

Zeitschrift: arCHaeo Suisse : Zeitschrift von Archäologie Schweiz = revue d'Archéologie Suisse = rivista di Archeologia Svizzera

Herausgeber: Archäologie Schweiz

Band: 2 (2024)

Heft: 1

Rubrik: Schaufenster = À l'affiche = In vetrina

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



News von Archäologie Schweiz FOREN DES AUSTAUSCHS

Bereits im November 2023 fand die jährliche «Borsa mediterranea del turismo archeologico» im süditalienischen Paestum statt. Fokus der Veranstaltung waren nicht die berühmten Tempel, sondern die weitläufigen Hallen einer ehemaligen Tabakfabrik. Diese verwandeln sich während der Messe in einen Treffpunkt der Vertreterinnen und Vertreter des gesamten archäologischen Kulturerbes Italiens. Die schiere Fülle des Angebots führt eindrücklich die touristische Bedeutung der Archäologie in Italien vor Augen.

Als Medienpartner des dort jährlich verliehenen Preises Khaled al Assad für die archäologische Entdeckung des Jahres war *arCHaeo Suisse* mit vor Ort. Die Einladung nach Paestum bot AS die Gelegenheit zu einem regen Austausch u. a. mit den Redaktionen weiterer europäischer Archäologiemagazine. Der diesjährige Preis wurde den etruskischen Bronzen von San Casciano dei Bagni verliehen. Ausgrabungen in dem Thermenheiligtum brachten eine nie dagewesene Zahl hervorragend erhaltener und teils mit Inschriften versehener etruskischer Statuen und Büsten ans Licht, die Heilung Suchende dort den Göttern weihten.

In der Schweiz hat der archäologische Tourismus zwar keine eigene Messe, doch vom 10.–12. April 2024 findet die CULTURA SUISSE in Bern statt. Sie ist eine Fachmesse für alle Akteure rund um Museen, Denkmalpflege und Kulturgüter. Diese Foren des Austauschs sind auch für AS und ihre Anliegen wichtig. AS wird also präsent sein, und Sie als Mitglied sind mit einem freien Tageseintritt ebenfalls herzlich eingeladen.

Nouvelles d'Archéologie Suisse DES ESPACES D'ÉCHANGE ET DE RENCONTRE

En novembre dernier s'est tenue à Paestum, dans le sud de l'Italie, la «Borsa mediterranea del turismo archeologico». Le point fort de cette manifestation annuelle n'était pas la visite des célèbres temples antiques, mais les vastes halles d'une ancienne fabrique de tabac qui, le temps du salon, se transforment en lieux de rencontre pour les représentant·es de l'ensemble du patrimoine culturel archéologique d'Italie. L'abondance de l'offre démontre de manière impressionnante l'importance de l'archéologie pour le tourisme italien.

arCHaeo Suisse était sur place en tant que partenaire média du Prix Khaled al Assad, qui récompense la découverte archéologique de l'année. L'invitation est l'occasion pour AS de nombreux échanges, notamment avec les rédactions d'autres magazines d'archéologie européens. Cette année, le prix a été décerné à la découverte des statues en bronze de San Casciano dei Bagni. Des fouilles dans le sanctuaire des thermes ont en effet mis au jour un nombre sans précédent de statues et bustes en bronze remarquablement conservés, certains portant des inscriptions, consacrés aux divinités par les personnes en quête de guérison.

Dans notre pays, le tourisme archéologique n'a certes pas son propre salon, mais à Berne aura lieu, du 10 au 12 avril prochain, la manifestation CULTURA SUISSE, un salon pour tous les intervenant·es dans le domaine des musées, de la conservation des monuments historiques et des biens culturels. Les thèmes qui y seront abordés font aussi partie des sujets de préoccupation de notre association. AS sera donc présente à Berne, et vous, chères et chers



Zusammen mit anderen Archäologiemagazinen ist *arCHaeo Suisse* Medienpartner der jährlich in Paestum stattfindenden «Borsa mediterranea del turismo archeologico». BMTA

Avec d'autres revues d'archéologie, *arCHaeo Suisse* est partenaire média de la «Borsa mediterranea del turismo archeologico», qui se tient chaque année à Paestum.

Con altre riviste di archeologia, *arCHaeo Suisse* è media partner della «Borsa mediterranea del turismo archeologico», che si svolge ogni anno a Paestum.

membres de notre association, bénéficierez d'une entrée gratuite pour une journée: venez donc nous rendre visite!

Archeologia Svizzera informa FORUM DI INCONTRO E SCAMBIO

L'annuale «Borsa mediterranea del turismo archeologico» si è svolta a Paestum, in Italia meridionale, nel novembre 2023. Il fulcro dell'evento non erano i famosi templi, ma le ampie sale di un'ex tabacchificio. Durante la Borsa, queste si trasformano in un luogo di incontro per i rappresentanti dell'intero patrimonio culturale archeologico italiano. L'abbondanza dell'offerta dimostra in modo impressionante l'importanza dell'archeologia per il turismo in Italia.

In qualità di media partner del premio annuale dedicato all'archeologo siriano Khaled al Assad per la scoperta archeologica dell'anno, anche *arCHaeo Suisse* era presente sul

posto. L'invito a Paestum ha offerto ad AS, tra le altre cose, l'opportunità di un vivace scambio con le redazioni di altre riviste europee di archeologia. Il premio di quest'anno è stato assegnato ai bronzi di San Casciano dei Bagni. Gli scavi nel santuario termale hanno portato alla luce un numero senza precedenti di statue e busti ottimamente conservati, alcuni con iscrizioni, che coloro che cercavano la guarigione dedicavano agli dei in quel luogo.

Sebbene il turismo archeologico non abbia una propria fiera in Svizzera, CULTURA SUISSE si terrà a Berna dal 10 al 12 aprile 2024. Si tratta di una rassegna per tutti coloro che si occupano di musei, conservazione del patrimonio e beni culturali. Questi forum di scambio sono importanti anche per AS. AS sarà quindi presente e, voi cari lettori e care lettrici soci di AS, avrete diritto all'ingresso gratuito all'evento.

Ellen Thiermann, Zentralsekretärin AS

Aus dem Jahresprogramm Extrait du programme annuel Dal programma annuale

10.-12. April / 10-12 avril,
BERNEXPO

**Fachmesse CULTURA SUISSE Salon
professionnel** de / fr

Samstag, 27. April 2024

Auf zur Farnsburg! de

Mitarbeitende der Kantonsarchäologie BL führen uns auf die neu eröffnete Farnsburg und berichten von ihrer Arbeit an diesen Baudenkmalern. Anschliessend Apéro.

Mit Anmeldung.

13-15 juin 2024, Genève

13.-15. Juni 2024, Genf

**Colloque, Assemblée générale et
excursion / Tagung, Generalver-
sammlung und Exkursion**

Archéologie et territoire /

Archäologie und Raum

Le flyer du colloque et l'invitation à l'AG et à l'excursion seront envoyés aux membres d'AS / Tagungsflyer und Einladung zu GV und Exkursion an AS-Mitglieder folgen.

9.-11. August / 9-11 août

**Sommerexkursion Drei-Seen-Land
Excursion estivale**

Région des Trois-Lacs

Begrenzte Teilnehmerzahl, mit

*Anmeldung bis 1. Juli / Sur inscription
jusqu'au 1^{er} juillet, nombre de partici-
pant-e-s limité*



Weitere Informationen zu den Veranstaltungen
archaeologie-schweiz.ch

Plus d'informations sur les événements
archeologie-suisse.ch

Maggiori informazioni sugli eventi
archeologia-svizzera.ch

Ausstellung

UND DANN KAM BRONZE!

Die Entdeckungsreise «Und dann kam Bronze!» im Bernischen Historischen Museum führt durch die faszinierende Bronzezeit, die geprägt ist von Innovation und Fortschritt, aber auch von sozialer Ungleichheit und Gewalt. Als Highlight-Objekt zu entdecken: die geheimnisvolle Bronzehand von Prêles.

Die Beschaffung der Rohstoffe für die Bronzeherstellung führen zu engen Handelsbeziehungen zwischen Hochkulturen in Vorderasien, Ägypten und Europa in noch nie dagewesenem Ausmass. Die globale Bronzezeitwelt bringt Innovation und Fortschritt hervor; erstmals in der Menschheitsgeschichte können nun hocheffiziente Werkzeuge und Waffen in Serie

hergestellt werden. Als Kehrseite etablieren sich soziale Ungleichheit und Gewalt. Mächtige Eliten und Hierarchien entstehen. Die Militarisierung ist treibende Kraft, welche die Konfliktlösung durch Krieg zur neuen Norm werden lässt. In der Bronzezeit entstehen oder verstärken sich zahlreiche Themen, die uns auch heute beschäftigen. «Wir alle verfügen aus unserer Schulzeit über ein Grundwissen über die Steinzeit oder die Römer – aber wer kann schon etwas über die Bronzezeit erzählen? Dabei war dies eine für unser heutiges Leben prägende Epoche. Der Blick in die Bronzezeit eröffnet völlig neue Perspektiven auf unsere Gegenwart», zeigt Kuratorin Sabine Bolliger Schreyer die Bedeutung der Ausstellung auf.

Place au Bronze!

Cette exposition temporaire est au cœur des animations liées au thème annuel «Bronze», auquel le Musée historique de Berne se consacre en 2024. Elle nous accompagne dans un voyage fascinant à travers l'âge du Bronze, une période marquée par des innovations et des progrès remarquables, mais aussi par les inégalités sociales et la violence. L'objet phare de ce parcours est la mystérieuse main en bronze de Prêles, découverte dans le Jura bernois. D'autres objets archéologiques exceptionnels, provenant de toute l'Europe, accompagnés de répliques que l'on peut toucher, de grandes fresques sur les parois et d'un audioguide, offrent une véritable immersion dans la vie à l'âge du Bronze.

Largo al Bronzo!

La mostra temporanea rappresenta il fulcro del tema annuale «Bronzo», al quale il Bernisches Historisches Museum dedicherà il 2024. L'esposizione guida il pubblico in un affascinante viaggio attraverso l'età del Bronzo, un periodo caratterizzato da notevoli innovazioni e progressi, ma anche da disuguaglianze sociali e violenza. L'oggetto di maggior rilievo è la misteriosa mano di bronzo di Prêles, rinvenuta nel Giura bernese. Oltre a questo, straordinari reperti archeologici provenienti da tutta Europa, repliche da toccare, murali di ampie dimensioni e un tour audio consentono di immergersi appieno nella vita dell'età del Bronzo.



1 Highlight-Objekt der Ausstellung ist eine der spektakulärsten Entdeckungen aus dem bronzzeitlichen Europa: die geheimnisvolle Bronzehand von Prêles (BE).

Le clou de l'exposition est l'une des découvertes les plus spectaculaires de l'âge du Bronze en Europe: la mystérieuse main de Prêles (BE).

Il pezzo forte della mostra è una delle scoperte più spettacolari dell'Europa dell'età del Bronzo: la misteriosa mano di bronzo di Prêles (BE).

Die spektakuläre Bronzehand

Nach Stationen in Biel/Bienne, Halle (Saale) und London ist die Bronzehand von Prêles erstmals in Bern zu sehen. Der archäologische Sensationsfund wurde 2017 am Südfuss des Berner Juras entdeckt. Die knapp lebensgrosse Hand wird um 1450 v. Chr. in Bronze gegossen und mit einem goldenen Armband versehen. Sie ist Teil einer Grabausstattung, die auf einen mächtigen, reichen Besitzer in königs- oder priestergleicher Stellung hindeutet. Wofür die geheimnisvolle Hand einst genutzt wurde, ist nicht klar. Am Beispiel des Highlight-Objekts lassen sich aber Thesen zur Geschichte der Hand formulieren, welche die tiefgreifenden Umwälzungen der Bronzezeit eindrücklich widerspiegeln. «Wir freuen uns sehr, die Geschichte der Bronzezeit anhand dieses einzigartigen Fundes zu erzählen. Die Hand ist die älteste in Europa bekannte Nachbildung eines menschlichen Körperteils in Bronze und bringt das Berner Seeland auf Augenhöhe mit damaligen Hochkulturen in Babylon, Kreta und Troja», ordnet Museumsdirektor und Archäologe Thomas Pauli-Gabi ein.

Reise in die Bronzezeit

Herausragende archäologische Objekte aus ganz Europa, Repliken zum Anfassen und eine kurzweilige Audiotour mit erzählenden Protagonist*innen ermöglichen auf tausend Quadratmetern ein Eintauchen in das Leben der Bronzezeit. Grossformatige Wandbilder öffnen den Blick auf damalige «Hotspots» wie Babylon, Troja oder das Niltal.

Das Bronze-Festival im Museumspark

Die Ausstellung bildet den Kern des Jahresthemas «Bronze», dem sich das Bernische Historische



2 Kinder können die Ausstellung auf der Entdeckungsspur «Geheimnisse der Bronzezeit» spielerisch erkunden.

Les enfants peuvent découvrir l'exposition de façon ludique grâce au jeu «Les secrets de l'âge du Bronze».

I bambini possono esplorare la mostra, giocando lungo il percorso «I segreti dell'età del Bronzo».

Museum 2024 widmet. Für Familien stehen regelmässige Bastelateliers und eine Entdeckungsspur durch die Ausstellung auf dem Programm. Der grosse Museumspark lädt ebenfalls zum Entdecken ein: In der temporären Bronzeworkstatt erhalten Besuchende jeweils einmal im Monat am Sonntag Einblick in die Handwerkskunst der Bronzezeit. Am Wochenende des 22. und 23. Juni 2024 findet das grosse Bronze-Festival mit Vorführungen und Mitmachangeboten statt. Vom 16. Oktober bis 27. November diskutieren Expert*innen in der Veranstaltungsreihe «Ein Abend im Museum» Themen rund um Bronze und die Bronzezeit – vom Untergang der bronzzeitlichen Hochkulturen bis zur Macht in Männerhänden.

Nicole Wandfluh, Bernisches Historisches Museum

Publiziert mit der finanziellen Unterstützung des Bernischen Historischen Museums

Abbildungsnachweise

Bernisches Historisches Museum, Bern,
Stefan Wermuth (1-2)

Und dann kam Bronze!

Bis 21. April 2025

Di–So 10–17 Uhr

Dreisprachige Ausstellung
(DE/FR/EN)

Familienatelier «Schätze der
Bronzezeit», Februar bis Oktober,
So 10–17 Uhr

Bronze-Festival im Museumspark,
22.–23. Juni 2024

Mehr Informationen zum Rahmenprogramm:

www.bhm.ch/bronze

Bernisches Historisches
Museum
Helvetiaplatz 5
3005 Bern

Archäologischer Spaziergang

LEBENDIGE PFAHLBAUZEIT AM
PFÄFFIKERSEE

1 Blick über den Pfäffikersee in Richtung Alpen. © Martin Bachmann, KA ZH.

Mit Beginn der wärmeren Jahreszeiten bieten sich wieder erlebnisreiche Aktivitäten in die Natur an. Warum nicht aktive Erholung mit einer bereichernden Wissensreise durch die Vergangenheit verbinden? Der 2022 eröffnete interaktive Pfahlbauweg am Pfäffikersee bringt der ganzen Familie die unsichtbare Welt der Pfahlbauer näher.

Die prähistorischen Pfahlbauten der Alpenländer zählen zu den bedeutendsten archäologischen Kulturgütern Europas. Siedlungen mit Häusern, die durch Pfähle vom Boden abgehoben wurden, entstanden während der Jungsteinzeit und der Bronzezeit, vor 7000–2800 Jahren in den Uferzonen der Gewässer. Auch am Pfäffikersee hinterliessen

die Pfahlbauer*innen ihre Spuren, unter anderem in Wetzikon/Robenhausen. Heute ist von dieser Jahrtausende alten Lebensform in der Landschaft nicht mehr viel zu sehen; die Überreste der Uferdörfer liegen verborgen unter unseren Füßen. Mit der 2011 erfolgten Einschreibung von 111 Pfahlbau-fundstellen im Alpenraum in die UNESCO-Welterbeliste rückte die Bedeutung dieses kulturellen Erbes ins Bewusstsein einer breiten Öffentlichkeit.

Zum Anlass des 10-jährigen Jubiläums dieser Ernennung haben die Kantonsarchäologie Zürich und der Verein Zukunft UNESCO Welterbe Pfahlbauten Pfäffikersee/Greifensee dieses Erbe mit einem Lehrpfad sicht- und erlebbar gemacht. Der rund 7 km lange Weg führt durch das Naturschutzgebiet des Pfäffikersees von Pfäffikon nach Wetzikon und zugleich durch die faszinierende Welt der Pfahlbauten. Zehn Informationsstationen geben Auskunft über verschiedene Themen: von der Entdeckung der Pfahlbauten über das Leben der damaligen Bewohner*innen bis hin zur Erforschung der Fundstellen. So erfährt man etwa Wissenswertes über den Hausbau, die Pfahlbau-Mode oder die damalige Ernährungsweise. Vitrinen mit Repliken von

© Remick / onarchtecture.de

DARCH ETH zürich

ANMELDEN!
 01. März -
 31. Mai 2024

CAS ETH
PRESERVATION

MAS ETH
DENKMALPFLEGE UND
KONSTRUKTIONSGESCHICHTE

www.mas-denkmalpflege.ethz.ch

Fundobjekten aus Pfahlbausiedlungen geben Einblicke in den Reichtum der materiellen Kultur. Wer ein Smartphone dabei hat, kann per QR-Code auf weitere Informationen zugreifen. Kurze Geschichten aus dem Alltag der Pfahlbauzeit und Lebensbilder laden zum Eintauchen in die Vergangenheit ein. An jeder Station kann zudem eine Aufgabe zu den Pfahlbauten gelöst werden. Sind alle Aufgaben gemeistert, wartet im Museum Wetzikon eine kleine Überraschung.

Barbara Bär, Redaktion arCHaeo

Pfahlbauweg

Der 6,6 km lange Pfad ist rollstuhlgängig, kinderwagentauglich und lässt sich in beliebiger Reihenfolge besuchen. Die reine Gehzeit beträgt 1,5 Stunden. Auf dem Weg gibt es sanitäre Anlagen, Feuer- und Badestellen.

www.pfahlbauweg.ch.

Museum Wetzikon
So 14–17 Uhr, Juli und August
geschlossen
Farbstrasse 1, 8620 Wetzikon
www.museum-wetzikon.ch

Bücher

HANDBUCH PROSPEKTION

Der Schutz, die Bewahrung und die Dokumentation unseres archäologischen Erbes stellen zentrale Aufgaben der kantonalen archäologischen Fachstellen dar. Doch kann nur bewahrt werden, was bekannt ist! Um potentielle Fundstellen in noch unverbauten Gebieten rechtzeitig vor ihrer unwiederbringliche Zerstörung durch Bautätigkeit oder Land- und Forstwirtschaft zu erkunden und erfassen, stehen verschiedene archäologische Prospektionsmethoden zur Verfügung.

Das von der Arbeitsgemeinschaft Prospektion Schweiz (AGP) kürzlich herausgegebene Handbuch bietet eine anwendungsorientierte und verständliche Anleitung für die Planung, Durchführung und Dokumentation archäologischer Prospektionsvorhaben und richtet sich gleichermaßen an Archäolog*innen als auch an Laien und ehrenamtliche Mitarbeitende. In den Beiträgen der 15 mitwirkenden Autor*innen wird auf rechtliche und administrative Grundlagen, die gängigen Prospektionsmethoden sowie die Dokumentationsstandards eingegangen. Neben nützliche Checklisten finden sich auch Hinweise auf

weiterführende Informationsquellen sowie ein kleines Glossar. Ein Muss für alle, die sich im Rahmen von Prospektionsvorhaben engagieren!

Barbara Bär, Redaktion arCHaeo

Handbuch Prospektion

Herausgegeben von der
Arbeitsgemeinschaft Prospek-
tion Schweiz, Zürich 2023,
91 Seiten, gebunden
ISBN: 978–3–033–10153–1
Das Buch kann über die
Arbeitsgemeinschaft zum
Preis von CHF 25 (zzgl.
CHF 3 für Porto und Verpa-
ckung) bezogen werden.
www.prospektion.ch



cultura
JUISSE 2024

Die Schweizer Fachmesse
für Museen, Denkmalpflege
und Kulturgüter

arChaeo-LeserInnenangebot:
Mit Promocode „CS24ARCHAEO“ kostenlos an
die CULTURA SUISSE 2024

10. - 12. April 2024 | BERNEXPO
www.cultura-suisse.ch

AUSSTELLUNGEN/ EXPOSITIONS/ ESPOSIZIONI

Musée Romain, Avenches
Avenches la Gauloise
Prolongation jusqu'au 27.10.2024
 Tour de l'amphithéâtre
 Ma-di 10-17h (01.04-30.09), ma-di
 14-17h (01.10-31.10 et 01.02-31.03)
aventicum.org

Antikenmuseum, Basel
Iberer
Bis 26.05.2024
 St. Alban-Graben 5
 Di-Mi, Sa-So 11-17 Uhr,
 Do-Fr 11-22 Uhr
antikenmuseumbasel.ch

Historisches Museum, Bern
Und dann kam Bronze!
Bis 21.04.2025
 Helvetiaplatz 5
 Di-So 10-17 Uhr
bhm.ch

Musée suisse du jeu,
 La Tour-de-Peilz
**De la case au pixel: Archéologie
 du jeu vidéo**
Jusqu'au 06.01.2025
 Rue du Château 11
 Ma-di 11-17h30
museedujeu.ch

Museum zu Allerheiligen,
 Schaffhausen
Moche. 1000 Jahre vor den Inka
Bis 28.04.2024
 Klosterstrasse 16
 Di-So 11-17 Uhr
allerheiligen.ch

Museum für Urgeschichte(n), Zug
High Tech Römer
Bis 23.06.2024
 Hofstrasse 15
 Di-So 14-17 Uhr
urgeschichte-zug.ch

Liechtensteinisches
 LandesMuseum, Vaduz (FL)
**Mittelalter am Bodensee. Wirt-
 schaftsraum zwischen Alpen und
 Rheinfluss und die Begleitausstel-
 lung «STADT LAND BURG» der
 Archäologie Liechtenstein**
Bis 14.04.2024
 Städtle 43
 Di-So 10-17 Uhr
landesmuseum.li

VERANSTALTUNGEN/ MANIFESTATIONS/ MANIFESTAZIONI

27. März 2024, 18 Uhr, Biel
**Vortrag: Von der Vermessung zur
 Vermittlung: die Burgstelle Fenis
 Hasenburg, von Jonas Glanzmann**
 Neues Museum Biel, Seedorstadt 52
 Verein Netzwerk Bielersee
netzwerkbielersee.ch

27 mars, 20h15, Neuchâtel
**Conférence: Les fouilles de la
 sépulture du dolmen d'Oberbipp
 (BE), par Marianne Ramstein**
 Aula de l'Université du 1^{er} mars
 ArchéoNE, unine.ch

7. April, 15 Uhr, Zug
Vortrag: Von Aquae zu Baden
 Aula Wilhelmgebäude, Hofstrasse 22
 Archäologischer Verein Zug
urgeschichte.ch

8. April, 18:30 Uhr, Zürich
**Vortrag: Nomaden zwischen Wüste
 und Hochgebirge - Ethnoarchäolo-
 gische Forschungen zu den Ait Atta
 in Marokko, von Thomas Reitmaier**



Musée suisse du jeu, *De la case au pixel:
 Archéologie du jeu vidéo*, La Tour-de-Peilz.

Hörsaal K02-F-150, Universität
 Zürich Zentrum
 Zürcher Zirkel für Ur- und Frühge-
 schichte, zuercher-zirkel.ch

16 avril, 18h30, Genève
**Conférence: Statues beyond Bronze:
 new data from San Casciano dei
 Bagni, Siena, par Jacopo Tabolli**
 UNI-DUF0UR, salle U259, rue du
 Général-Dufour 24
 Cercle genevois d'archéologie,
cga.ua.unige.ch

7 mai, 19h, Lausanne
**Conférence: Fouiller les murs:
 l'exemple de la villa de Diomède à
 Pompéi, par Hélène Dessales**
 Palais de Rumine, Aula - niveau 3,
 place de la Riponne 6
 Association des amis du MCAH,
 Cercle vaudois d'archéologie,
mcah.ch/amis

22 mai, 20h15, Neuchâtel
**Conférence: Les premières villes
 de l'Europe celtique, par Stephan
 Fichtl**
 Aula de l'Université du 1^{er} mars
 ArchéoNE, unine.ch