

**Zeitschrift:** as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

**Herausgeber:** Archäologie Schweiz

**Band:** 38 (2015)

**Heft:** 2: Bâle, 2015 apr. J.-C. : fouilles en point de mire

**Artikel:** En ville

**Autor:** Bischof, Philippe

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-587462>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## en ville

Quelle est l'importance du patrimoine en général, et de l'archéologie en particulier, dans la politique culturelle et éducative du canton de Bâle-Ville? Quel rôle joue son histoire, riche et diverse, dans l'identité de la ville?

A Bâle, la vie culturelle se matérialise au travers d'institutions majeures jouissant d'une longue tradition, tout en s'en démarquant par une multitude de productions et de projets artistiques expérimentaux: le sol bâlois est des plus propices à la culture. Il est de notre devoir de prendre soin de ce substrat, et c'est aussi notre volonté. Le Service archéologique du canton de Bâle-Ville est pour sa part en contact direct avec ce substrat, pris cette fois au sens littéral: avec les musées cantonaux et les archives, cette institution constitue l'un des services du Département présidentiel de la culture, qui dépend directement du président du gouvernement cantonal de Bâle-Ville. Inutile de rappeler que l'archéologie est indissociable d'une ville aux innombrables chantiers de construction. Par ailleurs, le Canton mesure toute l'importance qu'il y a à préserver les traces de son passé, sources de son histoire, dans un espace urbain en perpétuelle mouvance. Grâce au travail patient et minutieux du Service archéologique, le canton de Bâle-Ville peut se targuer de receler des témoins d'époques marquantes, et d'être passé maître dans l'art de la médiation culturelle. Le tourisme bénéficie lui aussi de cette situation, puisque la vieille ville, intacte, et l'histoire de ses origines comptent parmi les atouts qui font de Bâle une ville d'exception sur la plan patrimonial. Si l'archéologie contribue à influencer la politique culturelle de Bâle avec constance et détermination, elle accompagne aussi la ville et sa région dans leur quête identitaire. Voilà qui est plus important que jamais, aujourd'hui comme à l'avenir.

*Philippe Bischof, Directeur du Département de la culture*

