

Zeitschrift: as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

Herausgeber: Archäologie Schweiz

Band: 41 (2018)

Heft: 1

Rubrik: Nécropole bronze

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mourir à l'âge du Bronze dans la Broye fribourgeoise

Fig. 1

Le monument 1, avec son «enclos» rectangulaire et sa tombe centrale, est caractéristique de l'architecture funéraire de la nécropole de Châbles - Les Bolleyres.

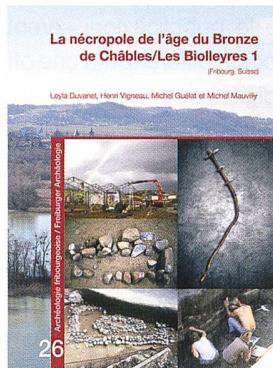
Das Denkmal 1 ist mit seiner rechteckigen «Umfriedung» und dem Zentralgrab charakteristisch für die Grabarchitektur der Nekropole Châbles - Les Bolleyres.

Il monumento 1, con il suo «recinto» rettangolare e la sua tomba centrale è tipico dell'architettura funeraria della necropoli di Châbles - Les Bolleyres.

Assez richement doté en sépultures du Bronze ancien, le canton de Fribourg n'avait pratiquement jamais livré d'ensembles funéraires conséquents pour le Bronze moyen et récent, avant la réalisation des recherches archéologiques sur le tracé de l'autoroute A1. Dans le cadre de ces travaux (1975-2000), la section autoroutière du Service archéologique de l'Etat de Fribourg (SAEF) a en effet eu la chance de mettre au jour deux nécropoles de cette période, à Morat - Löwenberg et Châbles - Les Bolleyres 1.

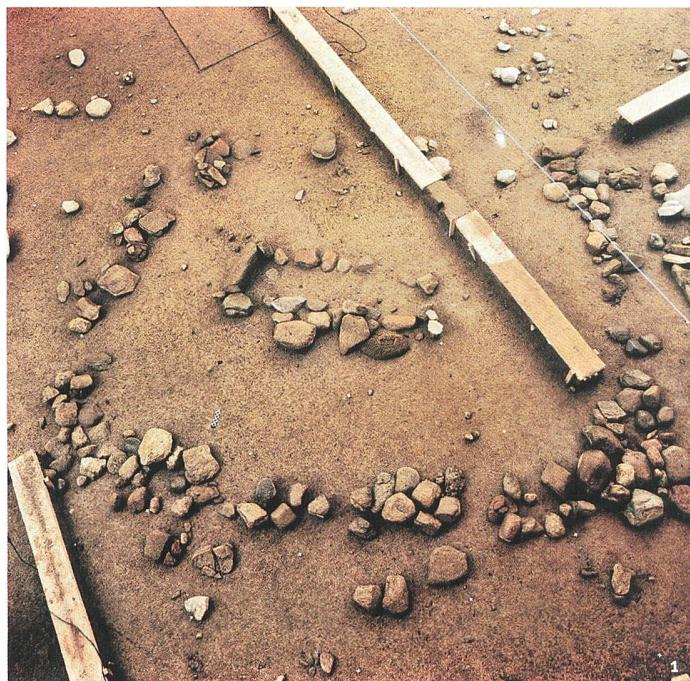
Fouillées à une quinzaine d'années d'intervalle et éloignées de quelque 30 km à vol d'oiseau, elles ont permis d'aborder, pour la première fois dans le canton, l'étude des pratiques funéraires en usage à cette époque.

Plus d'une quinzaine d'années après la fin des travaux de terrain, la première étude de l'une de ces deux nécropoles, celle de Châbles - Les Bolleyres 1, voit enfin le jour comme monographie exclusivement diffusée en ligne. Fondée sur un travail universitaire soutenu en 2014, elle prend la forme d'un catalogue raisonné présentant les résultats des recherches de terrain. Cette publication vient apporter de précieuses données sur la diversité des rites funéraires et compléter les nombreuses études régionales touchant plus globalement à la vie quotidienne des communautés agro-pastorales de cette époque.



Bibliographie

Leyla Duvanel, Henri Vigneau, Michel Guélat et Michel Mauvilly, La nécropole de l'âge du Bronze de Châbles/ Les Bolleyres 1 (Fribourg, Suisse), Archéologie fribourgeoise n° 26, <http://doc.rero.ch/record/306538>



Le site de Châbles - Les Bolleyres 1 se trouve à environ 2 km de la rive sud du lac de Neuchâtel, dans la Broye fribourgeoise, à une altitude d'environ 600 m. Fouillé sur une surface avoisinant 4000 m², il a fait l'objet de deux campagnes entre 1996 et 2000.

La nécropole se caractérise par l'alignement d'au moins neuf «enclos» funéraires quadrangulaires se développant selon un axe est-ouest. Il s'agit en fait d'empierrements de 5 à 10 m de longueur et de 4 à 7 m de largeur, constitués d'une ceinture de blocs plus ou moins jointifs et présentant généralement des angles arrondis. Ils ont servi de réceptacles à une ou plusieurs sépultures à entourages de galets. L'ensemble était manifestement recouvert d'une couverture terreuse plus ou moins conséquente. La nature acide du sol a dissous la totalité des ossements, mais on peut

restituer une vingtaine de sépultures à inhumation sur la base de la taille des entourages, de l'agencement des galets et de la position du mobilier. La découverte d'os brûlés indique la présence de petits dépôts cinéraires associés à certaines d'entre elles. A proximité immédiate des enclos, d'autres types de structures sont recensés: des crémations, des aires de crémation et des foyers. Un intéressant mobilier métallique, composé d'éléments de parures et d'accessoires vestimentaires en alliage cuivreux, surtout des épingle et des bracelets, a été mis au jour. Les épingle, pas moins de 26 pièces, offrent une certaine diversité de types avec des exemplaires côtelés, à col renflé et perforé, à tête discoïde ou évasée, ainsi qu'à tête biconique et cylindro-bitronconique. La présence d'une perle en ambre mérite également d'être mentionnée.



Fig. 2
Vue générale de l'«enclos» funéraire 8, l'un des plus massifs de la nécropole.

Gesamtansicht der «Umfriedung» von Grab 8 – eine der wuchtigsten der Nekropole.

Veduta generale del «recinto» funerario 8, uno dei più imponenti della necropoli.

Le croisement de l'ensemble des données accumulées permet de proposer un développement chrono-historique de la nécropole de Châbles – Les Biolleyres 1 selon trois grandes étapes. La première, soit probablement l'acte fondateur, correspond à l'édition d'un premier ensemble sépulcral, vers 1500 av. J.-C., dont la nature et l'ampleur exactes demeurent toutefois très difficiles à préciser. La deuxième, principale période d'édition des monuments funéraires et apogée de l'utilisation de la nécropole, coïncide avec la montée en puissance du rite de la crémation; elle peut être calée entre 1450 et 1250 av. J.-C. La dernière étape correspond à une phase d'abandon plus ou moins graduelle du site au début du Bronze récent, plus précisément entre 1250 et 1100 av. J.-C. *Leyla Duvanel, Henri Vigneau, Michel Mauvilly*

Remerciements

Publié avec le soutien du Service archéologique de l'Etat de Fribourg.

Crédit des illustrations

SAEF

Zusammenfassung

Dank des Baus der Autobahn A1 wurde die Nekropole von Châbles – Les Biolleyres 1 entdeckt und zwischen 1996 und 2000 ausgegraben. Mehr als 15 Jahre nach Abschluss der Feldarbeiten ist die Auswertung schliesslich als Online-Publikation, in Form eines durchdachten Kataloges sowie einer dynamischen Betrachtung und Interpretation der Bestattungspraktiken der mittleren und späten Bronzezeit im Schweizer Mittelland, erschienen. |

Riassunto

Tra il 1996 e il 2000 la necropoli di Châbles – Les Biolleyres 1 è stata scoperta ed in seguito indagata grazie agli scavi realizzati in occasione della costruzione dell'autostrada A1. Oltre 15 anni dopo la fine dei lavori sul terreno è stato finalmente pubblicato uno studio online, sotto forma di catalogo ragionato che presenta inoltre una contestualizzazione dinamica dell'interpretazione delle pratiche funerarie del Bronzo medio e recente sull'Altopiano svizzero. |



Fig. 3
Choix d'épingles appartenant au mobilier funéraire (long. de la plus grande: 42 cm). Cette catégorie de parure, avec 26 pièces, est dominante au sein de la nécropole.

Eine Auswahl an Nadeln, die zur Grabausstattung gehörten (die längste misst 42 cm). Mit 26 Stück stellen die Nadeln die grösste Schmuck-Kategorie innerhalb der Nekropole dar.

Selezione di spilloni appartenenti al corredo funerario (il più lungo misura 42 cm). Questa categoria di oggetti d'ornamento, con le sue 26 attestazioni, è la più numerosa della necropoli.