Zeitschrift: as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

Herausgeber: Archäologie Schweiz

Band: 38 (2015)

Heft: 2: Basel 2015 n. Chr. : Ausgrabungen im Fokus

Buchbesprechung: Bücher = Livres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

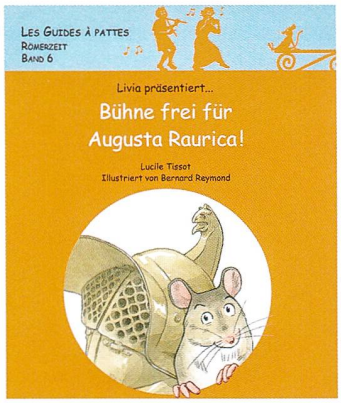
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Livia präsentiert...

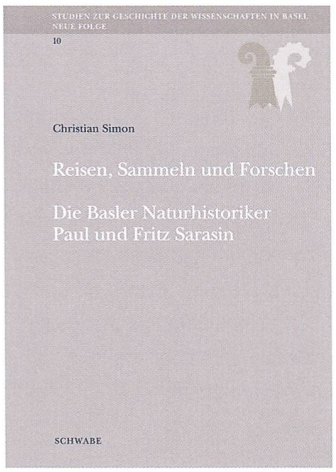
Bühne frei für Augusta Raurica. Lucile Tissot, illustriert von Bernard Reymond. Les Guides à pattes. Römerzeit Band 6. 32 Seiten, broschiert. Augusta Raurica/Infolio 2015. Ab 7 Jahren. ISBN 978-2-88474-822-3. CHF 10.-

Livia présente...

Augusta Raurica, *que le spectacle commence! Lucile Tissot, illustrations de Bernard Reymond. Les Guides à pattes. Epoque romaine, vol. 6. 32 pages, broché. Augusta Raurica/Infolio 2015. A partir de 7 ans. ISBN 978-2-88474-820-9. CHF 10.-*

«Les Guides à pattes» ist eine Buchreihe, die zu einer vergnüglichen Entdeckungsreise durch die römische Schweiz einlädt. Kleine Begleiterinnen und Begleiter mit Federn, Fell oder Flossen entführen die Kinder zu berühmten archäologischen Fundplätzen und ihren spannenden Museen. Für diesen Band ist die kleine Livia aus ihrem Mäuseloch gekrabbelt! Sie führt durch die Koloniestadt Augusta Raurica (Augst) und zeigt ihre Monumente. Jede Seite ist einem sorgfältig illustrierten Thema gewidmet: die Kolonie, die Quartiere, das Theater, die Gladiatoren etc. Das Kinderbuch ist sehr ansprechend und liebevoll gestaltet und enthält für interessierte Kinder viele Informationen über das Leben in der römischen Stadt. Ein Widerspruch allerdings bleibt: Von der Aufmachung her werden mit der Maus Livia kleine Kinder (empfohlen ab 7 Jahren) angesprochen. Mit dem Text sind Kinder unter zehn, elf Jahren aber überfordert – und wenn sie dann schliesslich in einem Alter sind, in dem sie die Texte verstehen können, ist Mäuschen Livia als Stadtführerin wohl kaum mehr cool.

Les Guides à pattes proposent aux enfants de partir à la découverte de la Suisse gallo-romaine sous la conduite d'un compagnon à plumes, à poils ou à écailles: l'aigle Rapax inaugurait ainsi la série par la visite du camps légionnaire de Vindonissa. *A chaque site est aussi lié un thème: la vie à la campagne à Vallon, les marchés à* Lousonna, *l'artisanat à Yverdon etc. Paru au début de cette année, en français et en allemand, le dernier en date de ces fascicules emmène les jeunes lecteurs dans la ville romaine d'Augusta Raurica (Augst), guidés par la souris Livia, pour explorer les objets et les monuments liés aux spectacles. Chaque page expose un aspect du thème au travers de textes riches en information – théâtre, musique, combats, courses de chars etc. – illustrés par des dessins originaux, précis et vivants d'Olivier Reymond. D'autres sujets ou monuments sont aussi évoqués comme les bains et la toilette, les jeux, les repas etc. On trouve encore dans ce petit ouvrage d'une trentaine de pages quelques jeux, un glossaire, et des informations pratiques pour se rendre sur le site lui-même. On regrettera cependant une relative contradiction entre la forme, colorée et attrayante pour de jeunes enfants (âge indiqué dès 7 ans), avec un animal comme guide, et la teneur des textes, qui s'adressent plutôt à des enfants de 10 ou 11 ans, déjà familiarisés avec les notions d'histoire et de passé – enfants pour qui la souris Livia ne paraît peut-être plus très à la page…*



Reisen, Sammeln und Forschen

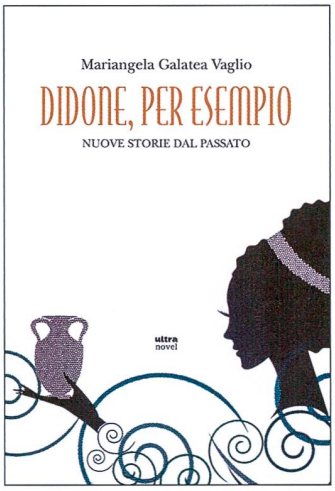
Die Basler Naturhistoriker Paul und Fritz Sarasin. Christian Simon, im Auftrag des Rektors der Universität Basel hrsg. von Hans-Peter Mathys, Wolfgang Rother und Rudolf Wachter. Studien zur Geschichte der Wissenschaften in Basel. Neue Folge 10. Schwabe Verlag Basel 2015. 332 Seiten. Gebunden. ISBN 978-3-7965-3386-0. CHF 72.- / € 72.-

Paul (1856-1929) und Fritz Sarasin (1859-1942), Grossvettern aus dem Basler Patriziat, beide Naturwissenschafter, führten um 1900 mehrere Forschungsreisen durch die asiatischen Kolonien Grossbritanniens und der Niederlande durch. Die beiden Schüler Ludwig Rütimeyers bauten ab dem Ende des 19. Jh. die Sammlungen des Naturhistorischen Museums in Basel aus, insbesondere jene zur Zoologie, Anthropologie, Ethnologie und Ur- und Frühgeschichte. Bis zum Tod von Fritz Sarasin (1942) bestimmte der Geist der forschenden Eliteangehörigen die Wissenschaft im Museum, das neben der Universität den Mittelpunkt einer besonderen Art der Wissenschaftspflege bildete. Das vorliegende Buch zeichnet die persönlichen Werdegänge dieser in mancher Hinsicht ungewöhnlichen Wissenschaftler aus der Basler Oberschicht nach. Es verknüpft deren Bildungsgang mit der internationalen Wissenschaftsgeschichte, aber auch den lokalen Voraussetzungen für die Verbindung von kultureller Herrschaft mit sozioökonomischer Dominanz. Zoologie und Anthropologie als Angelpunkte der «Naturgeschichte» erlauben es aufzuzeigen, wie die Forschungsorte des «Feldes» in den «Tropen», des Labors und der musealen Sammlungen zur Gewinnung und Erhaltung des Wissens zusammenspielen. Ihre Erkenntnisse über die Gefahren der Vernichtung von Kultur und Natur durch den Kolonialismus und Imperialismus machte die beiden Forscher zu vehementen Verfechtern des Naturschutzgedankens und Paul Sarasin zu einem der Gründer des Schweizerischen Nationalparks.

Handbuch Materielle Kultur

Bedeutungen-Konzepte-Disziplinen. Hrsg. von Stefanie Samida, Manfred K.H. Eggert, Hans Peter Hahn. 378 Seiten, gebunden. Verlag J.B. Metzler 2014. ISBN 978-3-476-02464-0. € 69.95

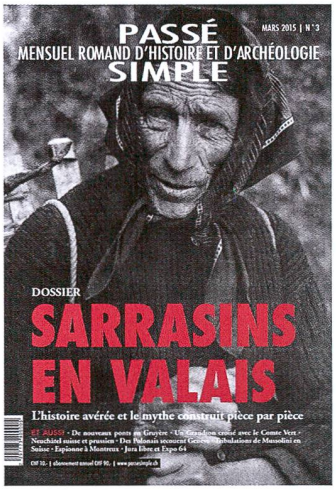
Was die Welt der Dinge über uns verrät. Alltagsdinge, Erinnerungsdinge, häusliche und religiöse Dinge: Das sind einige Beispiele materieller Hinterlassenschaften und allgegenwärtiger Spuren unserer Gesellschaft – von uns gesammelt, getauscht oder recycelt. Das Handbuch befasst sich mit den Beziehungsgefügen, in denen sich Dinge befinden, zum Beispiel in der Kultur, der Sprache, der Identität und der Macht. Es beschreibt Praktiken und erklärt Begriffe, darunter Abfall, Aura, Fetisch, Fragmente und Kitsch. Für die Archäologie, deren primäre Quellenbasis praktisch ausschliesslich aus materiellen Hinterlassenschaften besteht, ist die grundsätzliche Diskussion über den Wert der materiellen Kultur für die historische Erkenntnis fundamental. Das Handbuch gliedert sich, nach einer Einleitung zur materiellen Kultur in den Kultur- und Sozialwissenschaften, in vier Teile mit den Themen Beziehungen und Bedeutung, Praktiken und Transformationen, Begriffe und Konzepte und Disziplinäre Perspektiven. Jedes Kapitel bzw. jeder Begriff ist mit einer ausführlichen Literaturliste versehen. Im Anhang finden sich eine Auswahlbibliographie, Angaben zu den Autorinnen und Autoren sowie ein Personenregister.



Didone, per esempio

Mariangela (Galatea) Vaglio. Didone, per esempio. Nuove storie dal passato. Lit Edizioni. 244 pagine. Roma 2014. ISBN 978-88-6776-102-9. € 14.

Mariangela (Galatea) Vaglio laureata in lettere Classiche, insegnante e giornalista, è autrice di un blog di successo, che ha superato i 3 milioni di visite. Nel suo primo libro «Didone, per esempio. Nuove storie dal passato» l'autrice raccoglie una trentina di biografie di personalità più o meno illustri del mondo antico e le propone ai lettori in uno stile fresco e brillante. Grazie a questi mini-ritratti riscopriamo complotti, amori ed intrighi che hanno segnato la vita di personaggi della mitologia, come Didone o Ulisse o ancora di uomini e donne della Grecia e della Roma antiche. Libro consigliatissimo a chi pensa che la storia antica sia una materia barbosa.



Passé simple. Mensuel romand d'histoire et d'archéologie

Responsable rédactionnel Justin Favrod. Paraît depuis janvier 2015. 36 p., nombreuses illustrations couleur. CHF 10.-, abonnement annuel CHF 90.- pour 10 numéros. ISSN 2297173400005.

La création d'une revue d'histoire et d'archéologie par un historien devenu journaliste, Justin Favrod, n'a en soi rien de surprenant. La profession de foi de son créateur de la faire paraître uniquement sur support papier est plus étonnante dans le paysage médiatique actuel et à venir. Ce nouveau

magazine a pour but avant tout de familiariser les lecteurs avec le passé des territoires romands, au travers d'un dossier d'une dizaine de pages, complété par des articles sur les sujets les plus divers: histoire et archéologie bien sûr, mais aussi numismatique, anthropologie, histoire de l'art etc. On trouve encore dans Passé simple des propositions de balades historiques, avec possibilités de visites le long du parcours, et surtout un précieux agenda annonçant les différentes manifestations en lien avec l'histoire: expositions, publications, découvertes, conférences, etc. Un panorama passionnant de l'actualité du passé, de la Préhistoire au 20e siècle.

Recherchons auteurs pour notre collection

Le passé pas à pas – randonnées archéologiques

Enhardis par l'immense succès qu'a connu notre ouvrage *Ausflug in die Vergangenheit – Archäologische Streifzüge durchs Baselbiet [Le passé pas à pas – randonnées archéologiques à la découverte de Bâle-Campagne]*, nous poursuivons la publication de notre collection. Plusieurs autres ouvrages sont d'ailleurs en cours de préparation. La publication est également prévue pour la Suisse romande et la Suisse italienne.

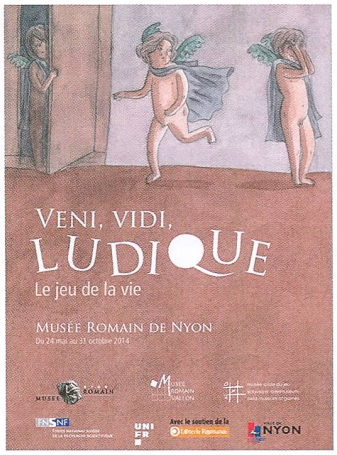
Nous recherchons donc des auteur(e)s qualifié(e)s pour les cantons de FR/VD/NE/GE/TI répondant aux critères suivants:

- Connaissances pointues dans le domaine de l'histoire et de la géographie de la région en question;
- Etudes supérieures d'archéologie ou d'histoire de préférence;
- Capacité à rendre accessibles des informations complexes sur un contexte historique à un public de non-spécialistes;
- De bonnes relations avec les services cantonaux d'archéologie responsables de la région;
- Maîtrise du logiciel Indesign (si possible à partir de la version CS6);
- Home office fonctionnel.

Nous proposons en échange une rémunération attrayante ainsi qu'un soutien actif de la part de la maison d'édition.

Veuillez adresser votre candidature par e-mail à l'adresse suivante:
LIBRUM Publishers & Editors LLC,
M. Dominique Oppler, Kirchrain 16, CH-4146 Hochwald
d.oppler@librum-publishers.com
061 751 37 15. www.librum-publishers.com

LIBRUM PUBLISHERS & EDITORS



Veni, vidi, ludique – Le jeu de la vie

Textes réunis et édités par Véronique Dasen. Leporello édité à l'ocasion de l'exposition du Musée romain de Nyon (24 mai au 31 oct. 2014). Musée romain de Nyon, 2014, 46 p., nombreuses ill. couleur. CHF 18.-

En toute logique, le catalogue réalisé à l'occasion de l'exposition du Musée romain de Nyon, consacrée au jeu dans l'Antiquité, prend lui-même une forme ludique: un livre qui se déplie comme un accordéon pour en présenter les principaux thèmes, textes d'un côté, images de l'autre. On découvre au fil des pages les jeux et jouets en vogue durant l'Antiquité – qui sont souvent les mêmes que ceux d'aujourd'hui: hochets, figurines d'animaux, chevaux à roulettes, poupées, marionnettes, dînette, jeux d'habileté comme les osselets, ou encore jeux de stratégie et de hasard. L'ensemble retrace la place des jeux et jouets dans le cycle de la vie, de la petite enfance à l'âge adulte. Ce petit fascicule vous permettra d'aborder les multiples facettes de la culture ludique dans l'Antiquité, liant enfance et rituel, hommes et dieux ou encore hasard et divination.