

Zeitschrift: as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

Herausgeber: Archäologie Schweiz

Band: 38 (2015)

Heft: 2: Bâle, 2015 apr. J.-C. : fouilles en point de mire

Artikel: Les transferts culturels aux époques celtique et romaine

Autor: Hecht, Yolanda / Hagendorn, Andrea

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-587478>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Les transferts culturels aux époques celtique et romaine

— Yolanda Hecht, Andrea Hagendorn

L'élite sociale gauloise fut le vecteur d'une mutation culturelle intensifiée par l'intégration des territoires celtiques dans l'Empire romain.

Fig. 5
Reconstitution numérique de l'anneau sigillaire. La base du chaton est recouverte d'une feuille d'or, ce qui donne un aspect chatoyant au chaton lui-même, en verre transparent et orné d'un crustacé. Long. 1.9 cm.

Ricostruzione digitale di un anello con castone. Il castone è ricoperto da una lamina d'oro. Grazie a quest'ultima, la gemma, in pasta vitrea trasparente, ornata da un crostaceo, assume un luccichio di colore dorato. L. 1.9 cm.

Les habitats de La Tène finale de Bâle-Gasfabrik (vers 150-80 av. J.-C.) et de Bâle-Münsterhügel (au plus tôt vers 80-30/25 av. J.-C.) dépendaient largement de leurs relations avec les régions environnantes. De ces relations, l'archéologie ne permet de se faire qu'une idée partielle, mais elles offraient sans aucun doute des avantages à ces deux sites centraux. Des artisans spécialisés – bronziers ou sculpteurs sur os par exemple – y travaillaient et écoulaient leurs produits dans le village lui-même et dans les environs.

En contrepartie, les habitants des alentours produisaient et livraient des vivres: la grande capacité des fosses-silos du site de l'usine à gaz amène en effet à penser que l'on y stockait des céréales. L'étude partielle des ossements animaux a fait par ailleurs apparaître une prépondérance de bovins mâles, ce qui indique qu'il s'agissait pour une part de bétail de boucherie amené dans le village. Mais ces deux habitats centraux se procuraient aussi des matières premières dans les environs, telle la brèche du Permien inférieur (*Rotliegend*), une roche dont des gisements étaient exploités par exemple à Wiesental bei Schopfheim (D), et qui dans les deux sites bâlois était utilisée pour faire des meules.

5

Des relations étendues

On faisait aussi venir des marchandises de régions éloignées. Les méthodes modernes d'analyse permettent de déterminer l'origine de certaines catégories d'objets, comme les amphores à vin, qui étaient transportées par millions par voie maritime de l'Italie vers la Gaule. Les deux sites bâlois en ont fourni quelques centaines de spécimens. Le vin était une denrée de luxe qui jouait un rôle dans les banquets, les actes religieux et les coutumes funéraires. A ces occasions, on utilisait peut-être aussi des objets de bronze liés au service du vin, passoires ou casseroles par exemple, découverts en faible quantité, ainsi que de la vaisselle en céramique fine à revêtement argileux importée d'Italie et de la vallée du Rhône. Les rares pots en argile graphitée, importés de l'est, étaient sans doute précieux surtout pour leur contenu et trouvaient aussi leur place dans les maisons les plus riches. Tous ces objets indiquent la présence d'une élite sociale dans ces habitats centraux. Pour acquérir de tels biens, il fallait en outre avoir des relations étendues, notamment en Italie et dans d'autres régions d'Europe, et l'on peut supposer l'existence, à l'intérieur de l'espace gaulois, d'un système de distribution organisé par cette élite sociale.

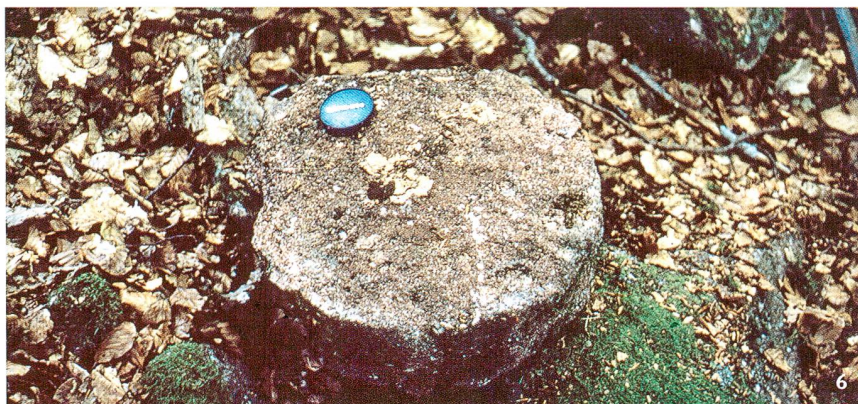


Fig. 6
Une meule en brèche du Permien inférieur (*Rotliegend*) à l'état brut dans une des carrières de Schopfheim (D).

Nel giacimento di Schopfheim (D) è ancora visibile una macina in breccia del permiano.

Deux objets montrent que les relations pouvaient aussi être directes et personnelles. Le premier est un anneau sigillaire en fer d'un atelier italien, peut-être offert en cadeau. Le second est une fibule annulaire à fermeture à charnière qui laisse supposer des contacts avec des personnes du nord de l'Europe ou de Grande-Bretagne.

De nouvelles techniques de construction

On ne faisait pas seulement commerce de marchandises: il y eut aussi des échanges de savoir. Ainsi, le site de la colline de la cathédrale, défendu par un rempart et un fossé (*murus gallicus*), était traversé par une rue centrale très soigneusement construite. Sur un premier lit de gravier grossier, d'un peu plus de 10 cm d'épaisseur, on a étendu une couche de gravier fin de 10 cm d'épaisseur également, consolidée à la chaux vive, ce qui lui a donné une consistance pareille à celle du béton. L'emploi de techniques de construction du monde méditerranéen – comme l'usage de la chaux vive – à

l'époque de La Tène déjà, dans les fortifications ou l'architecture domestique par exemple, est connu par des études assez récentes. Mais Bâle a fourni ici la première preuve de l'emploi de la chaux vive pour la construction de routes. La fabrication de ce matériau exigeait une infrastructure spéciale: il fallait se procurer les pierres appropriées, construire des fours et les exploiter. Les connaissances nécessaires ont dû être acquises par contact avec des artisans du monde méditerranéen.

Une mutation culturelle

La conquête militaire non plus seulement de la Gaule, mais également des autres territoires celtes au nord des Alpes entraîna une augmentation du volume des importations de vaisselle vers 30-25 av. J.-C. Celle-ci était destinée désormais aussi à l'armée romaine. Après l'établissement de nouvelles colonies dans la région et la réorganisation administrative du pays, avec la création de nouvelles provinces, on observe un net accroissement de la part des formes méditerranéennes dans le mobilier archéologique, mais, en même temps, la culture matérielle indigène conserve une place importante. Les transformations culturelles atteignent des couches plus larges de la population. Certains objets d'origine méditerranéenne étant toujours plus demandés, ils sont aussi de plus en plus souvent produits dans des ateliers indigènes. Dans la culture matérielle comme dans d'autres domaines, les éléments celtes et méditerranéens, rapprochés par les relations entre ces deux populations, commencent à fusionner. Au milieu du 1^{er} siècle apr. J.-C., une civilisation et une société gallo-romaines ont déjà pris forme.

Fig. 7
L'augmentation du nombre de coupes en terre sigillée est une expression de l'adoption des mœurs de table romaines. Ces récipients contenaient des sauces épicées. La coupe de La Tène finale peut avoir servi autant pour la boisson que pour la nourriture.

L'aumento delle coppette in terra sigillata indica il passaggio ad abitudini alimentari di tradizione romana. Nelle coppette erano contenute delle salse piccanti. Durante il La Tène finale le coppe erano utilizzate come vasellame potorio o da mensa.

