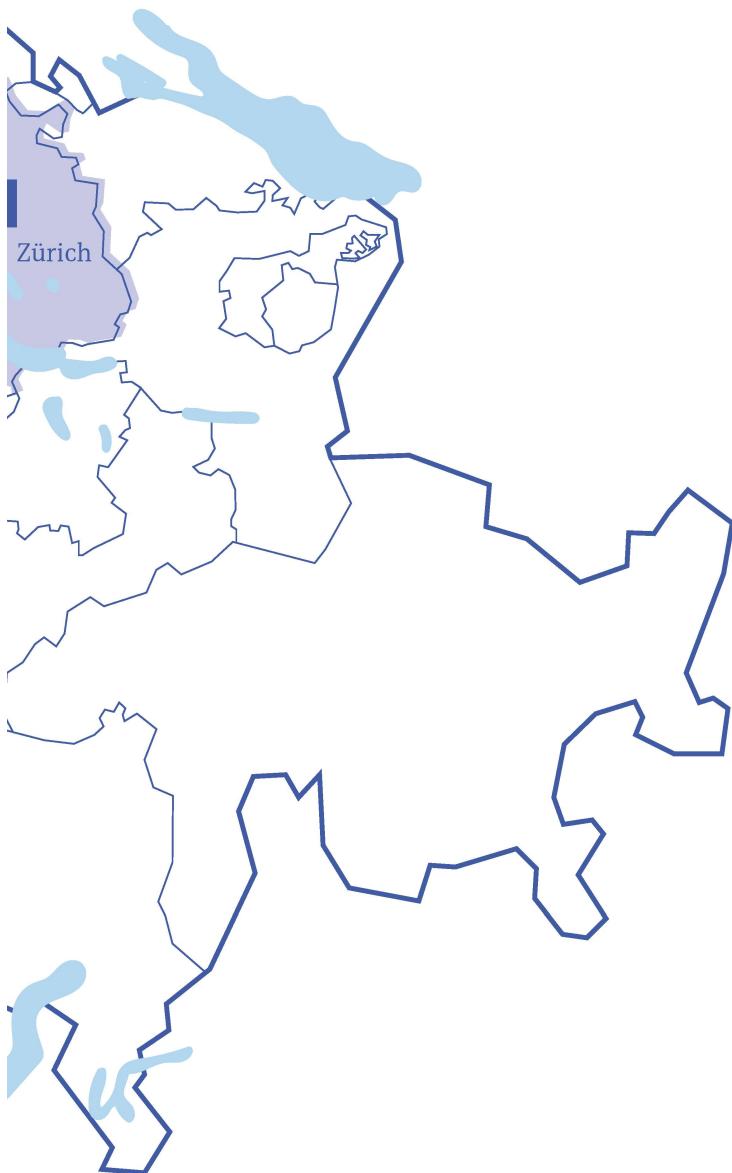
Fondée par l'empereur Claude entre 41 et 47 apr. J.-C., la ville romaine de Martigny était la capitale administrative de la région, autant qu'un marché et un relais routier au débouché du col du Grand-Saint-Bernard. Les vestiges des monuments mis au jour témoignent de ce rôle

important: amphithéâtre, temple de Mithra, thermes etc. Un itinéraire de balade au cœur de la ville actuelle propose d'en découvrir quelques-uns.



[martigny.ch/fr/sites-archeologiques-527.html](http://martigny.ch/fr/sites-archeologiques-527.html)





### 3 Freiburg

Die zwischen dem 13. und 15. Jahrhundert erbaute und auf weiten Strecken erhaltene Stadtbefestigung bildet das grösste mittelalterliche Architektur-Ensemble der Schweiz. Es zählt heute noch sechs Türme, fünf

Tore, sieben Mauer-Abschnitte und ein grosses Bollwerk, die auf einem Rundgang während der Sommersaison erkundet werden können (geführte Besichtigungen auch im Winter). Ein informativer Führer ist bei Tourismus Freiburg – auch in digitaler Version – erhältlich.



[fribourg.ch/de/freiburg/stadtmauer-rund](http://fribourg.ch/de/freiburg/stadtmauer-rund)



### 5 Zürich

An verschiedenen Orten in der Altstadt erlauben Archäologische Fenster einen Blick in Zürichs Vergangenheit. Das Spektrum dieser «Fenster» reicht von Vitrinen mit jungsteinzeitlichen Funden über die Ruinen des Römerkastells bis zu mittelalterlichen Wandmalereien in einem Wohnhaus oder dem ursprünglich zur Abfall- und Abwasserentsorgung dienenden Ehgraben. Die meisten «Fenster» sind öffentlich und kostenlos zugänglich.



### 4 Basel

In der neugestalteten Infostelle beim Schlüsselberg wird die Antike mit Lebensbildern und Hörstationen zum Leben erweckt. Am Originalfundort der römischen Umfassungsmauer entdecken Besucher\*innen vielfältige Details der römischen Lebenswelt. Audiostorys erzählen bewegende Geschichten von Menschen, deren Grabsteine in der Befestigung verbaut waren. Neben den original erhaltenen Resten der Umfassungsmauer sind die Grabsteine in der Informationsstelle ausgestellt.



[stadt-zuerich.ch/hbd/de/index/staedtebau/archaeo\\_denkmal/archaeo/geschichte/a\\_fenster.html](http://stadt-zuerich.ch/hbd/de/index/staedtebau/archaeo_denkmal/archaeo/geschichte/a_fenster.html)



[archaeologie-live.ch/](http://archaeologie-live.ch/)