

Zeitschrift: as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

Herausgeber: Archäologie Schweiz

Band: 38 (2015)

Heft: 4

Artikel: Auf verlorenem Pfosten : ein polemischer methodologischer Nachruf auf den Pfahlbaustreit

Autor: Bleich, Niels

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-587488>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

p f a h l b a u s t r e i t



Auf verlorenem Pfosten. Ein polemischer methodologischer Nachruf auf den Pfahlbaustreit

Niels Bleicher

Der Pfahlbaustreit wurde nie beigelegt. Dies wirft ein zweifelhaftes Licht auf die Methodik der Befundauswertung. Es ist Zeit, zu fragen, welche Methoden angewandt wurden und warum. Dabei kommt Erstaunliches zutage.

Abb. 1

Rinde, die sich im Pfahlbaumuseum Unteruhldingen (D) von Pfählen löst.

Ecories se détachant de pilotis du Musée des palafittes de Unteruhldingen (D).

Corteccia che si stacca da pali del Museo delle palafitte di Unteruhldingen (D).

Über wenige Themen sind so engagierte Debatten geführt worden wie darüber, ob die Bauten der circumalpinen Seeufersiedlungen auf ebenem Boden oder auf Pfählen standen. Irgendwann endete das Hin und Her der Argumente. Leider nicht, weil eine Einigung erzielt war. Forschungsgeschichtliche Rückblicke enden bisweilen mit

dem salomonischen Satz, dass es wohl beides gegeben habe.

Leider kann man es dabei nicht bewenden lassen, denn Archäologie rekonstruiert Geschichte anhand der Interpretation von Fundverteilungen. Aber dazu muss man klären, ob die Dinge noch genau dort sind, wo man sie benutzt und letzt-

lich zurückgelassen hat, oder ob sie verstürzt sind und anschliessend von Wellen verlagert wurden. Werfen wir also einen Blick auf die letzten 60 Jahre des Pfahlbaustreits.

Emil Vogt – Ein Dogma schreibt Geschichte

Den einflussreichsten Aufsatz zum Thema veröffentlichte Emil Vogt 1955. Er wendet sich wortreich gegen die Kellerschen Dörfer auf Plattformen. Sein Hauptargument ist, dass es einen mitteleuropäischen Baustil gegeben habe. Dieser kannte nur den rechteckigen, ebenerdigen Pfostenbau. Deswegen komme zur Rekonstruktion der Seeufersiedlungen nur das in Betracht, was aus Mooren und von festem Grund bekannt sei. Man hatte damals schon Jahrzehnte darüber gestritten, ob die Siedlungen mit organischer Erhaltung, die heute im und nicht am See liegen, auch zur

Siedlungszeit im Wasser lagen. Im Unterschied zu Moorsiedlungen, in denen man Balkenkonstruktionen zum Schutz vor der Bodennässe ausgegraben hatte, gab es an Seeufern nichts dergleichen. Man diskutierte, ob der Seepegel sich verändert haben könnte und ob der Inhalt der Kulturschichten darüber Auskunft gebe. Vogt argumentiert nun, dass der Befund gar nicht so wichtig sei, weil von vornherein klar sei: Wenn man andernorts in Mitteleuropa ebenerdig auf trockenem Boden siedelte, dann waren die Feuchtbodensiedlungen zur Besiedlungszeit auch trocken und ebenerdig. Den zwingenden Charakter des mitteleuropäischen Stils versucht er durch den Vergleich mit frühneolithischen Häusern darzulegen: «Alle diese Bauten sind, wie viele Herdstellen beweisen, ebenerdig» (S. 109). Es ist kein Zufall, dass er den Literaturbeleg schuldig bleibt, denn bis heute ist aus dem Frühneolithikum Mitteleuropas bzw. der Bandkeramik keine *in situ* ausgegrabene Herdstelle bekannt. Vogt erfindet die benötigten Vergleichsdaten einfach. Ebenso mit aktualistischen Vergleichen: Er meint, dass sich Baumrinde immer einrolle, wenn sie auf dem Boden liege. Einen Beleg bleibt er schuldig. Da man keine Rollen, sondern flache Bahnen gefunden habe, seien diese *in situ*, also gewollt so platziert worden. Schon ein einziges Praxisbeispiel beweist das Gegenteil. Abb. 1 zeigt eine Rindenbahn, die sich im Pfahlbaumuseum Unteruhldingen von einem Pfahl gelöst hat und sich nicht einrollt. Vergleiche mit Pfahlbausiedlungen aus anderen Teilen der Welt akzeptiert Vogt zurecht «nur bei Gleichheit der wesentlichen Voraussetzungen» (S. 105). Diese hält Vogt im Hausbau trotz der verschiedenen technischen Anforderungen für gegeben, wenn er Bauten auf trockenem mit solchen von nassem Grund vergleicht. Wenn aber die Bewohner genetisch zu «unseren» Vorfahren gehören, so ist das eine wesentlich andere Voraussetzung als wenn es fremde Völker sind – und deshalb dürfe man keine ethnografischen Parallelen von Pfahlbauten auf die circumalpinen Befunde anwenden!

In Vogts Archäologie-Verständnis wird nicht anhand der materiellen Spuren die Geschichte

Abb. 2
Interpretationen zu Pfahlbauten über die Zeit.

Evolution des interprétations des découvertes de palafittes.

Le interpretazioni sui lacustri si sono evolute nel tempo.

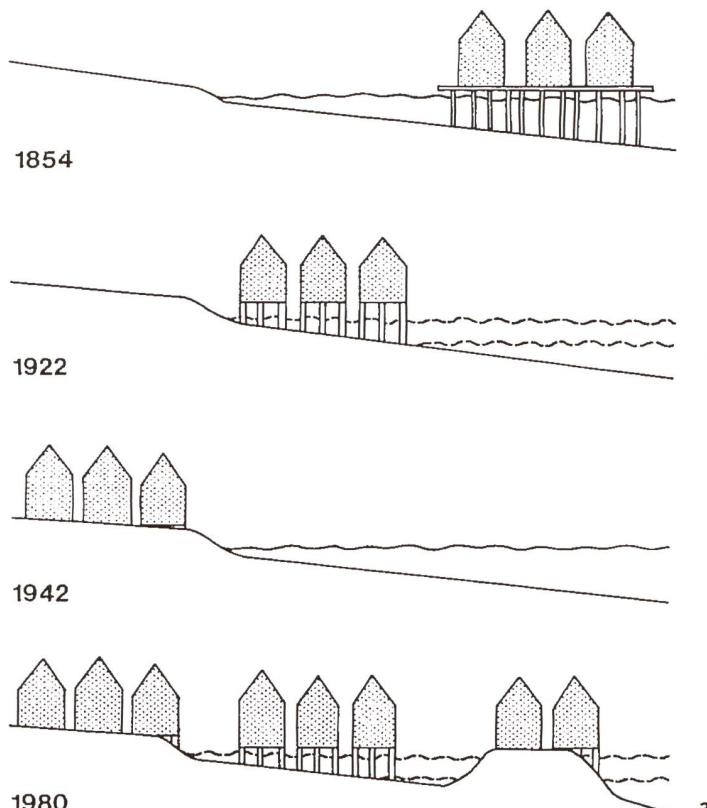


Abb. 3

Regellos herumliegende Hölzer in Feldmeilen-Vorderfeld (ZH).

Bois épars sur le site de Feldmeilen-Vorderfeld (ZH).

Legni in ordine sparso a Feldmeilen-Vorderfeld (ZH).

erforscht. Er dreht Zweck und Methoden um: «Es passt nun einmal nicht zu unserer Vorstellung des mitteleuropäischen Bauern, dass er über dem Wasser wohnte» (S. 153).

Manche Argumente sind unterhaltsam: So gab es Lehmhaufen, welche andere Forscher als entsorgte oder verstürzte Baubefunde ansahen, die er aber als *in situ* erhaltene Feuerstellen interpretierte. Ihm war bewusst, dass auf den unebenen Gipfeln dieser Hügel kein Topf stehen könnte. Vogt rettet sich darein, dass die Keramik nicht auf dem Herd stehen musste, weil sie ja darüber hängen konnte. Leider erklärt er nicht, wie die Glut auf der

Spitze balanciert werden konnte, ohne die Hügelflanken herunterzurutschen und die Hütte in Brand zu setzen.

Er verstrickt sich in zahllose Widersprüche: Saisonale oder episodisch überschwemmte Bauten mit abgehobenen Böden werden mal akzeptiert, mal ohne Begründung abgelehnt. Schliesslich rudert er zurück:

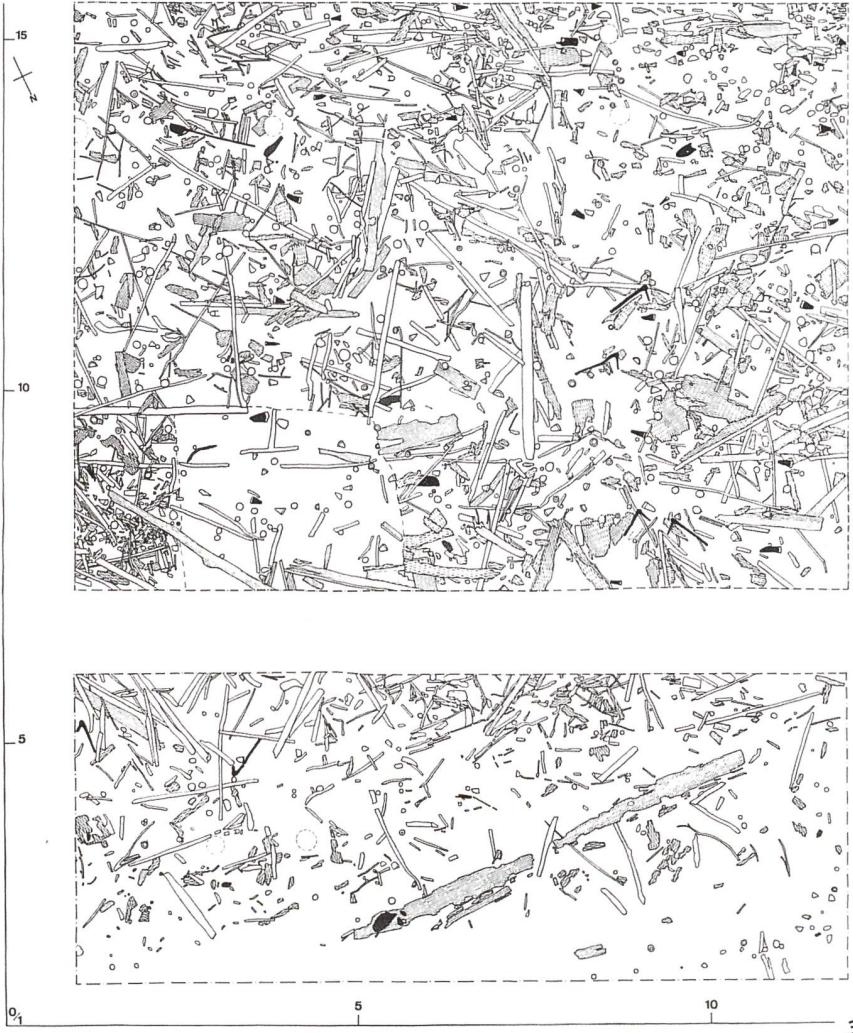
«Das Bauprinzip ist im Grunde genommen das des ebenerdigen Hauses. Dass der Wohnboden im feuchten Terrain isoliert wird, einsteils durch direkt isolierende Substanzen (Rinde, Balkenböden), andernteils durch eine beschränkte Abhebung des Hausbodens vom Baugrund, bleibt meines Erachtens innerhalb der Variationsbreite des ebenerdigen Hauses. [...] Was müsste man nicht im alpinen Gebiet mit dem Namen «Pfahlbau» bezeichnen.» (S. 152)

Vogt selbst erkennt, dass er sich nicht gegen abgehobene Böden wehren kann und argumentiert lediglich gegen die grossen, zusammenhängenden Plattformen im Kellerschen Sinne!

Twann – ein Paradigma duldet keine Ausnahmen

Diesen Unterschied zwischen Ebenerdigkeit im engeren und im Vogtschen Sinne, verloren seine Nachfolger aus dem Blick.

Bei der Vorlage der Befunde von Twann 1978 begründet Alain Orcel nicht, warum die Bauten ebenerdig (im engsten Sinne) seien – dies wird mit Verweis auf Vogt vorausgesetzt. Um zu erklären, warum die organischen Kulturschichten dann oft unter dem Lehm liegen erfindet er den Basisfumier. Bei Ankunft auf der Strandplatte habe man die Reste älterer Dörfer abgerissen und als Vorbereitung des Baugrundes auf dem Boden verteilt. Zusammen mit den Bauabfällen sei dies der Installationshorizont. Wie plausibel chaotisch verteilte alte Balken als Verbesserung des Baugrundes sind, mag jeder selbst entscheiden (Abb. 3). Die Befunde von Moorsiedlungen mit ihren rechtwinklig oder parallel verlegten Böden



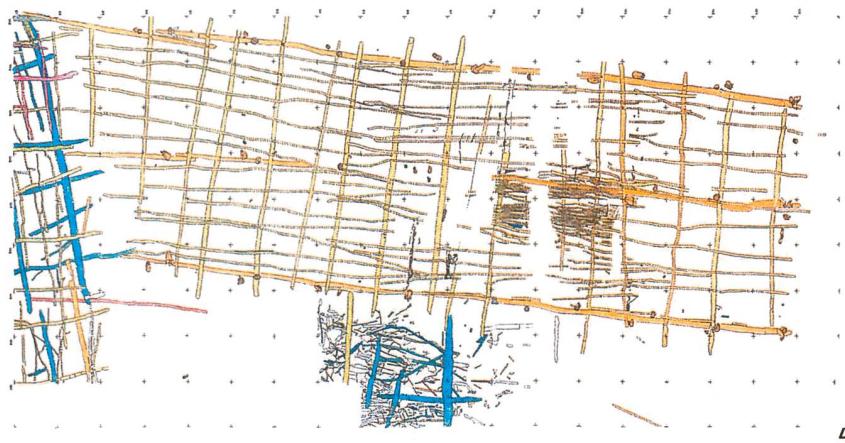


Abb. 4
Geordnete Substruktion eines
Moorbaus in Seekirch-Stockwiesen
(D).

*Substructures bien ordonnées sur
un site de marécage, à Seekirch-
Stockwiesen (D).*

*Sottostruttura ordinata di un edificio
nella torbiera di Seekirch-Stockwie-
sen (D).*

und Herdstellensubstruktionen sehen daneben technisch plausibler aus (Abb. 4).

Orcel postuliert die eine und immer richtige Abfolge in Seeuferbefunden: Auf Seekreide (unten) folgt Basisfumier (Installationshorizont), Lehm (in situ Herdstelle) und schliesslich Holzkohle (Brandkatastrophe) oder Deckfumier (Überschwemmung). Jede Siedlung wurde verlassen, weil sie abbrannte oder der Seepegel stieg. Mischsedimente von Kulturschicht und Seekreide unterteilt er in «limon organique» und «fumier limoneux». Der Unterschied ergibt sich einzig aus der Interpretation der Sediment-Genese. Er hält sich also nicht an die für die Wissenschaft unverzichtbare Trennung von Deskription – Diskussion – Interpretation! Konsequent führt er aus, dass wenn man die Mischschichten anders interpretieren oder bezeichnen würde, man schnell zur Interpretation abgehobener Bauweise käme. Daher müsste man die Dinge eben korrekt benennen.

Sein System versprach eine einfache Gliederung der komplexen Feuchtbodenbefunde. Daher versuchte man, diese Abfolge auch andernorts zu finden. Mancher schoss dabei über das Ziel hinaus: Peter Riethmann, langjähriger Ausgräber der Unterwasserarchäologie in Zürich, berichtete dem Autor dieser Zeilen, dass auf den Ausgrabungen von Zürich-Mozartstrasse und Kleiner Hafner Befunde, die dem Orcelschen Schema nicht entsprachen, von den zuständigen Wissenschaftlern «passend gemacht» wurden, beispiels-

weise indem Seekreide zu hellem Lehm umdefiniert wurde. Ebenso erinnert sich die Archäologin Beatrice Ruckstuhl, dass in Zürich-Mozartstrasse in solchen Fällen, wo eine Schichtabfolge nicht mit der erwarteten Brandschicht endete, der Auftrag an die Ausgräber erging, diese zu suchen. Dann wurde so lange und fein gegraben, bis die erlösende Ansammlung von Holzkohlestücken gefunden und zur gering ausgeprägten Brandschicht erklärt worden war.

Orcels Dokumentationssystem hat derart das Denken geprägt, dass ein Gespräch über Feuchtbodenbefunde ausserhalb dieser Begriffskategorien kaum mehr möglich war.

Oft wiederholt ist fast wahr

Dieses Schema wird bis heute verwendet. Was oft genug wiederholt wird, wird irgendwann zu einem Topos, der nicht mehr begründet werden braucht. Bei der Vorlage mancher Befunde, wie z.B. jener von Horgen Scheller wird die Interpretation von Ebenerdigkeit gar nicht mehr begründet. Nur aus beiläufigen Bemerkungen über Rinden, auf denen der Lehm aufgebracht worden sei (diese Rinden sind in der Grabungsdokumentation nur punktuell zu finden), lässt sich erschliessen, dass die Lehmlagen als *in situ* interpretiert werden. Selbst in Nachbardisziplinen hat Orcel seine Spuren hinterlassen. So haben auch Mikromorphologen versucht, den «Installationshorizont» zu finden, bzw. waren überzeugt, ihn gefunden zu haben.

Stöcklis Phantasie

Im Jahr 1979 hat sich auch Werner Stöckli zum Pfahlbauthema geäussert. Er beklagt, dass Befunde in Seeufersiedlungen «unanschaulich» seien. Deshalb orientiert er sich lieber an anschaulichen Befunden aus Mooren. Stöckli argumentiert, dass weil ein Lehm in Egolzwil 5 plausible Anzeichen zeige *in situ* zu sein, auch alle anderen Lehme dort *in situ* sein müssten – obwohl sie

Abb. 5
Pfähle inmitten von Lehmen in Egolzwil 5 (LU).
Pieux dans l'argile de la station d'Egolzwil 5 (LU).

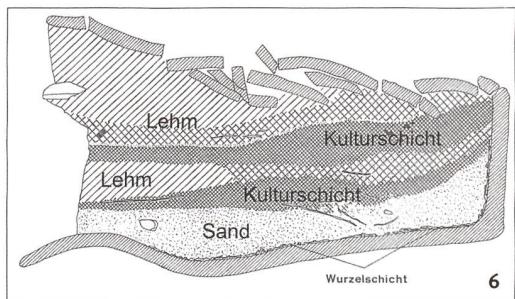
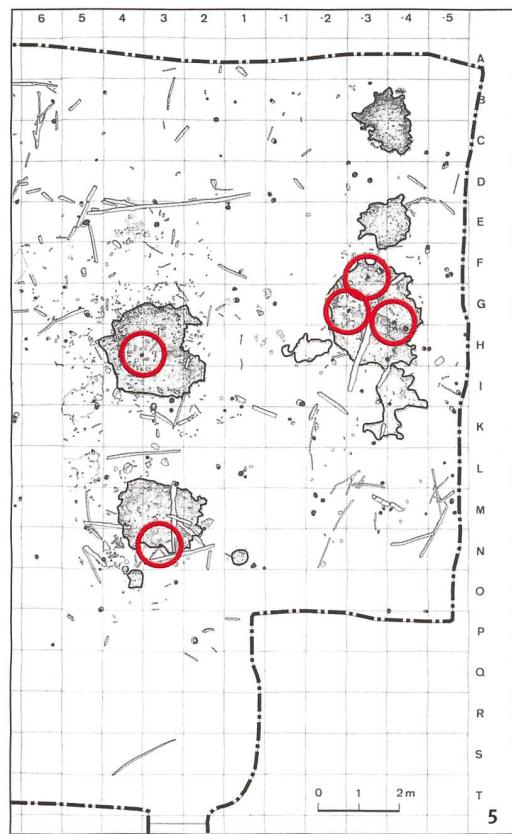
Pali nell'argilla a Egolzwil 5 (LU).

Abb. 6
Querschnitt durch einen Topf aus Feldmeilen-Vorderfeld (ZH) mit intakter Stratigraphie im Inneren.
Coupe au travers d'un récipient de Feldmeilen-Vorderfeld (ZH): la stratigraphie est préservée à l'intérieur.

Sezione di un vaso di Feldmeilen-Vorderfeld (ZH) che al suo interno conteneva una stratigrafia intatta.

keine solchen Anzeichen aufweisen. Zur Begründung nennt er nur Form und Lage – leider ohne dies weiter auszuführen. Dabei wäre interessant zu erfahren, wie es sein kann, dass in einigen Fällen Pfähle inmitten der Lehmefunde standen (Abb. 5). Wenn dies Feuerstellen in situ sind, hätten die Holzpfähle bei Nutzung der Herde Feuer gefangen. In der Kulturschicht fanden sich zudem viele Wasserpflanzen. Widerspruchsfrei ist die Interpretation «ebenerdig» also nicht. Somit taugt sie auch nicht als wissenschaftliches Erklärungsmodell, denn daran besteht der Anspruch, alle beobachteten Daten widerspruchsfrei zu erklären.

Dass hinter der klaren Gruppierung «unanschaulicher» Befunde an Seeufern und klaren Befunden in Mooren verschiedene Ablagerungsprozesse stehen und die Gleichsetzung beider nicht gerechtfertigt sein könnten, entgeht Stöckli. Dies führt ihn zu einem erstaunlichen Argument, das *ex silentio* sogar neolithische Inneneinrichtungen bemüht. Josef Winiger hatte umgestürzte, intakte Töpfe in einer Horgener Kulturschicht von Feldmeilen-Vorderfeld gefunden, in denen die umgebende Stratigraphie mit Untergrund, Kulturschicht und zwei Lehmlagen erhalten war (Abb. 6). Waren diese Lehme *in situ*, so wären nach Winiger die Töpfe durch Bau- und Wohnprozesse zerstört worden und es sei absurd anzunehmen, man habe mehrfach einen Boden erneuert, ohne die Töpfe aufzurichten. Daher müssten Lehm und Kulturschicht hineingeflossen sein und seien nicht *in situ*. Angesichts dessen wählt Stöckli lieber die «absurde» Variante. Er spekuliert, dass die Töpfe unter nicht erhaltener Inneneinrichtung geschützt gelegen hätten und impliziert damit, dass Siedler auf der Strandplatte einen zur Hälfte einsedimentierten liegenden Topf vorfanden und beschlossen, ein Haus drum herum zu bauen. Danach hätten sie sich zweimal im Abstand einiger Jahre auf alle Viere begeben, um mit einem Arm tief im liegenden Topf den neuen Lehmefunden aufzubringen. Man kann nur hoffen, dass die armen Pfahlbauer nicht zu oft über diese Stolperfalle mitten



im Raum gestürzt sind! Stöcklis Schlussatz zu diesem Thema lautet: «Ich kann mir einfach nicht vorstellen, dass wir in Feldmeilen-Vorderfeld eine wesentlich andere Situation haben als in Egolzwil 5». Stöcklis Vorstellungsvermögen ist beachtlich – aber dass es in Europa unter anderen eine Siedlungsform gegeben haben könnte, die aus anderen Erdteilen bis heute bekannt und studierbar ist, das kann er sich als Schüler Vogts nicht vorstellen.

Interdisziplinarität? Nicht im Mindesten!

Mit Argumenten kommt man da nicht weiter. Eine Einsicht, die auch Marcel Joos schon anlässlich der Publikation von Twann 1980 dämmerte. Als Sedimentologe sah er in allen Kulturschichten starken Wassereinfluss und verwarf das Orcelse System sowie die ebenerdige Bauweise. In einem im wissenschaftlichen Kontext ungewöhnlichen Tonfall von Resignation schreibt er: «diesen Umstand dem Archäologen klarzumachen, scheint bei den Seeufersiedlungen die wichtigste Aufgabe des Sedimentologen zu sein, allerdings auch eine recht aussichtslose» (S. 91).

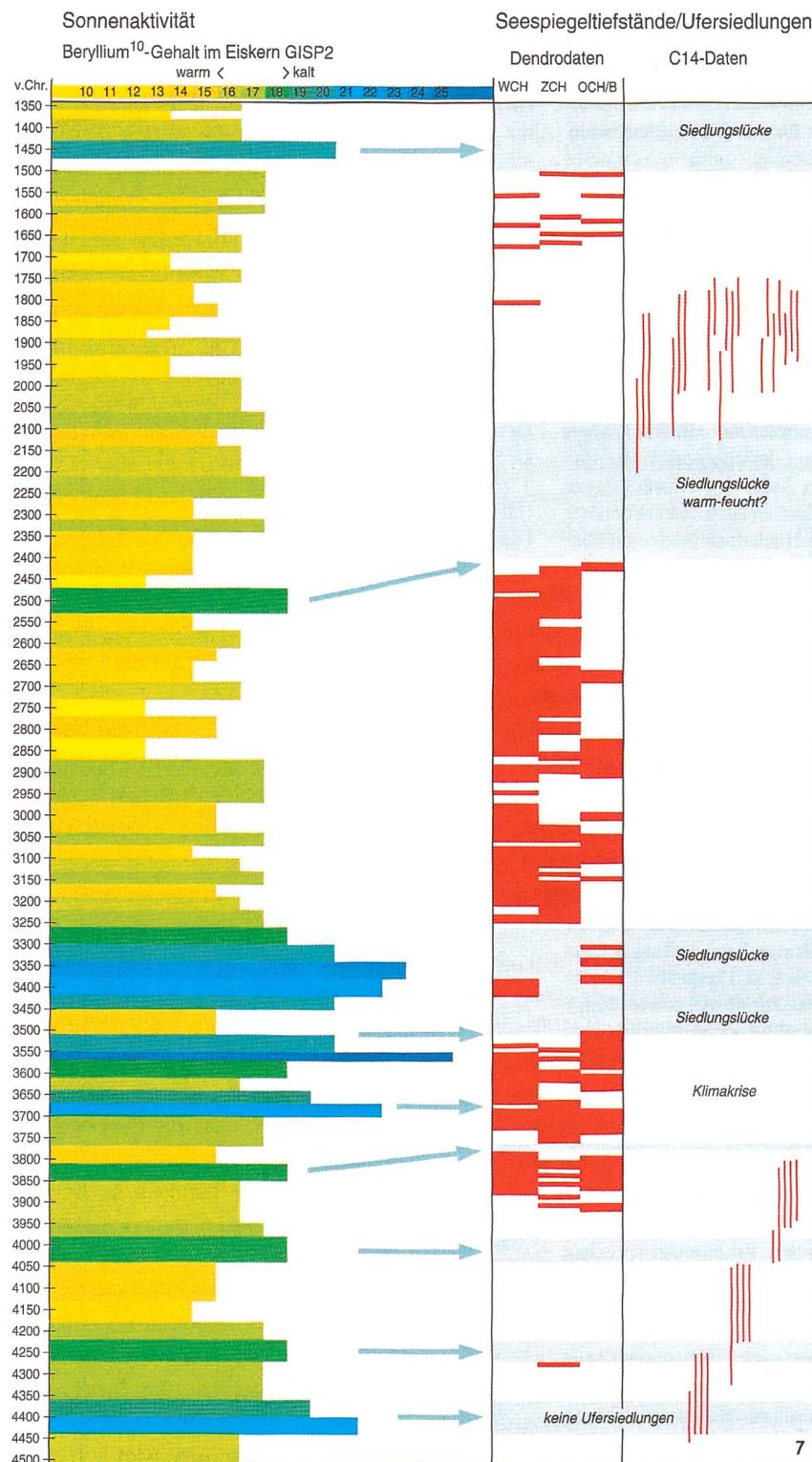
Die oben genannten Archäologen hatten ihre eigene Vorstellung davon, wie mit Naturwissenschaften umzugehen sei. Schon in den 1920er Jahren hatte Jules Favre publiziert, dass die Kulturschichten aufgrund der Schalen aquatischer Schnecken darin unter Wasser gebildet worden sein müssten. Vogt entgegnete, dass die Schalen durch Regen transportiert werden. Wie der Regen es geschafft hat, die Schalen aus dem See heraus und uferaufwärts in die Siedlung zu transportieren, führt er nicht aus. Vogt verfocht die Deutungshoheit des Archäologen über alle Daten: «Daher ist es abwegig, wenn behauptet wird, das Pfahlbauproblem sei eine naturwissenschaftliche Angelegenheit. Dies kann es nicht sein, da es sich doch in erster Linie um eine Frage der menschlichen Kultur handelt. Menschliche Überlegungen und Ansprüche sind also überall ausschlaggebend» (S. 108). Dies ist nicht nur unlogisch sondern schliesst auch naturwissenschaftliche Impulse zum Umdenken aus. Es ist ein axiomatischer Schutzwall gegen Sachargumente. Wasserpflanzen in der Kulturschicht wurden seitens der Archäologie entweder ignoriert oder mit späteren Aufarbeitungsprozessen erklärt. Aber es ist nicht möglich, einen Teil des Befundes für *in situ* zu erklären und den anderen als aufgearbeitet, ohne diese Prozesse nachvollziehbar darzulegen. Der See hat wohl kaum einzelne Lehmlagen säuberlich angehoben, um dazwischen die Substruktionen zu entfernen und an ihrer Stelle Wasserschnecken zu platzieren,

bevor er die Lehmlagen sorgsam wieder an ihren angestammten Platz gelegt hat.

Die Archäologie machte auch dem Geologen Conrad Schindler Probleme. Die geologischen Daten sprachen dafür, dass der Pegel des Zürichsees «im Neolithikum auch bei winterlichen Tiefständen nicht unter Kote 404,5 m zu erwarten» war (S. 79). Er lag also höher als die Kulturschichten. Dem widersprachen nun die Archäologen und Schindler sah sich gezwungen einzuschränken: «Während den Zeiten der Besiedlung dürfte er mindestens zeitweise tiefer gesunken sein, da ja bodenebene Herdstellen ausgegraben worden sind» (ebd). Schindler will den archäologischen Kollegen entgegen kommen, kann aber nicht so weit gehen, wie es nötig wäre und bleibt letztlich dabei, dass die Kulturschichten im Sommer überschwemmt worden sein müssten.

Wenn Zirkelschlüsse baden gehen

Die postulierte Verbindung zwischen Seepegeln und Besiedlung hat zu einem Zirkelschluss geführt: Der Wechsel von organischen Schichten mit terrestrischen Resten und Seekreide legte einen schwankenden Seepegel nahe. Daher wurden Kulturschichten in Seepegelrekonstruktionen wie Verlandungstorfe als Belege niedriger Pegel gewertet. Archäologen nahmen die so rekonstruierten niedrigen Seepegel als Hinweis, dass Pfahlbausiedlungen eben nur während Phasen niedriger Pegel auftraten und werteten das als Hinweis auf Ebenerdigkeit – ein perfekter Zirkel. Später wurde postuliert, dass die Seepegel und die Siedlungsgeschichte von der Sonnenaktivität gesteuert wurden (hierbei handelte es sich um einen weiteren, komplexeren methodischen Zirkelschluss). Diese These war so einfach und plausibel, dass die bei einem direkten Vergleich der Dendrodaten mit der Sonnenaktivität augenfälligen Widersprüche einfach negiert wurden, indem man die Chronologie etwas zurecht bog. Synchronität und Kausalität waren axiomatisch. Dass alle diese Ideen logisch nicht haltbar sind, wird nun durch



die Grabungsergebnisse von Zürich-Parkhaus Opéra deutlich: Dort liegt zwischen zwei Kulturschichten gebänderte Seekreide. Wäre die These der Seepegelveränderung in Zusammenhang mit den Besiedlungsphasen korrekt, so müsste der Pegel während der Kulturschichtbildung auf unter 402 m ü.M. abgesunken und dazwischen auf über 405 m ü.M. angestiegen sein. Wendet man dieselbe Hypothese aber auch auf die Schichten von Zürich-Kleiner Hafner an, so müsste der Pegel genau in der Zeit auf über 404.5 m ü.M. gelegen haben, wo die Opéra-Stratigraphie einen Pegel unter 402 m ü.M. erfordert. Da aber der Pegel nicht gleichzeitig unter 402 und über 404 m ü.M. gelegen haben kann, müssen wir die Hypothese der Pegelsenkung zur Besiedlungszeit verwerfen!

Was bleibt?

Die ebenerdige Schule hat nie begründet, wie es zur organischen Erhaltung gekommen ist. Wenn Siedlungen 10-20 Jahre am trockenen Ufer lagen, dann fanden die organischen Abfälle Bedingungen vor, die Abbau ermöglichen. Wer schon einmal Laub geharkt hat, weiß, dass nach einem Jahr keine Blätter mehr in grüner Frische erhalten sind. Auch von Dung oder feinen botanischen Strukturen ist nach 5 Jahren nichts mehr vorhanden – geschweige denn nach 5000 Jahren. In Kulturschichten von Seeufern aber sind solche zu finden. Siedlungen auf trockenem Boden sind offensichtlich nicht das Milieu, in dem sich organisches Material erhält. Eine Studie der Literatur zum organischen Abbau zeigt hingegen, dass sich solches Milieu unter Wasser einstellen kann, wenn der organische Eintrag hinreichend gross ist.

Zum guten Schluss

Fassen wir zusammen: Die «abgehobene Schule» argumentierte mit dem Befund und naturwissenschaftlichen Daten. Wichtige Argumente waren beispielsweise die Versturzmorphologie vieler Lehme,

Abb. 7

Vergleich der rekonstruierten Sonnenaktivität mit Besiedlungsphasen an Seeufern. Die schrägen Pfeile weisen Peaks in der Sonnenaktivität späteren Siedlungslücken zu, damit die interpretierte Synchronität bestehen bleibt.

Comparaison entre la courbe reconstituée de l'activité solaire (à gauche) et les phases d'occupation des rives des lacs (à droite). Les flèches obliques relient des pics d'activité solaire à des lacunes dans l'occupation plus tardives, ce qui fragilise l'interprétation qui veut que ces deux phénomènes soient contemporains.

Confronto tra l'attività solare (ricostruita) e le fasi insediative sulle rive dei laghi. Le frecce oblique indicano dei picchi dell'attività solare che corrispondono ad una lacuna insediativa più tardiva, e quindi mettono in dubbio la teoria della contemporaneità.

das Fehlen von Substruktionen sowie die Wasserpflanzen und -schnecken in der Kulturschicht. In der «ebenerdigen» Schule wurden Daten frei erfunden oder ignoriert, Dokumentation wurde manipuliert, auf empirische Basis verzichtet. Viele Argumentationen haben keine valide logische Struktur oder es wurde gleich gar nicht mehr argumentiert (mit Peter Suters Vorlage vom Kleinen Hafner in Zürich als rühmlicher Ausnahme). Die Schlussfolgerungen sind Axiome und im Fall von Werner Stöckli einfach Verwechslung der eigenen Vorstellungskraft mit wissenschaftlichen Aussagen. Nachprüfbare Rationalität der Methoden als Definition von Wissenschaft ist hier nicht zu entdecken. Der Pfahlbaustreit hat als wissenschaftliche Debatte seit den 1950er Jahren nicht mehr stattgefunden. Niemand leugnet, dass es ebenerdige Siedlungen gab. Ob es am Seeufer eine gab, die heute mit organischer Erhaltung vorliegt, darf bezweifelt werden. Wer heute noch die Existenz von Häusern auf Pfählen an den circumalpinen Seen leugnet, befindet sich auf verlorenem Pfosten.

P. Suter, A. Hafner, K. Glauser, Lenk-Schnidejoch. Funde aus dem Eis – ein vor- und frühgeschichtlicher Passübergang. Archäologie im Kanton Bern 6B, 2005, 499-522.
 E. Vogt, Pfahlbaustudien. In: W.U. Guyan et al. (Hrsg.), Das Pfahlbauproblem. Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz 11, Basel 1955, 119-219.
 J. Winiger, Feldmeilen-Vorderfeld. Die Ausgrabungen 1970/71. In: J. Winiger, M. Joos (Hrsg.), Feldmeilen-Vorderfeld. Die Ausgrabungen 1970/71. Antiqua 5. Basel 1976, 7-100.
 R. Wyss, H.R. Stampfli, S. Wegmüller, F.H. Schweingruber, Das jungsteinzeitliche Jäger-Bauerdorf von Egolzwil 5 im Wauwilermoos: Naturwissenschaftliche Untersuchungen. Archäologische Forschungen. Zürich 1976, 162ff.

R é s u m é

Cet article constitue un réexamen méthodologique des arguments avancés dans le débat sur les sites palafittiques, en cours depuis les années 1950. L'interprétation principale d'Emil Vogt repose sur une conception rigide et monolithique de la notion de cultures, insoutenable aujourd'hui. De son côté, Werner Stöckli a ignoré les données qui ne lui convenaient pas, en particulier celles des sciences naturelles, et a minimisé l'apport de l'interdisciplinarité. D'autres défenseurs de la théorie des habitats sur terre ferme n'ont avancé que des données manipulées, voire pas d'argument du tout. En outre, la thèse d'un lien entre la localisation des occupations et le niveau des eaux des lacs n'est plus acceptable aujourd'hui.

B i b l i o g r a p h i e

- N. Bleicher, Summed radiocarbon probability density functions cannot prove solar forcing of Central European lake-level changes. The Holocene 23 (5), 2013, 755-765.
- M. Joos, B. Ritter, G. Scheller, Die sedimentologische Analyse von Profil X/42 und ihr Beitrag zur Stratigraphie der Cortaillod-Siedlungen von Twann. In: Die neolithischen Ufersiedlungen von Twann 6. Bern 1980, 69-112.
- A. Orcel, Analyse archéologique des sédiments: Méthode appliquée à une grande surface et résultats. Die neolithischen Ufersiedlungen von Twann 4. Bern 1978.
- C. Schindler, Geologische Unterlagen zur Beurteilung archäologischer Probleme in den Seeufergebieten. helvetia archaeologica 12, 1981, 71-88.
- H. Schlichtherle, Grosse Häuser – kleine Häuser: Archäologische Befunde zum Siedlungswandel am neolithischen Federsee. In: Ökonomischer und ökologischer Wandel am vorgeschichtlichen Federsee. Hemmenhofener Skripte 5. Freiburg i. Br. 2004, 13-55.
- H. Schlichtherle, B. Wahlster, Archäologie in Seen und Mooren: Den Pfahlbauten auf der Spur. Stuttgart 1986.
- W.E. Stöckli, 1979. Das Pfahlbauproblem heute. Archäologie Schweiz 2, 1979, 50-56.

Dank

Publiziert mit Unterstützung des Amtes für Städtebau, Unterwasserarchäologie, Zürich.

Abbildungsnachweise

- U. Leuzinger (Abb. 1)
- Schlichtherle/Wahlster 1986, 18 (Abb. 2)
- Winiger 1976, 83 (Abb. 3)
- Schlichtherle 2004 (Abb. 4)
- Wyss 1976, Ausschnitt aus Faltpunkt 3 (Abb. 5)
- Winiger 1976, 28 (Abb. 6)
- Suter et al. 2005, 518 (Abb. 7)

R i a s s u n t o

Questo articolo presenta una retrospettiva sulle discussioni che hanno contraddistinto la ricerca sui siti lacustri degli ultimi sessanta anni. Le interpretazioni di Emil Vogt si basavano su di una rigida definizione del termine cultura e oggi non sono più sostenibili. Werner Stöckli ignorò i dati che non condivideva, in particolare quelli derivati dalle scienze naturali e minimizzò l'interdisciplinarità della ricerca. Gli altri esponenti della teoria della «terra ferma» non presentarono nuovi argomenti o manipolarono quelli esistenti. In conclusione, anche la tesi della correlazione tra livello delle acque dei laghi e insediamenti lacustri non sembra più essere accettabile.