

**Zeitschrift:** as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

**Herausgeber:** Archäologie Schweiz

**Band:** 44 (2021)

**Heft:** 2: Découvertes à Soleure : histoires tirées du sol

**Artikel:** Un siège féodal dans le Jura : le château de Froburg

**Autor:** Wullsleger, Mirjam

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1002313>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



1

## Un siège féodal dans le Jura: le château de Frohburg

— Mirjam Wullschleger

Situé près d'Olten, ce château était le siège d'une importante famille noble au Moyen Âge. Il compte parmi les châteaux forts les plus importants et les mieux étudiés du canton.

Parmi la cinquantaine de châteaux forts recensés dans le canton de Soleure, peu ont fait l'objet d'études aussi poussées que celui de Frohburg. Du château d'Erlinsburg, sur le Lehnfluh, ou de celui de Schauenburg près de Selzach, on ne discerne plus que les fondations. Pour d'autres, les vestiges sont encore assez conséquents, comme

pour ceux de Neu-Falkenstein et d'Alt-Bechburg. Rares sont ceux qui sont devenus les sièges de baillis et sont encore habitables aujourd'hui, comme les châteaux de Wartenfels ou de Neu-Bechburg.

Dans le Jura, les sites castraux étaient construits essentiellement sur des pics rocheux. Leur position

Fig. 1  
Départ pour la chasse au faucon  
au château de Frohburg.

*Partenza per la caccia col falcone  
sulla Frohburg.*

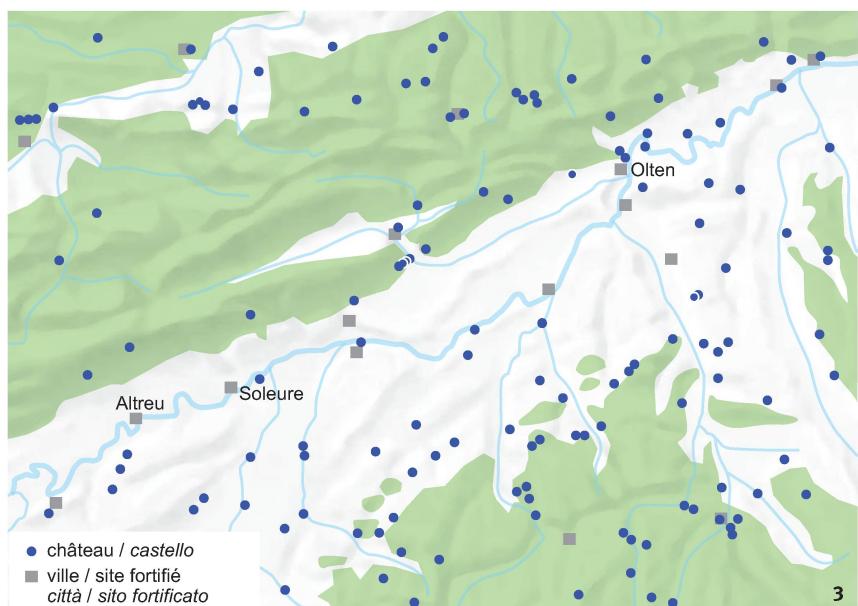


**Fig. 2**  
Les ruines du château de Frohburg,  
au-dessus de Trimbach, sont un but  
d'excursion apprécié.

*Le rovine del castello di Frohburg  
sopra Trimbach sono una meta  
molto apprezzata per le passeggiate.*

**Fig. 3**  
Localisation des châteaux médiévaux au sud du Jura.

*Le fortezze medievali situate lungo le  
pendici meridionali del Giura.*



dominante en assurait la protection et permettait de montrer la puissance de leurs propriétaires. En même temps, on pouvait surveiller les importantes voies de circulation traversant le Jura. La proximité de la voie franchissant le col du Bas-Hauenstein est sans doute l'une des raisons pour lesquelles les comtes de Frohburg, originaires de la région de Zofingue en Argovie, se sont installés au 10<sup>e</sup> siècle sur ce plateau entouré de falaises de toutes parts, au-dessus de Trimbach. De là, ils ont étendu leur domination vers l'ouest jusqu'au Haut-Hauenstein, et vers le nord jusqu'au Rhin.

Au début du 12<sup>e</sup> siècle, le château de Frohburg se composait d'un mur d'enceinte, d'un corps de logis en maçonnerie ainsi que de petits édifices en bois, subdivisés en une pièce à vivre et une cuisine. Le poêle qui se dressait dans la pièce était alimenté depuis la cuisine, où se trouvait aussi un foyer ouvert. Le fourneau en argile possédait un foyer cubique et une coupole hémisphérique, dans laquelle étaient insérées de petites caleilles en forme de gobelets ou pots, qui assuraient une meilleure diffusion de la chaleur. Ce type de chauffage est apparu vers 1100. Son emploi s'est dans un premier temps limité aux personnes privilégiées, comme l'étaient les comtes de Frohburg.

Après de grandes transformations, y compris le remplacement des édifices en bois par des bâtiments en pierre, la construction du château fut achevée vers 1220-1230. Le mur d'enceinte, plusieurs tours et l'ouvrage avancé triangulaire traduisaient la combativité chevaleresque, sans oublier un rocher abrupt, intégré au complexe défensif. Divers bâtiments d'habitation ou à vocation économique venaient s'adosser à la muraille. Dans le corps de logis méridional se trouvait la cuisine des seigneurs, équipée d'un four à pain. Dans la partie occidentale se dressait l'édifice le plus imposant, de 40 m de longueur, muni d'une tour d'angle avancée où résidaient les comtes. Parmi les passe-temps des nobles, on dénombre les jeux, la musique et la chasse. C'est ce dont témoigne la découverte d'une pièce de jeu d'échec, de jetons ou encore de flûtes. La pratique de la fauconnerie est attestée par une clochette, que l'on fixait à la patte de l'oiseau dressé.

La famille du comte et sa cour n'étaient pas les seuls à habiter au château: on y trouvait aussi des valets, des servantes et des artisans. Le tabletier par exemple confectionnait divers ustensiles de la vie de tous les jours en bois de cerf et en os de bovidé: des peignes, des boucles, des figurines et des perles pour les rosaires.

Vers la fin du 13<sup>e</sup> siècle, le château ne faisait plus office de siège principal des comtes de Frohburg. Il perdit donc en importance et fut abandonné au début du 14<sup>e</sup> siècle.