

# **Bilder der Archäologie = Images de l'archéologie = Immagini dell'archeologia**

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **arCHaeo Suisse : Zeitschrift von Archäologie Schweiz = revue d'Archéologie Suisse = rivista di Archeologia Svizzera**

Band (Jahr): **1 (2023)**

Heft 1

PDF erstellt am: **24.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.









Entdeckt

# BILDER DER ARCHÄOLOGIE

Découvrir

# IMAGES DE L'ARCHÉOLOGIE

Scoprire

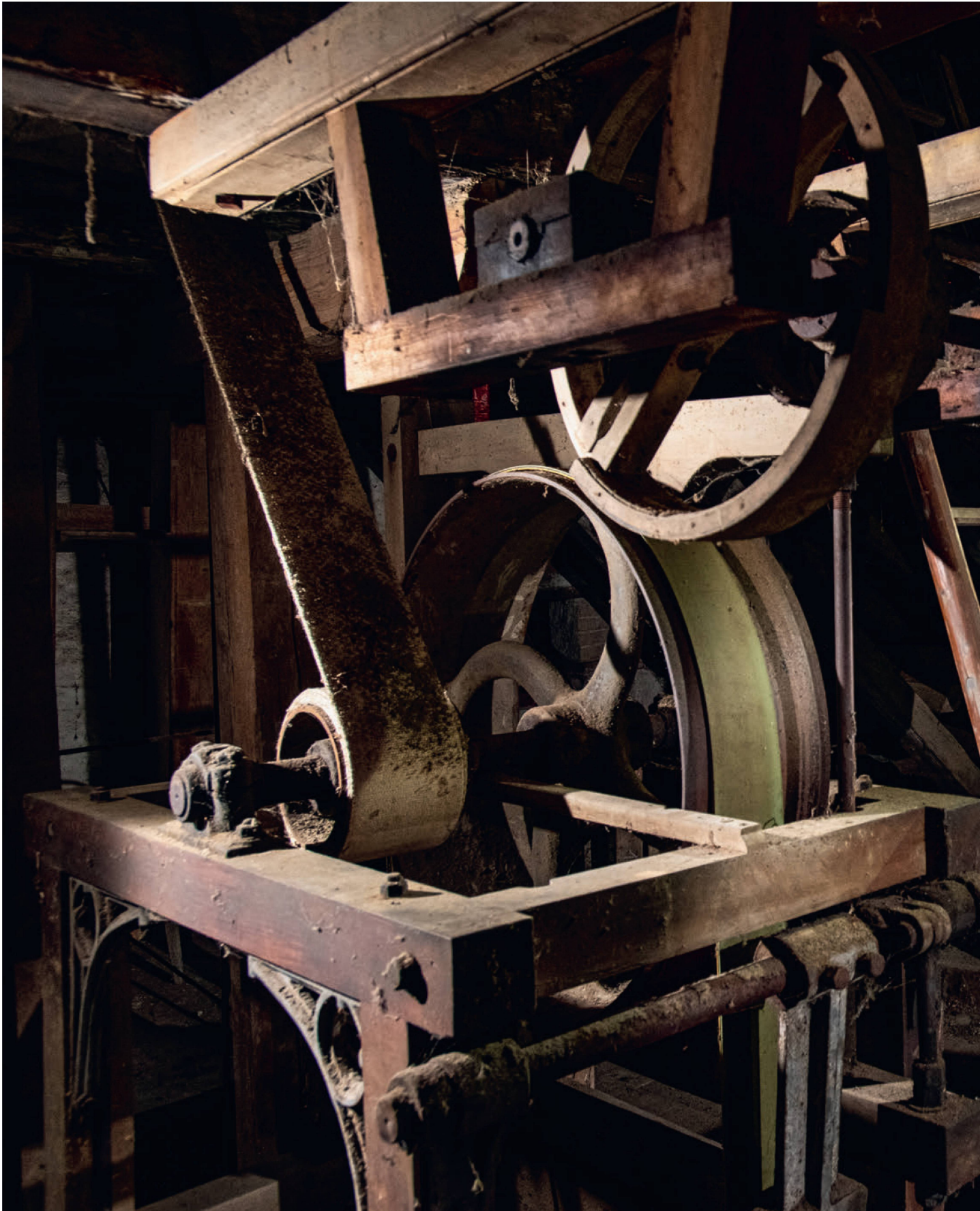
# IMMAGINI DELL'ARCHEOLOGIA

Freilegung und Dokumentation eines spätmittelalterlichen/frühneuzeitlichen Kellerabgangs in der St. Alban-Vorstadt im Rahmen des Ausbaus des Fernwärmenetzes der Stadt Basel.

Dégagement et documentation de l'accès à une cave de la fin du Moyen Âge ou du début de l'époque moderne au faubourg St-Alban, à Bâle, lors de l'extension du réseau de chauffage urbain.

Scavo e documentazione di un accesso ad una cantina datata tra il tardo Medioevo e l'inizio dell'Epoca moderna nel quartiere di St. Alban, in occasione dell'ampliamento della rete di teleriscaldamento della città di Basilea.









Bauarchäologische Untersuchung der 1529 errichteten und laufend modernisierten Mühle in Ziefen (BL) anlässlich bevorstehender Umbaumaßnahmen.

Analyse archéologique du moulin de Ziefen (BL), construit en 1529 et toujours modernisé depuis, dans la perspective de nouveaux travaux de rénovation.

Indagine archeologica sul mulino di Ziefen (BL), costruito nel 1529 e costantemente rinnovato, in occasione del restauro imminente.









Dokumentation von Fundmaterial aus zwei römischen Brunnen im Rahmen einer Masterprojektarbeit in der archäologischen Bodenforschung des Kantons Basel-Stadt.

Étude du mobilier issu de deux puits d'époque romaine dans le cadre d'un projet de master, dans les locaux du Service archéologique du canton de Bâle-Ville.

Documentazione del materiale rinvenuto in due pozzi di epoca romana nell'ambito di un progetto di Master al Servizio archeologico del Cantone di Basilea Città.

Reinigung von Skeletten aus einem neuzeitlichen Friedhof in Basel, der nach der Überbauung mit einem Tanklager kontaminiert wurde.

Nettoyage de squelettes provenant d'un cimetière bâlois d'époque moderne contaminé après la construction d'un dépôt de carburant.

Pulizia degli scheletri di un cimitero moderno di Basilea, contaminato dopo la costruzione di un deposito per lo stoccaggio di combustibili.

Der mehrfach ausgezeichnete Reportagefotograf **Andree Kaiser** hat für Archäologie Schweiz die Facetten des archäologischen Arbeitens in der Schweiz aus verschiedenen Perspektiven festgehalten.

À la demande d'Archéologie Suisse, le photographe plusieurs fois primé **Andree Kaiser** a observé les personnes travaillant au quotidien dans différents domaines de cette discipline.

Archeologia Svizzera ha chiesto al pluripremiato fotografo di reportage **Andree Kaiser** di documentare, da diverse prospettive, la varietà del lavoro archeologico in Svizzera.