

Zeitschrift:	as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera
Herausgeber:	Archäologie Schweiz
Band:	38 (2015)
Heft:	3
Artikel:	Aventicum sous la loupe et sur le papier
Autor:	Castella, Daniel / Meylan Krause, Marie-France
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-587485

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

n o u v e i l l e s p u b l i c a t i o n s



Aventicum sous la loupe et sur le papier

Fig. 1

Restitution infographique du temple de la Grange des Dîmes. Réalisation de Ph. Bürli d'après l'étude de Ph. Bridel et la modélisation de M. Glaus.

Rekonstruktionszeichnung des Tempels von la Grange des Dîmes. Visualisierung Ph. Bürli nach einer Studie von Ph. Bridel. Modell M. Glaus.

Ricostruzione infografica del tempio della Grange des Dîmes. Realizzazione Ph. Bürli sulla base delle ricerche di Ph. Bridel e sulla modellazione di M. Glaus.

— Daniel Castella et Marie-France Meylan Krause

La recherche et l'édition de publications destinées tant aux professionnels qu'au grand public figurent parmi les missions prioritaires de l'équipe d'AVENTICVM - Site et Musée romains d'Avenches, ce qui lui confère un statut privilégié en Suisse romande.



2

Fig. 2

Sesterce de Caligula mis au jour dans le sanctuaire de la Grange des Dîmes. Au revers de cette pièce, frappée à Rome en 37-38 apr. J.-C., on peut voir l'empereur faisant un sacrifice à l'occasion de l'inauguration du temple d'Auguste divinisé.

Sesterz von Caligula aus dem Sanktuarium von la Grange des Dîmes. Auf der Rückseite dieser in Rom 37-38 n.Chr. geschlagenen Münze kann man den Kaiser bei einer Opferhandlung anlässlich der Einweihung eines dem Gottkaiser Augustus gewidmeten Tempels erkennen.

Sesterzio di Caligola portato alla luce nel santuario della Grange des Dîmes. Sul retro della moneta, battuta a Roma nel 37-38 d.C., si riconosce l'imperatore mentre offre un sacrificio in occasione dell'inaugurazione del tempio del Divo Augusto.

Fig. 3

Trois inhumations du cimetière A la Montagne (30/40-70/80 apr. J.-C.).

Drei Körpergräber aus dem Gräberfeld von A la Montagne (30/40-70/80 n.Chr.).

Tre inumazioni della necropoli di A la Montagne (30/40-70/80 d.C.).

Forte d'une trentaine de personnes, pour la plupart à temps partiel, l'équipe d'AVENTICVM - Site et Musée romains d'Avenches assume de nombreuses autres responsabilités, de la gestion du Musée, de ses collections et de ses archives à l'exécution des fouilles, en passant par la conservation des monuments et la restauration du mobilier archéologique.

Une longue tradition

Ce travail de publication s'inscrit dans une longue tradition, née à la fin du 19^e siècle avec la constitution de l'Association Pro Aventico et la parution en 1887 de son premier *Bulletin*. A cette revue sont venues s'ajouter ces dernières décennies d'autres séries et collections telles que les *Documents du Musée romain d'Avenches*, le périodique *Aventicum – Nouvelles de l'Association Pro Aventico* ou encore la série *Aventicum des Cahiers d'archéologie romande* qui fête cette année son vingtième numéro. Cent trente ans après sa création, l'Association Pro Aventico soutient toujours ces parutions en prenant en charge la plus grande part des frais d'impression. L'une de ses missions, autrefois assumée par la Fondation Pro Aventico aujourd'hui dissoute, est aussi de collecter des fonds destinés à soutenir les travaux de recherche et de publication, en faisant notamment appel à des fondations et institutions telles que la Loterie Romande ou le Fonds National (FNS). Les travaux d'édition et de mise en page sont en grande partie réalisés à l'interne, ce qui permet de réduire substantiellement les coûts de production et, en conséquence, le prix de vente des ouvrages.

Un travail d'équipe

Le secteur des recherches et publications ne comprenant qu'un archéologue responsable et un graphiste-dessinateur, il va sans dire que sa

mission serait impossible sans la collaboration des autres membres de l'équipe. En dehors de leurs tâches spécifiques et des opérations urgentes, les archéologues et conservateurs-restaurateurs consacrent ainsi une part de leur temps à des travaux de recherche. D'autres intervenants, extérieurs à l'institution, jouent un rôle capital: c'est le cas des étudiants des universités et des hautes écoles de conservation-restauration, qui consacrent leurs travaux de mémoire et de thèse à des sujets en lien avec Avenches, ainsi que des chercheurs mandatés pour des projets ponctuels.

Des «pavés» sur les monuments

Les ouvrages consacrés aux grands monuments d'Aventicum constituent l'une des séries majeures des publications parues ces dernières années. Ainsi, après celles du sanctuaire du Cigognier (1982) et de l'amphithéâtre (2004), Philippe Bridel livre l'étude architecturale du sanctuaire de la Grange des Dîmes. Ce dernier comprend deux temples dits «mixtes», c'est-à-dire présentant à la fois le plan concentrique à galerie périphérique typique du *fanum* gallo-romain, et le podium et le porche d'entrée (*pronaos*) caractéristiques des temples romains «classiques».





Fig. 4
Les fouilles réalisées en 2014 au pied de la colline d'Avenches (route du Faubourg) ont livré un ensemble de fossés, de fossés et de palissades ainsi qu'un très riche mobilier de La Tène D2.

Die 2004 durchgeführten Grabungen am Fuss des Hügels von Avenches (route du Faubourg) haben ein Ensemble von Gräbern, Gräben und Palissaden sowie reiche Funde aus der jüngeren Eisenzeit (Latène D2) zutage gebracht.

Gli scavi realizzati nel 2014 ai piedi della collina di Avenches (strada del Faubourg) hanno portato alla luce delle fosse, dei fossati, delle palizzate e numerosi reperti datati al La Tène D2.

Si l'on ajoute à ces volumes ceux consacrés aux thermes de l'*insula* 19 (2006), au théâtre (2009), au «palais» de Derrière la Tour (2010) et aux mausolées d'En Chaplix (2012), on constate que la publication des grands monuments est achevée, à l'exception des thermes de Perruet (*insula* 29) et du mur d'enceinte. L'étude de ce dernier a été relancée récemment grâce au généreux soutien de la Société de Tir des Bourgeois d'Avenches qui en assure le financement. Les travaux de recherche sont conduits par Matthias Flück dans le cadre d'une thèse de doctorat à l'Université de Lausanne.

Des temples et des tombes

Le colloque international organisé à Avenches en 2006 sur la topographie sacrée et les rituels continue à porter ses fruits. Outre l'étude architecturale de la Grange des Dîmes, on peut relever la parution de la thèse d'habilitation de Sabine Deschler-Erb consacrée aux vestiges de faune recueillis dans divers lieux de culte d'*Aventicum*. Cet ouvrage inclut une synthèse sur les restes osseux d'animaux dans les sanctuaires gaulois et gallo-romains des régions limi-

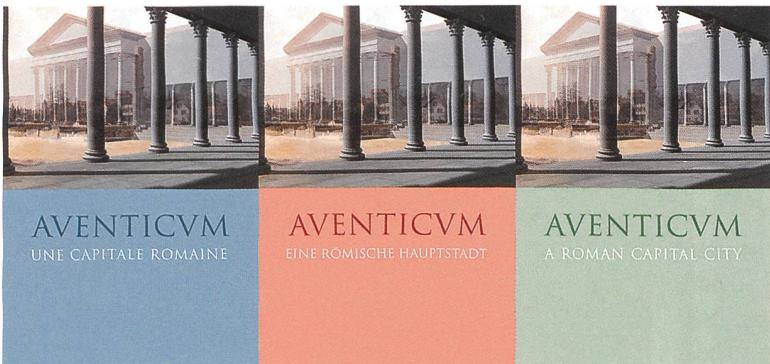
trophes (Suisse, France, Belgique, Allemagne). Un autre recensement de trouvailles en contexte cultuel concerne les monnaies issues des divers sanctuaires d'Avenches. Soutenue par l'Académie suisse des Sciences Humaines et conduite par Suzanne Frey-Kupper, Isabella Liggi Asperoni et Nathalie Wolfe Jacot dans le cadre de l'Inventaire des trouvailles monétaires suisses (ITMS), cette étude est à paraître prochainement.

Les sites et les pratiques funéraires constituent un autre point fort de la recherche à Avenches, comme en témoignent les travaux parus sur les nécropoles du Port (1987) et d'En Chaplix (1999). Nous souhaitons poursuivre dans cette voie avec la publication de la totalité des ensembles funéraires explorés ces dernières années. Pour l'heure, avec le soutien de la Loterie Romande, une petite équipe de chercheurs conduite par Emmanuelle Sauteur achèvera prochainement l'étude du cimetière A la Montagne (fig. 3), utilisé entre 30/40 et 70 apr. J.-C.

Aux origines d'*Aventicum*

Parmi les grandes questions touchant à l'histoire d'*Aventicum*, l'une des plus intéressantes demeure celle de ses origines. On a longtemps pensé que la ville avait été fondée peu après la conquête dans une plaine alors inoccupée. Les fouilles de ces dernières années ont toutefois fait apparaître là et là les témoins d'une fréquentation couvrant l'ensemble du 1^{er} siècle avant notre ère. La répartition de ces découvertes, parmi lesquelles plusieurs sépultures et des traces d'habitat présumé, au pied sud de la butte du bourg médiéval et au voisinage de la porte de l'Ouest, a suscité de nouvelles hypothèses. Les chercheurs se sont interrogés notamment sur la possible origine celtique de l'un des principaux axes (*decumanus maximus*) de l'agglomération romaine.

La longue campagne de fouilles de 2014 à la route du Faubourg a confirmé cette hypothèse, en révélant, juste à côté et au-dessous de la route romaine, une large voie celtique empierrée ainsi qu'un grand nombre de fosses, de fossés et de trous de poteaux



Aventicum. Une capitale romaine. C'est sous ce titre que vient de paraître le nouveau guide archéologique d'Avenches, un ouvrage collectif, édité en trois langues, qui présente un grand nombre d'illustrations originales conçues avec les nouvelles technologies photographiques et infographiques.

D. Castella (éd.), P. Blanc, M. Flück, Th. Hufschmid, M.-F. Meylan Krause, *Aventicum. Une capitale romaine*, Avenches, 2015. Ouvrage paru conjointement en allemand sous le titre *Aventicum. Eine*

römische Hauptstadt et en anglais sous le titre *Aventicum. A Roman Capital City*.

Les couvertures des éditions française, allemande et anglaise du nouveau guide archéologique d'Aventicum.

Die Titelbilder der französischen, deutschen und englischen Ausgabe des neuen archäologischen Führers von Aventicum.

Le copertine delle edizioni francese, tedesca e inglese della nuova guida archeologica di Aventicum.

contemporains. L'étude du très riche mobilier associé à cet horizon vient tout juste de démarrer, mais on peut d'ores et déjà affirmer que ces vestiges remontent au milieu du 1^{er} siècle av. J.-C. au plus tard. Il s'agira désormais de préciser la nature de cette occupation pré-romaine, dont on ne peut dire pour l'heure s'il s'agit d'une agglomération permanente ou d'un établissement voué à des activités plus spécifiques, commerciales ou autres, liées à la voie de communication.

Z u s a m m e n f a s s u n g

Forschungsarbeiten und Publikationen zählen zu den wichtigsten Aufgaben des Teams von Site et Musée romain d'Avenches. Dies zeigen unter anderem die aktuelle Studie der Umfassungsmauer der Kolonie, die gleichzeitige Herausgabe einer Monographie über das Heiligtum von la Grange des Dîmes und ein neu erschienener Fundstellenführer in drei Sprachen.

Crédit des illustrations

Site et Musée romains d'Avenches (SMRA) (fig. 1, 3, 4) ; A. Schneider (fig. 2).

Remerciements

Publié avec le soutien de l'Etat de Vaud et de l'Association Pro Aventico.

Dank der neuesten Entdeckungen betrifft eines der vielversprechendsten Forschungsthemen das Ende der Latènezeit und die Anfänge von Aventicum. |

R i a s s u n t o

La ricerca e le pubblicazioni costituiscono da sempre le priorità del team del Site et Musée romains d'Avenches. In questo ambito rientrano gli studi condotti sul muro di cinta della colonia, la pubblicazione di una monografia sul tempio della Grange des Dîmes apparsa contemporaneamente alla nuova guida del sito disponibile ora in tre lingue. Uno dei temi più interessanti, rilanciato grazie a numerose scoperte recenti, riguarda il tardo La Tène e le origini di Aventicum. |

B i b l i o g r a p h i e

Quelques parutions récentes

Ph. Bridel, Le sanctuaire de la Grange des Dîmes à Avenches.

Les temples et le péribole. Etude des architectures. Cahiers d'archéologie romande 156, Aventicum XX, Lausanne, 2015.

S. Delbarre-Bärtschi, Les mosaïques romaines en Suisse. Avec un complément de l'inventaire de Victorine von Gonzenbach, publié en 1961. Antiqua 53, Bâle, 2014.

S. Deschler-Erb, Tier und Kult. Spezielle Tierknochendepositionen der Spätlatène- und Römerzeit aus Aventicum/Avenches (CH) im nordalpinen Vergleich. Doc. du Musée romain d'Avenches 27, Avenches, 2015.

Ch. Martin Pruvot, FRAGILE. Verres romains. Doc. du Musée romain d'Avenches 25, Avenches, 2015. Catalogue de l'exposition temporaire actuelle, également disponible en allemand sous le titre FRAGILE. Römische Gläser.

La liste de toutes les publications peut être consultée sur le site internet <www.aventicum.org/publications>.

Adresse de commande

Association Pro Aventico

Case postale 237

CH-1580 Avenches

Tél. ++41 (0)26 557 33 00

E-mail musee.romain@vd.ch

www.aventicum.org