

Zeitschrift: as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

Herausgeber: Archäologie Schweiz

Band: 42 (2019)

Heft: 2: Rudis materia : Materie prime e materiali nei secoli in territorio subalpino = Rohmaterialien und Werkstoffe durch die Jahrhunderte im südalpinen Gebiet

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

s o m m a r i o - i n h a l t

4 **introduzione – einleitung**

Premessa – Zum Geleit_*Simonetta Biaggio-Simona*

8 **territorio – lebensraum**

Geomorfologia della Svizzera italiana – Die Geomorphologie der Südschweiz

_Cristian Scapozza, Dorota Czerni

L'occupazione del territorio – Die Besiedlung des Raumes_*Philippe Della Casa*

22 **minerali – mineralische rohstoffe**

L'utilizzo di cristallo di rocca, selce e radiolarite – Die Verwendung von Bergkristall, Silex und Radiolarit_*Thomas Hess*

La pietra ollare: giacimenti e laboratori di produzione – Speckstein: Lager- und Werkstätten_*Filippo Luca Schenker, Cristian Scapozza*

Il marmo: commercio e utilizzo – Marmor: Handel und Nutzung_*Marina Bernasconi Reusser*

La vetreria di Lodrino – Die Glashütte von Lodrino_*Giulio Foletti*

46 **terre cotte – gebrannter ton**

La lunga storia della ceramica da Bellinzona-Castel Grande – Die lange Geschichte der Keramik von Bellinzona-Castel Grande_*Riccardo Carazzetti, Samuel van Willigen*

Nuovi reperti ceramici da insediamenti dell'età del Bronzo – Neue Keramikfunde von bronzezeitlichen Fundstellen_*Maruska Federici-Schenardi*

Ceramica romana: materiale povero con valore aggiunto – Römische Keramik: einfaches Material mit hohem Aussagewert_*Rosanna Janke*

La mensa tra Medioevo e Modernità – Zu Tisch in Mittelalter und Neuzeit_*Maria-Isabella Angelino*

70 **metalli e leghe – metalle und legierungen**

Oro e argento dal Sottoceneri – Gold und Silber aus dem Sottoceneri

_Marco Antognini, Rossana Cardani Vergani

Le lame di ascia in rame da Bellinzona-Castel Grande – Die Kupferbeile

von Bellinzona-Castel Grande_*Riccardo Carazzetti, Samuel van Willigen, Igor Villa, Erwin Hildbrand, Marie Wörle*

Il fortuito ritrovamento di un collare in bronzo – Der Zufallsfund eines Ösenhalsrings aus Bronze_*Mireille David-Elbiali*

L'artigianato celtico del bronzo reinventa modelli etruschi – Das keltische Bronzehandwerk erfindet etruskische Vorbilder neu_*Luca Tori*

Il tesoro monetale di Orselina – Der Münzschatz von Orselina_*Simonetta Biaggio-Simona*

Il ferro per l'élite – Eisen für die Elite_*Luca Tori*

Lo sfruttamento del ferro in Val Morobbia – Der Eisenabbau im Val Morobbia_*Marco Antognini*

100 **materiali organici – organische rohstoffe**

Le antiche trasparenze dell'ambra – Die alte Bernsteinstrasse_*Luca Tori*

Trame svelate – Enthüllung von organischen Resten_*Luisa Mosetti*

110 **résumés, bibliografia****116** **rubriques**

Il villaggio pluristratificato di Tremona-Castello_*Alfio Martinelli*

siti, musei e associazioni

attualità - aktuell

libri - bücher

agenda