

**Zeitschrift:** as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

**Herausgeber:** Archäologie Schweiz

**Band:** 43 (2020)

**Heft:** 2: Homo archaeologicus turicensis : Archäologie im Kanton Zürich

**Artikel:** Kantonsarchäologe : kein Tag wie der andere

**Autor:** Eberschweiler, Beat

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-905537>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Kantonsarchäologe Kein Tag wie der andere

Beat Eberschweiler

**Die** gut erforschten Seeufersiedlungen vor Zürich, der *vicus Vitudurum* in Oberwinterthur oder das keltische Oppidum in Rheinau sind zweifellos archäologische «Leuchttürme» unseres Kantons. Deswegen ist Zürich aber nicht einzigartig, sondern «bloss» Teil einer schweizweiten reichen

Kulturlandschaft. Das für Zürich Spezifische und Aktuelle könnte natürlich über altbekannte oder neue Fundstellen und deren Objekte vorgestellt werden. Die beiden Projektleitenden dieses Sonderheftes haben experimentierfreudig und mutig einen anderen Weg gewählt.

Die stark wachsende Metropolitanregion Zürich ist ein bedeutender Wirtschafts- und Wissensstandort, und in der Folge auch ein Zentrum für verschiedene archäologische Institutionen: An der ETH Zürich werden Radiokarbon-

Datierungen vorgenommen, an der Universität Zürich wird neben dem Institut für Archäologie auch in weiteren Fachrichtungen zu den Hinterlassenschaften der Menschheit gelehrt und geforscht. Im Labor für Dendroarchäologie

werden Hölzer artbestimmt und datiert. Etliche Museen, Vereine und Stiftungen wie etwa das Landesmuseum in Zürich, das Münzkabinett in Winterthur oder die Stiftung für Archäologie und Kulturgeschichte im Kanton Zürich (STARCH), bieten kulturgeschichtlich Interessierten die Möglichkeit, sich mit Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern auszutauschen und in die faszinierende Welt der Archäologie einzutauchen. Einige dieser Institutionen und Tätigkeiten werden in diesem Heft vorgestellt, auf Seite 76 befindet sich zudem eine übersichtliche Karte der im Kanton situierten Einrichtungen.

Hinter all diesen Institutionen stehen Menschen mit einer fachspezifischen Ausbildung und entsprechender Erfahrung. Sie sind tagtäglich mit Begeisterung und Herzblut dabei, wenn sie in ihrer spezifischen Funktion mit Archäologie zu tun haben. Lassen Sie mich mit meinem Beitrag dieses Sonderheft eröffnen, einem Blick in den Arbeitsalltag des Kantonsarchäologen – auch wenn gerade dieser Job zumeist sehr, sehr weit von den Fundstellen und den Objekten entfernt ist...

### Das Stellenprofil

Nach beinahe 20 Jahren in der Unterwasserarchäologie bin ich heute Kantonaler Denkmalpfleger und Kantonsarchäologe von Zürich, sitze vor dem Bildschirm oder in Sitzungen, und habe abends oft keine Erinnerung mehr, was ich den Tag hindurch eigentlich gemacht habe. Gefrorene Finger, feuchter Tauchanzug und trübe Sicht – das ist lange her. Ich vermisse diese Zeit besonders dann, wenn sich tatsächlich bloss noch das abspielt, was im Stellenprofil steht: Ich habe dafür zu sorgen, dass die Fachstelle fachlich, personell und administrativ geführt wird, dass das Budget eingehalten und die Mittel sinnvoll eingesetzt werden. Ich soll Voraussetzungen schaffen, damit sich die Mitarbeitenden weiterentwickeln können. Es muss stets rechtskonform und kundenorientiert gehandelt werden, in strategischer und politischer Koordination mit anderen Verwaltungseinheiten.

### Der Arbeitstag beginnt (ab 07:30 Uhr)

Montag, endlich.

Mit dem Velo geht's durch den Wald hinab nach Stettbach, wo die Kantonsarchäologie domiziliert ist.



Abb. 1

Steuern von Grossprojekten: Das Resultat der zeit- und budgetgerecht abgeschlossenen Grabung Parkhaus Opéra, Zürich.

*La conduzione di grandi progetti: ecco il risultato dello scavo dell'autosilo Opéra di Zurigo completato rispettando budget e tempi prestabiliti.*



Der Tag beginnt mit einem ersten Kaffee und einer Runde durch die Halle; ein paar Holzkisten bezeugen, dass unsere Leihgaben von einer Ausstellung in Bozen (I) zurück sind. Im Labor stehen mehrere plastikumwickelte Blockbergungen. Ganz hinten in der Halle erinnern mich bereitgestellte Funde an die Prüfungen für den eidgenössischen Fachausweis zum Grabungstechniker, die bald bei uns stattfinden.

#### *Ein paar Teamsitzungen (ab 08:30 Uhr)*

Der Wechsel von analoger Dokumentation, Archivierung und Publikationstätigkeit hin zu den digitalen Möglichkeiten wirft einige Fragen auf. Jede Umstellung muss klug durchdacht sein – technisch, archivalisch, aber auch was den damit verbundenen Kulturwandel für die Mitarbeitenden

bedeutet; dann ist ein Mitbericht zum Konzept «Insel Museum Rheinau» zu verfassen; ferner möchte eine engagierte Gruppe das Label «Unesco Weltkulturerbe Pfahlbauten» bekannter machen; zum Schluss eine intensive Diskussion, ob wir mit Baustellen-Controlling, Ehrenamtlichen, geophysikalischen Messungen und Luftbildverfahren die archäologischen Funderwartungsgebiete im Kanton wie beabsichtigt besser fassen können.

#### *Praktika (ab 10:30 Uhr)*

Ich nutze die Gelegenheit der Kaffeepause, um den Praktikantinnen einen Einblick in unsere Finanzstrukturen zu geben, weil sie an der bevorstehenden Budgetbesprechung teilnehmen dürfen. Es ist neben den archäologischen Arbeiten auch wichtig zu wissen, woher das Geld kommt, und welches die rechtlichen Grundlagen und die politischen Prozesse sind, die uns den Rahmen vorgeben. Es schadet auch nicht zu erfahren, wieviel alles kostet – eine wissenschaftliche Projektstelle, eine  $^{14}\text{C}$ -Analyse, eine Baggerstunde, die Konservierung einer Geweihhacke.

#### *Projektkultur in der Baudirektion (ab 11:00 Uhr)*

Die Kantonsarchäologie Zürich ist im Amt für Raumentwicklung und damit in der Baudirektion angesiedelt. Hier sind Ämter zusammengefasst, die

Abb. 2

Sicherstellen einer frühzeitigen Einbindung der Archäologie in Bauvorhaben: Vorsondierung in der Klosteranlage Rheinau, bei der hinter dem Wandverputz ein romanischer Rundbogen freigelegt wurde.

*Garantire il tempestivo coinvolgimento dell'archeologia nei progetti edili: durante il sondaggio preliminare nel complesso monastico di Rheinau è stato scoperto un arco romano a tutto sesto sotto l'intonaco della parete.*





Informationen zur **STARCH**, der Stiftung für Archäologie und Kulturgeschichte im Kanton Zürich, finden sich unter:  
[www.starch-zh.ch](http://www.starch-zh.ch)

sehr unterschiedliche Aufgaben haben und andere Ziele verfolgen als wir, z.B. im Hoch-, Tief- und Wasserbau oder im Natur- und Landschaftsschutz. Die Startsitung inkl. Mittagssandwich bringt alle an einen Tisch. Wir sollen einen Workshop unter dem Titel «gemeinsame Projektkultur» organisieren, um die Zusammenarbeit aller Fachstellen zu optimieren. Dies ist nötiger denn je, weil der Baudruck im Kanton stetig zunimmt: In den kommenden zwanzig Jahren dürfte die Einwohnerzahl von momentan 1.5 Mio. auf ungefähr 1.8 Mio. steigen. Dabei soll die Landschaft nicht weiter zersiedelt werden, weshalb sich die künftige Bautätigkeit wieder verstärkt in den (historisch gewachsenen) Dorfkernen und Stadtzentren zutragen wird. Dies bedeutet auch: Ausbau der Verkehrsinfrastruktur bei Strasse und Bahn, mehr Leitungsbauten, mehr Unterkellerungen und mehr Kiesabbau.

#### *Fristengeschäft und Büroarbeit (ab 14:00 Uhr)*

Hochaktuell in diesem Kontext ist eine dringlich zu verfassende Stellungnahme zum Thema «Fruchtfolgeflächen». Die Kantone müssen auch künftig ausreichende Flächen an landwirtschaftlich gut geeignetem Kulturland ausweisen können. Dafür werden bei uns im grossen Stil gute Böden von «hier» nach «dort» verlagert. Weil aber «dort» nicht einfach aufgeschüttet, sondern ein völlig neuer

Bodenaufbau installiert wird, ist die Archäologie grossflächig wie nie zuvor betroffen.

Anschliessend ist endlich Zeit, um die tagsüber eingegangenen neuen 63 Mails zu sichten, die Nachbereitung von Sitzungen vorzunehmen, ein paar Rechnungen zu visieren und anstehende Besprechungen vorzubereiten.

#### *Das überquellende «Postfächli» und Feierabend (ab 17:30 Uhr)*

Der Gang zum internen Postfach zeigt, dass es tagsüber ganz offensichtlich recht munter gefüllt worden ist. Es sind Projekt- und Kreditanträge zu unterschreiben und Protokolle aus den Ressorts zu lesen – ansonsten wüsste ich gar nicht, wo warum wann was hier in Stettbach und draussen im Kanton läuft.

Feierabend? Noch nicht ganz. Heute ist Filmabend in Stettbach. Dafür sind auch Kolleginnen und Kollegen aus anderen Ämtern eingeladen. «The Mummy Returns» – wer hat denn den ausgesucht? Wichtiger als der Film sind eigentlich die Pause und das Ende, weil sich bei Popcorn gewisse Themen und Zielkonflikte erfolgversprechender bereden lassen als in einem öden Sitzungszimmer.

#### **R i a s s u n t o**

*Il canton Zurigo è un centro di competenza per le attività archeologiche. In questa sede vi presentiamo le persone impegnate in questo settore, per meglio comprendere il loro lavoro e il loro entusiasmo per questa disciplina.*

*Iniziamo la nostra carrellata dall'archeologo cantonale. La sua attività professionale quotidiana è contraddistinta da numerose mansioni che dipendono, anche se un po' da lontano, dagli scavi archeologici: il suo obiettivo principale è quello di anticipare il dinamico sviluppo dell'area metropolitana e di creare le condizioni per un'ulteriore evoluzione. Inoltre, il Servizio archeologico cantonale deve essere un partner affidabile per i committenti privati, per le altre unità amministrative, per i politici e per i propri collaboratori. |*

Abb.3  
Unterstützen von regionalem Engagement: Szenografische Skizze eines möglichen Ausstellungsraumes zur Planung des «Insel Museum Rheinau».

*Sostegno all'impegno regionale: studio di una proposta per l'allestimento di una sala espositiva nell'ambito del progetto «Insel Museum Rheinau».*

