

**Zeitschrift:** as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

**Herausgeber:** Archäologie Schweiz

**Band:** 43 (2020)

**Heft:** 2: Homo archaeologicus turicensis : l'archéologie dans le canton de Zurich

**Artikel:** Anthropologue : the Game of Bones

**Autor:** Frater, Nakita

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-905576>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Anthropologue *The Game of Bones*

— Nakita Frater

**C**haque vie est unique. Elle laisse des traces sur nos ossements, sur notre squelette, sur nos dents. En tant qu'anthropologue, mon travail, c'est de les déchiffrer. Je descends dans les fosses dégagées par les fouilleurs et les fouilleuses, je trie des ossements calcinés au laboratoire.

Parfois, sur la base de la dentition, je détermine l'âge d'un enfant décédé il y a un millénaire.

### **L'anthropologie, comme dans la série *Bones*?**

Quand les gens me demandent quel est mon métier et que je leur dis que je travaille sur demande pour le Service archéologique du canton de Zurich, ils ont l'air surpris. Peut-être parce que l'anthropologie, la «science de l'homme», couvre

un domaine particulièrement vaste. Dans une branche aussi large, chaque scientifique pose des accents particuliers, selon l'université où il a suivi sa formation. Dans les pays anglo-saxons, l'anthropologie englobe l'ethnologie (appelée *Social Anthropology*), et des anthropologues travaillent depuis longtemps en criminologie judiciaire. Bien sûr, la télévision et d'autres médias influencent la





perception que les gens ont du travail de l'anthropologue. Pour ma part, il est plutôt rare que je contribue à résoudre des crimes spectaculaires, d'autant plus que mes «cas» sont déjà tous prescrits, et que les victimes sont généralement décédées de mort naturelle.

### L'intervention

Sitôt que des sépultures ou des ossements suspects apparaissent lors d'une fouille, les archéologues responsables me contactent pour que je fasse «parler» ces trouvailles. Dans le meilleur des cas, les squelettes ont été dégagés soigneusement par des fouilleurs et des fouilleuses armés d'une patience à toute épreuve; ils sont bien conservés et se trouvent encore *in situ* dans leur fosse funéraire, attendant que je me penche sur eux. Je note leur état de conservation, la position du squelette et divers autres paramètres, avant de commencer à les mesurer. On pourrait penser que ce travail est plus aisé en laboratoire. C'est faux: même des ossements qui semblent au premier abord

bien conservés dans la terre humide peuvent s'avérer particulièrement fragiles. Il devient parfois impossible d'en tirer des informations au laboratoire. Sur le terrain, je note donc mes premières impressions et les données fournissant des éléments sur la taille, le sexe et l'âge de la personne défunte. Je décris ensuite d'éventuelles modifications pathologiques observées sur le squelette.

Dans d'autres circonstances, ce sont des boîtes en carton qui m'attendent, remplies d'ossements ou de dents, ou encore de minuscules fragments d'os correspondant à une sépulture à incinération, qu'il faudra déterminer au laboratoire. Toutes ces données sont ensuite compilées dans le rapport archéologique, qu'elles complètent tout en ouvrant de nouvelles interrogations.

### Lire les os, lire les traces

La vie laisse des traces sur chacun de nous, des influences qui se manifestent même sur les dents et les ossements: si l'état de conservation le permet, on peut les détecter des centaines d'années





Fig. 1  
Les fouilles de Malapa, en Afrique du Sud, à l'heure de la pause.

*Una pausa sullo scavo di Malapa in Sudafrica.*

Fig. 2  
Vue d'une partie d'un squelette de nouveau-né encore en place dans la fosse d'origine.

*Veduta d'insieme di una parte di scheletro di un neonato ancora depresso nella sua fossa.*



après la mort. Je m'explique: une activité physique pénible débouchera sur une augmentation de la masse musculaire, et donc sur des insertions plus marquées au niveau de l'attache des muscles sur les os. Des traces d'usure ou des anomalies évoquent l'histoire de l'individu dont je «lis» les ossements: j'ai parfois des frissons d'horreur en observant des fractures mal réduites, des blessures profondes ou d'épouvantables abcès dentaires. Mais ces constats fournissent des données importantes sur les communautés humaines, par exemple pour un village: quel était l'âge au décès moyen des gens qui vivaient là? Quel était leur état de santé général? De quoi se nourrissaient-ils, souffraient-ils de carences ou de maladies? Une mauvaise alimentation et diverses infections laissent aussi des traces sur le squelette. Celles-ci sont parfois difficiles à repérer et à interpréter, mais constituent des indices intéressants pouvant révéler les ravages provoqués par la famine ou des épidémies.

pour chaque personne, et que l'âge et le sexe peuvent avoir une grande influence sur notre corps, il faut disposer d'une solide expérience, de plusieurs années de pratique et d'une bonne intuition pour pouvoir se forger un avis dans les cas difficiles ou particulièrement délicats. En anthropologie, certaines se spécialisent dans un domaine précis; il peut alors s'avérer fort utile d'échanger avec des collègues ou, lorsqu'on découvre des pathologies, avec des médecins. Parfois, de minuscules éléments peuvent livrer des indices importants, tout en soulevant encore davantage de questions.

La science est en perpétuelle mouvance, et l'anthropologie n'échappe pas à cette évolution: de nouvelles techniques offrent des réponses inédites à des questionnements récents ou plus anciens. Les progrès de la biologie moléculaire par exemple permettent aujourd'hui de restituer du matériel génétique tiré de dents ou d'ossements millénaires.

### Interaction entre les disciplines

Avant d'être capable de lire et d'interpréter un squelette, l'anthropologue doit suivre une formation appropriée, puisqu'elle devra être capable de déterminer et de nommer les ossements d'un être humain. Comme les ossements sont différents

### Parcours professionnel

La fascination pour les ossements, je l'ai découverte durant mon bachelier en biologie. Lors d'un cours bloc à l'Université de Zurich, j'ai eu un premier aperçu de la détermination anthropologique d'ossements. La diversité des



Fig. 3  
Inhumation d'un individu adulte de  
sexe féminin dans une nécropole du  
Haut Moyen Age à Fehraltorf.

*Sepoltura ad inumazione di un indi-  
viduo femminile adulto in una necro-  
poli altomedievale di Fehraltorf.*



informations qu'un squelette bien conservé peut livrer a produit sur moi une forte impression. Lors d'un cours de paléontologie, j'ai appris qu'on cherchait des étudiants pour un stage sur le terrain. Cette discipline cerne les domaines qui touchent l'évolution humaine, sur la base de l'étude d'ossements et de dents fossiles d'hominidés. J'ai sauté sur l'occasion: un mois de fouille-école en qualité de paléontologue en Afrique du Sud, au beau milieu du *Cradle of Humankind*, du berceau de l'humanité! La zone fouillée, baptisée Malapa, s'est avérée très riche. On y a découvert les vestiges fossilisés de plusieurs individus. Ils ont été attribués à un hominidé jusque-là inconnu, *Australopithecus sediba*, daté de près de deux millions d'années.

#### Infectée par le virus de la fouille

Peu après avoir achevé mon master à l'Université de Zurich, j'ai postulé auprès du Service d'archéologie du canton de Zurich afin d'acquérir davantage d'expérience de fouille. J'ai pu mettre à profit mes compétences d'anthropologue dès le deuxième chantier auquel j'ai participé,

une fouille romaine à Wettswil am Albis. Nous avons dégagé de petits ossements friables qu'on aurait facilement confondus avec ceux de petits mammifères ou d'oiseaux: les restes d'un nouveau-né. L'anthropologie ne permet pas de relater dans son intégralité le destin qui se cache derrière chaque squelette. Une chose est certaine: jamais je n'oublierai cette première découverte.

#### R i a s s u n t o

*Come antropologa vengo interpellata non appena vengono alla luce dei resti umani. Sullo scavo o in laboratorio mi faccio un'idea dello scheletro, descrivo i segni particolari, la forma delle ossa e faccio delle misurazioni. Da queste osservazioni posso dedurre il sesso, l'età e l'altezza di una persona. In alcuni casi le malattie si ripercuotono sullo scheletro e permettono di rendersi conto delle condizioni di vita dei nostri antenati. L'antropologia consente di conoscere più da vicino le persone che hanno vissuto nel passato e di usare queste informazioni per completare il quadro archeologico. |*