

Zeitschrift:	as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera
Herausgeber:	Archäologie Schweiz
Band:	40 (2017)
Heft:	2: 50 Jahre Archäologischer Dienst Graubünden = 50 ans Service archéologique des Grisons = 50 anni Servizio archeologico = 50 onns Servetsch archeologic dal Grischun
Rubrik:	Kunstmuseum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

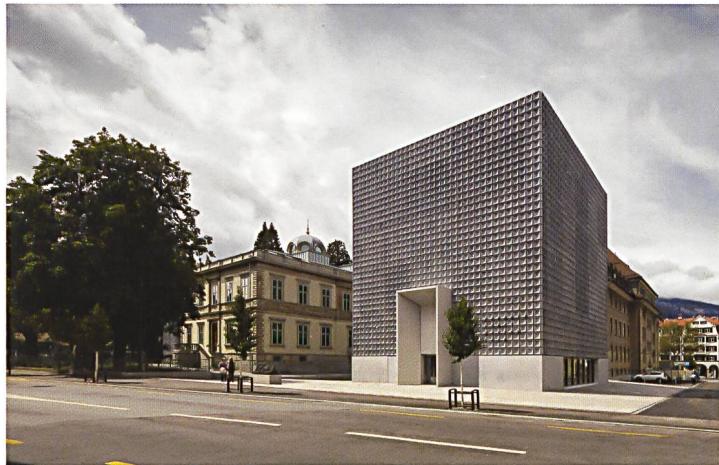
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Bündner Kunstmuseum Chur

Der Neustart ist gelungen: Mit der renovierten Villa Planta und dem Neubau der Architekten Barozzi/Veiga hat das Bündner Kunstmuseum neue Möglichkeiten, sich als Hort einer grossartigen Sammlung zu präsentieren und damit seinen Ruf als national bedeutendes Kunstmuseum zu festigen. Dazu tragen auch die Wechselausstellungen bei. Durch die Erweiterung ist das Bündner Kunstmuseum Chur zu einem wichtigen Anziehungspunkt

geworden und strahlt weit über die Kantonsgrenzen hinaus.

Die Sammlung

Das Bündner Kunstmuseum kann auf eine über 100-jährige fokussierte Sammlungstätigkeit zurückblicken. Die Sammlung entwickelte sich aus der spezifischen kulturellen Situation Graubündens: Die Geschichte der Kunst in diesem Kanton ist charakterisiert durch verschiedene Persönlichkeiten und Bewegungen, die in der Sammlung zu besonderen Schwerpunkten geführt haben: Mit zahlreichen Werken von Angelika Kauffmann, der Künstlerfamilie Giacometti, Ernst Ludwig Kirchner und der Künstlergruppe «Rot-Blau», wurde ein unverwechselbares Sammlungsprofil geschaffen. Im Bereich der Gegenwartskunst widerspiegelt die Sammlung aber auch die Vielfalt des zeitgenössischen Kunstschaffens.

Die Wechselausstellungen

Neben der permanenten Sammlungspräsentation zeigt das Bündner

Kunstmuseum Chur regelmässig Wechselausstellungen. Sie sind einzelnen Künstlerinnen oder Künstlern gewidmet oder thematisch angelegt. Die Bündner Kunstsammlung ist immer wieder ein wichtiger Bezugspunkt für die Ausstellungen, gezielt werden aber auch künstlerische Aspekte vorgestellt, die bisher noch nicht in dieser Form gezeigt werden konnten.

Das Labor

Zu den Besonderheiten des neuen Museums gehört ein «Labor», das als kleine Kunsthalle innerhalb des Museums dient und ein anderes Ausstellungsformat erlaubt. Künstlerinnen und Künstler entwickeln speziell für das Labor neue Arbeiten, nutzen den Raum für Experimente und für Ausstellungen, die sich während der Laufzeit verändern.

Die Kunstvermittlung

Das Bündner Kunstmuseum bietet ein vielfältiges Kunstvermittlungsprogramm an. Ob Kinderatelier, Jugendakademie, Erwachsenen-Workshop oder Veranstaltung für Schulklassen aller Altersstufen – im Zentrum stehen die Begegnungen, der Austausch mit den Besucherinnen und Besuchern und das Kunsterlebnis.

Das Museumscafé

Das stilvolle Museumscafé in der Villa Planta lädt zum Verweilen ein, sei es während dem privaten Museumsbesuch oder als krönender Abschluss eines besonderen Anlasses.

Bündner Kunstmuseum Chur
Museum d'art dal Grischun Cuira
Museo d'arte dei Grigioni Coira
Bahnhofstrasse 35, 7000 Chur
+41 81 257 28 70
buendner-kunstmuseum.ch
geöffnet: Di-So 10-17h
Do 10-20h

