

**Zeitschrift:** as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

**Herausgeber:** Archäologie Schweiz

**Band:** 39 (2016)

**Heft:** 2: Berner Platte : ein archäologisches Menu

**Rubrik:** Un objet, une expo

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Pêche miraculeuse

Fig. 1

Poignard en silex du Grand-Pressigny, Sutz-Lattrigen, Rütte, 2700-2500 av. J.-C.

*Dolch aus Grand-Pressigny-Silex. Sutz-Lattrigen, Rütte, 2700-2500 v.Chr.*

Pugnale in selce di Grand-Pressigny. Sutz-Lattrigen, Rütte, 2700-2500 a.C.

A une cadence trimestrielle et durant deux ans, le NMB Nouveau Musée Bienne vous convie à découvrir un objet récemment exhumé du lac de Bienne et illustrant la vie quotidienne des Lacustres. Qu'il possède un caractère exceptionnel ou ordinaire, chacun d'eux contribue à comprendre l'environnement, l'économie, la technologie, l'art et les croyances des Préhistoriques.

*Pêche miraculeuse* est un projet de mise en valeur des recherches menées à Sutz-Lattrigen, Rütte résultant d'une collaboration entre le NMB Nouveau Musée Bienne et le Département d'archéologie subaquatique du Service archéologique du canton de Berne.

Les fouilles les plus récentes menées dans le lac de Bienne se sont

concentrées sur ce village néolithique qui, aux côtés de 110 sites archéologiques répartis dans tout l'arc alpin, est inscrit depuis 2011 au Patrimoine mondial de l'Unesco sous l'appellation Sites palafittiques préhistoriques autour des Alpes.

### *Pourquoi le site de Sutz-Lattrigen, Rütte?*

Cette occupation est connue depuis 1854 déjà, lorsque Ferdinand Keller, alors président de la Société des Antiquaires de Zurich, relate la découverte sensationnelle d'une civilisation lacustre habitant des plateformes construites sur les lacs suisses. Les campagnes de fouilles menées dès 1984 à Sutz-Lattrigen, Rütte ont révélé la construction de trois villages successifs entre 2763 et 2646 av. J.-C. grâce à la data-

tion des pieux par la méthode de la dendrochronologie. Le nombre et la grande qualité des données dendrochronologiques ainsi que la préservation des couches archéologiques ont une valeur inestimable pour la compréhension des processus historiques et culturels qui ont pris place durant le Néolithique final. Aujourd'hui, l'érosion galopante des rives et du sol lacustre entraîne la disparition progressive des couches archéologiques. Ainsi, depuis 2011, le Service archéologique du canton de Berne a effectué la documentation des zones déjà érodées, le prélèvement des objets et l'échantillonnage de 2701 pieux. Depuis 2014, les couches archéologiques encore conservées sont recouvertes d'un géotextile et d'une couche de graviers.

### Pêche miraculeuse

16.09.2015 – 17.09.2017

NMB Nouveau Musée Bienne  
Faubourg du lac 52  
www.nmbienne.ch  
032 328 70 30



Fig. 2  
Restes végétaux carbonisés. Nidau, AGGLOlac, entre 3800 et 2700 av. J.-C.

Verkohlte pflanzliche Reste. Nidau, AGGLOlac, zwischen 3800 und 2700 v.Chr.

Resti vegetali carbonizzati. Nidau, AGGLOlac, tra il 3800 e il 2700 a.C.

Fig. 3  
Gobelet caractéristique de la Céramique cordée. Sutz-Lattrigen, Rütte, 2700-2500 av. J.-C.

Typischer Schnurkeramikbecher. Sutz-Lattrigen, Rütte, 2700-2500 v.Chr.

Bicchiere tipico della Cultura della ceramica cordata. Sutz-Lattrigen, Rütte, 2700-2500 a.C.

#### Poignard en silex du Grand-Pressigny

Le coup d'envoi du projet *Pêche miraculeuse* fut la présentation d'un poignard exceptionnel. Taillé dans du silex du Grand-Pressigny, il présente une série de fines retouches en écharpe, sans comparaison avec les exemplaires connus à ce jour. Les poignards en silex du Grand-Pressigny apparaissent en Suisse pour la première fois vers 3000 av. J.-C. et subsistent au-delà de la fin du Néolithique. Leur diffusion maximale se situe entre 2700 et 2400 av. J.-C., période qui coïncide avec

l'apparition des poignards en cuivre: les exemplaires en silex constituaient peut-être des imitations de ceux en métal, très prisés. L'origine lointaine, le caractère exclusif du matériel et la longueur imposante des lames conféraient à ces objets une valeur remarquable, signe du statut social distinct de leur propriétaire.

#### Pomme, noisettes et blé amidonnier

Beaucoup moins spectaculaire, mais tout aussi passionnant, le second volet présentait des restes de nourriture carbonisés: une moitié de pomme sauvage, des coquilles de noisettes et des grains de blé amidonnier. Tous les ingrédients d'un parfait petit-déjeuner permettant de faire découvrir au public les types de plantes cueillies et cultivées au Néolithique, le développement de l'agriculture ainsi que les étapes de la transformation des céréales en farine et, finalement, l'ensemble des modes de subsistance mis en œuvre tout au long de l'année par les hommes de la Préhistoire.

#### Récipient en céramique, chaussure en raphia, perles de cuivre, etc.

Chaque objet exposé est abordé tout d'abord par son essence – matière, provenance – puis son mode de fabrication, avant de devenir le point de départ d'un portrait des sociétés lacustres: modes de subsistance, habitat, environnement, échanges et influences culturelles, artisanat, transport, etc.

De fil en aiguille, les huit objets soigneusement choisis reconstituent

une parcelle de l'histoire des habitants d'un village du lac de Bienna il y a 4700 ans.

*Ludivine Marquis, Jonas Kissling*

#### Zusammenfassung

Für die vom NMB Neues Museum Biel konzipierten Ausstellung *Pêche miraculeuse* wurden, ausgehend von den Forschungen des Archäologischen Dienstes des Kantons Bern, von der Fundstelle Sutz-Lattrigen, Rütte acht Objekte ausgewählt, die sukzessive im Laufe von zwei Jahren zutage gekommen waren. Anhand des üblichen Wegs eines archäologischen Objekts, das ausgegraben, dann gereinigt und stabilisiert, hier noch einen über das Museum macht, bevor es den Weg ins Depot nimmt, wird die neolithische, zum Unesco-Welterbe gehörende Fundstelle vorgestellt. ▀

#### Riassunto

Il Nouveau Musée Bienne presenta l'esposizione biennale *Pêche miraculeuse* (pesca miracolosa). La mostra propone al pubblico otto oggetti accuratamente selezionati e provenienti dagli scavi del sito di Sutz-Lattrigen, Rütte, effettuati dal Servizio archeologico del Canton Berna. Il Museo vuol mettere così in valore le scoperte provenienti dal sito lacustre del lago di Bienna iscritto nella lista Unesco del patrimonio mondiale dell'umanità. I visitatori hanno così la possibilità di vedere in anteprima degli oggetti, che di regola, una volta recuperati, puliti e conservati finiscono direttamente nei depositi. ▀



3