Zeitschrift: as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

Herausgeber: Archäologie Schweiz

Band: 41 (2018)

Heft: 3

Vorwort: Édito

Autor: Carlevaro, Eva

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

é d i t o

as.

La nascita di un Museo di sito è un evento eccezionale che richiede la partecipazione attiva della popolazione locale, il suo entusiasmo e il coinvolgimento delle autorità. In Svizzera non solo i principali siti archeologici, quali Avenches, Augst, Windisch o Losanna-Vidy hanno beneficiato di un tale spazio espositivo, ma l'interessamento di gruppi di cittadini ha potuto dar vita a Musei di sito anche in zone periferiche. In questo numero di as. la redazione, grazie al contributo dell'Ufficio federale della cultura, ha proposto ai conservatori del Musée romain de Vallon e del Thermenmuseum di Schleitheim di descrivere quali siano le loro strategie per conciliare la messa in valore e la conservazione dei siti e le misure per renderli attrattivi al pubblico. Il secondo articolo di questa edizione è dedicato ad un aggiornamento sulla famosa necropoli dell'età del Bronzo del Boiron, nel Canton Vaud, dove nuovi scavi hanno portato alla luce oggetti e strutture di epoche differenti. Archeologia e sonda spaziale Voyager? Cosa hanno in comune? Cari lettori, la risposta la trovate in questo numero di as., che tratta di un tema molto speciale: l'archeologia del futuro, che già da ora è tema di studio nelle Università scandinave. Buona lettura!

_Eva Carlevaro

as. *Die Gründung eines Fundortmuseums ist ein aussergewöhnliches Ereignis, das eine aktive Beteiligung der lokalen Bevölkerung, Enthusiasmus und die Einbindung der Behörden erfordert. In der Schweiz sind nicht nur die prominentesten archäologischen Fundstellen wie Avenches, Augst, Windisch oder Lausanne-Vidy Gegenstand dieser Ausstellungsform – interessierte Bürger haben es geschafft, auch in peripheren Zonen Fundortmuseen ins Leben zu rufen. In dieser Ausgabe von as. hat die Redaktion – dank der Unterstützung durch das Bundesamt für Kultur – die Verantwortlichen des Musée romain de Vallon und des Thermenmuseums von Schleitheim gebeten, über ihre Strategien zur Erhaltung und Erschliessung der Fundstellen sowie über ihre Massnahmen zur Anlockung von Besuchern zu berichten. Im zweiten Beitrag dieses Hefts findet der Leser einen aktuellen Beitrag zur bekannten bronzezeitlichen Nekropole von Boiron im Kanton Waadt, wo neue Ausgrabungen Objekte und Strukturen aus verschiedenen Epochen ans Licht gebracht haben. Was haben Archäologie und die Raumsonde Voyager miteinander zu tun? Liebe Leser, die Antwort finden Sie in dieser Ausgabe von as., die sich auch mit einem sehr speziellen Thema befasst: mit der Archäologie der Zukunft, die an skandinavischen Universitäten bereits studiert wird. Gute Lektüre!*

as. La naissance d'un musée de site est un événement exceptionnel, qui requiert la participation active de la population locale, son enthousiasme, et l'engagement des autorités. En Suisse, les principaux sites archéologiques, comme Avenches, Augst, Windisch ou encore Lausanne-Vidy, ne sont pas les seuls à avoir bénéficié de tels espaces d'exposition: l'intérêt de groupes de citoyens a permis la création de musées locaux aussi dans des zones périphériques. Pour le dossier de ce numéro d'as., la rédaction, grâce au soutien de l'Office fédéral de la culture, a proposé aux conservateurs du Musée romain de Vallon et du Thermenmuseum Schleitheim d'exposer quelles sont leurs stratégies pour concilier mise en valeur et préservation de leur site d'une part, visites et fidélisation du public d'autre part. En lisant le deuxième article de la revue, vous pourrez mettre à jour vos connaissances sur la célèbre nécropole de l'âge du Bronze du Boiron, dans le canton de Vaud, où des fouilles récentes ont révél1é des structures et des objets d'époques diverses. Mais que peuvent donc bien avoir en commun l'archéologie et la sonde spatiale Voyager? La réponse se trouve dans le troisième article de ce numéro, qui traite d'un thème très particulier: l'archéologie du futur, sujet d'étude dans les universités scandinaves aujourd'hui déjà. Bonne lecture!