Zeitschrift: as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz =

Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia

Svizzera: bollettino di Archeologia Svizzera

Herausgeber: Archäologie Schweiz

Band: 40 (2017)

Heft: 1

Rubrik: Sous la colline

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Petinesca. Les dessous d'une colline

Fig. 1
Fibule émaillée en forme de chouette provenant du sanctuaire du Gumpboden. Offrande votive à Minerve? Long. de l'originale 3 cm.
Emaillierte Fibel in Form einer Eule aus dem Heiligtum Gumpboden.

Fibula smaltata a forma di civetta dal santuario di Gumpboden. Offerta votiva a Minerva? Lung. 3 cm.

Votivgabe für Minerva? Länge 3 cm.

En 2017, coup de projecteur sur le site archéologique celtique et romain de Studen-Petinesca, situé sur le flanc sud-est de la colline du Jensberg. Peu connu aujourd'hui du grand public, l'endroit est pourtant exploré depuis le début du 19e siècle. Si amateurs, associations et musées ont mis au jour les premiers vestiges celtiques et romains, le Service archéologique du canton de Berne a dès les années 1980 réalisé les premières fouilles systématiques. L'exposition Petinesca. Les dessous d'une colline dévoile les découvertes de ce lieu fascinant de la région de Bienne et du Seeland.

L'intérêt archéologique du site de Studen-Petinesca échappe regard. Pas de constructions imposantes, pas d'élévation de colonnes. Mais des vestiges ténus, imperceptibles, dont seul le modelé du paysage laisse parfois entrevoir la nature: ici le quartier des artisans gallo-romains, là un imposant mur de défense celtique. Pourtant, l'éminence a marqué l'histoire de la région durant près de six siècles. Du 2e au 1er siècle av. J.-C., un espace fortifié celtique couronnant le Jensberg s'est développé. De 10-15 apr. J.-C. jusqu'à la fin du 4e siècle, l'agglomération romaine florissante de Petinesca lui a succédé.

A la croisée des chemins

Du haut de ses 173 m, le Jensberg ne paie pas de mine. Pourtant, si Celtes et Romains ont choisi de s'y installer, c'est que l'endroit recèle d'indéniables avantages. L'eau en premier lieu, omniprésente. Plusieurs sources, actives aujourd'hui encore, alimentaient les habitations. La colline se situe en outre à l'extrémité septentrionale de la région des Trois-Lacs. A l'époque romaine, l'Aar et la Thielle convergeaient à proximité immédiate de Petinesca. Le lac de Bienne (et plus largement les Trois-Lacs), la Thielle et l'Aar formaient alors un réseau hydrographique propice à la mobilité et au transport de marchandises. Les voies terrestres en second lieu. Dès le milieu du 1er siècle, Petinesca se trouve idéalement à la jonction de deux grands axes ouest-est et nordsud: d'une part celui qui traverse le Plateau et relie Martigny, Avenches et Windisch; d'autre part la voie dite de «Pierre-Pertuis», qui file dans les gorges du Taubenloch, traverse la chaîne jurassienne pour atteindre soit Mandeure puis Besançon et la «route du Rhin», soit Augst.

La hauteur pour terminer. Offrant une vue imprenable sur le Jura et les Alpes, la colline surplombe à la fois le lac de Bienne à l'ouest et le Plateau à l'est. Une situation suffisamment dominante pour décider des Helvètes à y fonder un oppidum et des Romains à y développer une agglomération.

Des fouilles depuis plus de 100 ans A chaque fouille son lot de surprises. La dernière en date est l'heureuse découverte, au lieu-dit Wydenpark en 2011, d'un port fluvial et d'une

Fig. 2
Reconstitution du quartier de
Vorderberg dans le courant de la
seconde moitié du 1er siècle apr. J.-C.

Rekonstruktion des Vorderberg-Quartiers in der zweiten Hälfte des 1. Jahrhunderts n.Chr.

Ricostruzione del quartiere di Vorderberg nella seconda metà del I secolo d.C.



impressionnante digue ainsi que d'une route et d'un pont massif enjambant la rivière. Les fouilles antérieures, conduites depuis 1898, ont mis au jour successivement la tour-porte (Grubenmatt), la mansio (auberge) et l'établissement thermal (Grabefeld, Rebweg), le mur défensif (murus gallicus), le grand sanctuaire (Gumpboden) intégré dans l'oppidum celtique, le quartier haut et ses deux temples (Ried), le quartier des artisans (Vorderberg), sans oublier la nécropole (Römermatte, Keltenweg) le long de la route qui conduit à Pierre-Pertuis.

Et toujours de nouvelles questions

Si les fouilles ont peu à peu dévoilé l'étendue de l'agglomération et son organisation spatiale, une vue synthétique de l'ensemble fait encore défaut. Plusieurs problématiques ne peuvent être comprises que si elles sont intégrées à la dynamique de la région: construction et occupation de l'oppidum celtique, transition entre le site fortifié et l'agglomération romaine, statut juridique de cette dernière, fonctionnement à l'échelle locale et régionale, agencement et destination des zones bâties,

circulation des personnes et des marchandises.

Une intervention ciblée prévue à l'intérieur de l'enceinte du sanctuaire du Gumpboden par l'Institut des sciences de l'archéologie de l'Université de Berne (IAW) et le Service archéologique du canton de Berne a pour but de mettre en évidence la transition entre la fin du Second âge du Fer et l'Antiquité. Au sein de l'exposition, la plateforme Archéologie Live permettra de suivre les recherches aux côtés des archéologues.

_Ludivine Marquis, Jonas Kissling

Zusammenfassung

Der keltische und römische Fundort Studen-Petinesca (BE) wird 2017 im NMB Neues Museum Biel und in situ vorgestellt. Die Ausstellung Petinesca. Aus dem Innern eines Hügels zeigt die Geschichte des Ortes und seiner Umgebung. Erstmals ist eine grosse Auswahl an Objekten zusammen mit Photographien und seltenen Filmausschnitten aus der über 150-jährigen Forschungsgeschichte zu sehen.

Riassunto

Nel 2017 il sito celtico e romano di Studen-Petinesca ha l'onore di essere al centro di un'esposizione al NMB e in situ. La mostra Petinesca. Les dessous d'une colline racconta la storia dell'agglomerazione e della sua regione. Per la prima volta sono riuniti una scelta di oggetti notevoli, delle fotografie e degli spezzoni di film rari, tratti dalle ricerche condotte a partire dal XIX secolo.

Petinesca.

Les dessous d'une colline

07.04.-30.12.2017 NMB Nouveau Musée Bienne Faubourg du lac 52 www.nmbienne.ch 032 328 70 30

Petinesca estampillée «site du mois» en mai

Un partenariat entre le Service archéologique du canton de Berne, l'association Pro Petinesca, ArchaeoConcept et le NMB. www.site-of-the-month.ch

Bibliographie

En route pour le sanctuaire de Petinesca! Coll. Les guides à pattes, série époque romaine, vol. 9, à paraître

Crédit des illustrations

NMB Bienne, D. Müller (fig. 1). Service archéologique du canton de Berne, A. Zwahlen (fig. 2).

Remerciements

Publié avec le soutien du Nouveau Musée Bienne