

**Zeitschrift:** as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

**Herausgeber:** Archäologie Schweiz

**Band:** 42 (2019)

**Heft:** 1

**Rubrik:** AS informe

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Fig. 1

Des étudiants visitent le temple dit «de Poséidon» à Paestum lors de la Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico.

### as. hôte de la Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico

La XXI<sup>e</sup> édition de la Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico (BMTA) s'est tenue à Paestum du 15 au 18 novembre 2018. Avec les revues *Archeo*, *Antike Welt* et *Les Dossiers d'Archéologie*, entre autres, as. est l'un des partenaires média de cette manifestation.

A ses débuts, la BMTA était un salon commercial destiné à promouvoir le tourisme en lien avec l'archéologie. Elle est devenue au fil du temps une manifestation dédiée au développement et à la promotion de thèmes en lien avec le tourisme à vocation culturelle et la conservation du patrimoine archéologique. Elle est portée par les institutions régionales et locales (Regione Campania, Città di Capaccio Paestum, Parco Archeologico Paestum, Provincia di Salerno) et soutenue par des organismes nationaux et internationaux comme le Ministero per i Beni e le Attività Culturali, l'Unesco, l'Organisation mondiale du Tourisme (UNWTO) et le Centre international d'études pour

la conservation et la restauration des biens culturels (ICCROM). Elle comprend aujourd'hui plusieurs volets complémentaires qui se déroulent dans différents lieux de la petite ville, notamment au Musée archéologique voisin du parc où se trouvent les célèbres temples et la ville antique de Paestum. Lieu d'échanges et de discussions, la Borsa a accueilli en 2018 10000 visiteurs, 120 exposants de 30 pays différents, 300 participants aux 60 conférences et meetings proposés et 100 journalistes.

Le salon pour la promotion du tourisme archéologique réunit différentes institutions d'Italie et d'Europe (services archéologiques, universités etc.), mais aussi du monde entier venus présenter les sites archéologiques et patrimoniaux de leurs régions. Au même endroit se déroulent de nombreuses rencontres, débats et présentations autour de thèmes très variés: projets touristiques dans le monde entier, thèmes liés à la sauvegarde du patrimoine, à l'organisation du travail ou à la représentation des genres dans les professions liées à l'archéologie.

Au Musée archéologique et à proximité se tiennent d'autres volets de la

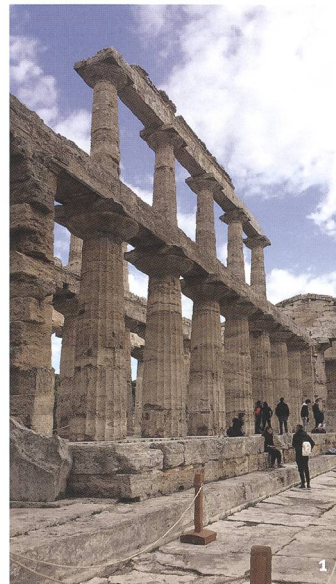


Fig. 2

Benjamin Clément, responsable d'opération des fouilles archéologiques de la «petite Pompéi» à Saint-Colombe (Isère), reçoit l'International Archaeological Discovery Award des mains de Omar Asaad, archéologue, fils de Khaled Al-Asaad. © BMTA.



manifestation. Une salle est notamment dédiée à la section *ArcheoVirtual*, alors que l'utilisation des nouvelles technologies pour la mise en valeur des vestiges archéologiques est exposée en différents endroits du musée. Une autre section est réservée aux questions de formation et de communication, et des stands de démonstration d'archéologie expérimentale complètent les animations propres à la manifestation – qui resterait incomplète sans la visite des vestiges de la ville antique et des temples de Paestum.

Pour la troisième fois, la BMTA a remis, entre autres prix et récompenses, l'International Archaeological Discovery Award «Khaled Al-Asaad», du nom de l'ancien Directeur des antiquités et des musées de Palmyre, assassiné en août 2015. Il a récompensé cette année la découverte d'un quartier romain à Sainte-Colombe (F), une fouille surnommée «la petite Pompéi», près de Vienne en Isère.

*Lucie Steiner*