

Zeitschrift: as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

Herausgeber: Archäologie Schweiz

Band: 37 (2014)

Heft: 3

Buchbesprechung: Bücher = Livres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le projet PSA fut initié en février 2013, avec le soutien scientifique et financier de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH), par le groupe de coordination PSA, actuellement présidé par Thomas Späth. Archéologie Suisse est partenaire de cette coopération, avec sept autres associations et commissions.

En ligne depuis mi-octobre 2013, le Portail des Sciences de l'Antiquité, entièrement bilingue (F/D), propose une liste de liens structurée et partiellement commentée. Il veut ainsi présenter une vue d'ensemble des

multiples activités dans ce domaine et permettre de le découvrir efficacement. L'objectif du PSA est d'augmenter la visibilité des sciences de l'Antiquité en Suisse et de faciliter la coopération et l'échange.

Le PSA présente un large éventail d'activités relevant des sciences de l'Antiquité. Sous la rubrique «Actualité» sont annoncés les manifestations, les nouvelles publications et les postes vacants mis au concours. La rubrique «Formation» regroupe des informations sur les voies d'études et les possibilités de formation. Les autres rubriques proposent une vue d'ensemble

structurée des institutions et disciplines concernées, ainsi que de leurs activités. Elles mettent aussi en évidence l'étendue de la recherche réalisée en Suisse dans ce domaine.

En outre, le public intéressé a la possibilité de contribuer au contenu et à l'actualité du portail: grâce aux formulaires électroniques mis à disposition, il est facile de transmettre des informations à la rédaction. Un poste de rédaction à 15%, actuellement assuré par Marie-Claire Crelier Sommer, a été créé pour la mise à jour et l'entretien du site.

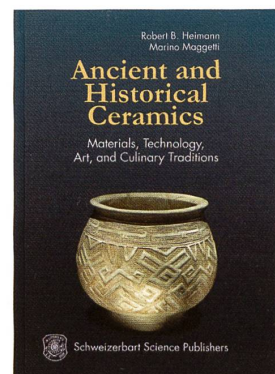
Ancient and Historical Ceramics

Materials, Technology, Art and Culinary Traditions. Robert B. Heimann, Marino Maggetti. 550 Seiten, 303 meist farbige Abbildungen, 47 Tafeln. Gebunden. In Englisch. Verlag Schweizerbart 2014. ISBN 978-3-510-65290-7. € 79.-

Fast alle Keramik dieser Welt im Überblick: Dieses Buch wirft einen neuen Blick auf die Geschichte der Keramik indem es in einem in-

terdisziplinären Bogen Koch- und Tafelgeschirr, Keramiktechnologie, Archäologie, Kunstgeschichte und Lifestyle vereint und mit historischen oder ethnologischen Rezepten ergänzt.

Teil 1 ist der Grundlagenforschung gewidmet. Materialeigenschaften, Technologie, Klassifikation, Herkunft und Zusammensetzung des Rohmaterials, Brennstrukturen und vieles andere werden abgehandelt.



UNDER THE HIGH PROTECTORSHIP OF THE PRESIDENT OF THE ITALIAN REPUBLIC

EXPO 2015 MILANO

XVII

MEDITERRANEAN EXCHANGE OF ARCHAEOLOGICAL TOURISM

www.bmta.it

Official Guest Country

ASCIAMIN

Geostatic Rock Art Cultural Landscape

Assessorato al Turismo e Beni Culturali

provincia/salerno

CITTA' DI CAIACCO/PAESTUM

Suprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta

10 unique events all in one Exchange

ArchaeoMeeting · ArchaeoStartUp · ArchaeoWorking · ArcheoVirtual Awards · Conferences · Exhibition · Laboratories of Experimental Archaeology · Meeting with the Protagonists · Workshop with international buyers

Paestum · Salerno · Italy

October 30th - 31st November 1st - 2nd 2014

Archaeological Park · National Museum · Basilica Paleocristiana

Teil 2 erläutert ausgewählte Keramikategorien und die zugehörigen kulinarischen Traditionen. Die Auswahl prähistorischer und historischer Keramik reicht von den neolithischen Kulturen im Nahen Osten zur Bronzezeit der Ägäis und von der Terra-Sigillata über das mittelalterliche deutsche Steingut zu englischer und französischer Fayence. Frühe Zinnglasuren oder Porzellan sind eingeschlossen. Ausführlich behandelt werden auch das erste Hartporzellan Europas (Meissen) und die Erfindung des Knochenporzellans in England. Auch die neue Welt fehlt nicht: auf die indianische Keramik aus Nord-, Zentral- und Südamerika wird ebenso ausführlich eingegangen wie auf die Keramik- bzw. Porzellanentwicklung von China, Thailand und Japan.

Ausflug in die Vergangenheit

Archäologische Streifzüge durchs Baselbiet. Dominique Oppler, mit Beiträgen von David Brönnimann, Pascal Favre, Andreas Fischer, Reto Marti, Philippe Rentzel, René Salathé. 190 Seiten, reich bebildert. Paperback. Verlag Librum Publishers & Editors. ISBN 978-3-9524038-2-2. CHF 35.-

Ein Buch, eine App und eine Vogenschaukarte führen zu rund 150 Schauplätzen der Geschichte des Baselbiets. Auf 19 Routen können die archäologisch fassbaren Spuren der Basler Vorfahren erwandert werden. Die das Buch ergänzende App für Smartphone ist kostenlos, GPS-gesteuert führt sie den Wandernden und kommentiert audiovisuell viel Wissenswertes an Ort und Stelle. Die Absicht dieses Buchkonzeptes ist

es, Archäologie sicht- und erlebbar zu machen. Nicht zuletzt sollen auch Politik und Bevölkerung – welche ja die archäologische Forschung im Kanton verantworten und finanzieren – informiert werden über all das, was die gesprochenen Geldmittel im Laufe der vergangenen Jahre bewirkten.

Buch und App sind Vorreiter der neuen Reihe Ausflug in die Vergangenheit. Nach und nach sollen weitere Kantone und Regionen vorgestellt werden, damit die Geschichte der Schweiz und ihre herrliche Landschaft erfahren und erwandert werden können.

Autoren gesucht für die Buchreihe

Ausflug in die Vergangenheit

Der grosse Erfolg von Ausflug in die Vergangenheit – Archäologische Streifzüge durchs Baselbiet hat uns bestärkt die Reihe fortzusetzen. Weitere Bände sind bereits in Arbeit.

Für die Kantonsgebiete AG/SO/BE/SH/TG/GR/LU/ZG/VS/FR/VD/NE/GE/JU/TI sind wir auf der Suche nach geeigneten Autoren mit folgenden Voraussetzungen:

- Ausgezeichnete historische und geografische Kenntnisse der zu behandelnden Region.
- Studium in Archäologie oder Geschichtswissenschaften von Vorteil.
- Fähigkeit komplexe historische Zusammenhänge einem Laienpublikum leicht verständlich zu vermitteln.
- Gute Kontakte zu den zuständigen Kantonsarchäologien Ihrer Region.
- Anwenderkenntnisse in Indesign (w.m. ab CS6)
- Gut funktionierendes Homeoffice.

Wir bieten attraktive Honorierung und vom Verlag aus eine aktive technische Unterstützung.

Bewerbungsunterlagen richten Sie bitte per E-Mail an:

LIBRUM Publishers & Editors LLC,
Herrn Dominique Oppler, Kirchrain 16, CH-4146
Hochwald. d.oppler@librum-publishers.com
061 751 37 15 www.librum-publishers.com

LIBRUM
PUBLISHERS & EDITORS

