

**Zeitschrift:** as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

**Herausgeber:** Archäologie Schweiz

**Band:** 43 (2020)

**Heft:** 2: Homo archaeologicus turicensis : l'archéologie dans le canton de Zurich

**Artikel:** Archéologie expérimentale : quand l'expérience surpasse la science

**Autor:** Bucher, Julia

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-905566>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Archéologie expérimentale

### Quand l'expérience surpasse la science

— Julia Bucher

**C**ombien de temps faut-il pour abattre un arbre à coups de hache de pierre? Que reste-t-il d'un four à pain abandonné après des années? A quoi servaient les moules à alvéoles? Impossible de répondre à ce genre de questions en restant au chaud au bureau: il faut avoir recours à l'archéologie expérimentale.

Par des expériences pratiques, des séries de mesures et la reconstruction d'objets ou de structures, l'archéologie expérimentale tente de vérifier des théories et fournit parfois des résultats inattendus.

Grâce à l'association ExperimentA, je suis entrée en contact avec l'archéologie expérimentale dès le début de mes études à Zurich. Notre groupe réunit des archéologues diplômés, des étudiants en archéologie et des personnes exerçant des

métiers manuels. Avec nos projets, nous couvrons tout le spectre de l'archéologie expérimentale: nous effectuons des expériences scientifiques, pratiquons de nombreuses techniques artisanales anciennes et communiquons nos connaissances à un large public, que ce soit dans le milieu universitaire ou dans les musées.

Pour illustrer ces activités, prenons l'exemple du projet mené autour des monnaies celtiques en argent retrouvées à Rheinau, qui datent du



1<sup>er</sup> siècle av. J.-C. Les vestiges liés à leur production, découverts lors des fouilles, ont permis la restitution de la totalité de la chaîne opératoire, depuis la fabrication des moules en argile (appelés «moules à alvéoles») jusqu'au processus de frappe de la monnaie, en passant par la fonte des flans monétaires. Des analyses complètes de la composition du matériau et de la structure interne des objets retrouvés (p. ex. grâce à la radiographie neutronique) ont permis de formuler des hypothèses avant de se lancer dans les expériences, et ensuite de comparer les résultats de ces expérimentations avec ceux obtenus par les analyses. Nous avons ainsi pu prouver que les moules à alvéoles servaient à fondre des portions de métal pesées, et non pas, comme on le pensait auparavant, comme moules pour du métal en fusion. Nous avons également constaté que les moules pouvaient être utilisés à plusieurs reprises. Ces résultats constituent un apport très important à la connaissance du volume de production des ateliers monétaires.

Un tel projet requiert une grande ténacité. Il faut apprendre des techniques artisanales et répéter les étapes un nombre incalculable de fois en les adaptant, avant d'obtenir des résultats pertinents.

Souvent, le savoir-faire joue un rôle tout aussi important que le choix de la bonne technique, en particulier pour l'usage du feu. Alors qu'on est persuadé de maîtriser la distribution uniforme de la chaleur dans le fourneau, l'essai suivant vire à la catastrophe parce que les conditions météorologiques ont changé, ou que les morceaux de charbons sont plus grands. Une grande partie de ce savoir s'est perdue au cours des siècles, et c'est à nous de le redécouvrir.

L'archéologie expérimentale est un domaine qui convient aux passionnés, prêts à sacrifier leur temps libre. Personnellement, je mets à profit cette expérience dans mon quotidien professionnel, par exemple pour identifier et interpréter les traces d'activités artisanales dans le sol et sur des objets.

### R i a s s u n t o

*L'archeologia sperimentale verifica tramite una serie di esperimenti pratici, di misurazioni e di ricostruzioni di reperti, la veridicità delle teorie archeologiche. L'associazione «ExperimentA» realizza questo tipo di progetti scientifici, come ad esempio quello sulla coniazione delle monete celtiche di Rheinau ZH. |*