

Zeitschrift: as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

Herausgeber: Archäologie Schweiz

Band: 37 (2014)

Heft: 3

Rubrik: Cinquantenaire

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Fig. 1

Sur la Promenade archéologique inaugurée en 1976, on peut admirer les vestiges du centre du *vicus*: basilique, temple, sanctuaire, blocs d'habitation, entrepôts, niveau du lac antique et débarcadère.

Auf dem 1976 eröffneten archäologischen Rundgang können die Reste des Vicus-Zentrums besichtigt werden: Basilika, Tempel, Heiligtum, Wohnquartiere, Lagerräume, Wasserstand des antiken Sees und Landebrücke.

Lungo la «Passeggiata archeologica» inaugurata nel 1976 è possibile ammirare i resti del centro del *vicus*: basilica, tempio, santuario, abitazioni, magazzini, livello antico del lago e imbarcadere.

PRO·LOUSONNA

Palais de Rumine
Place de la Riponne 6
1005 Lausanne
www.prolousonna.ch
info@prolousonna.ch

Pro Lousonna, l'association des amis du Musée et du passé romains de Lausanne

Créée en marge des importants travaux qui ont lieu à Vidy pour l'Exposition nationale de 1964, l'association Pro Lousonna œuvre depuis pour la valorisation de tout ce qui touche au *vicus* gallo-romain établi au bord du lac.

C'est à la fin du 1^{er} siècle avant notre ère que le *vicus* de *Lousonna* s'implante à Vidy, sur les rives du lac. A son apogée, au début du 2^e siècle, il est même doté d'un théâtre, confirmant le rôle de centre commercial, administratif, religieux et culturel de ce bourg prospère à mi-chemin des grands centres que sont alors Nyon, Aventures et Martigny. Alors que l'instabilité politique et commerciale gagne l'ensemble de l'Empire, le *vicus* est partiellement abandonné à

partir du 4^e siècle au profit de la colline de la Cité, où la ville médiévale prendra son essor.

Cette lointaine histoire de Lausanne suscite l'intérêt des amateurs d'Antiquité dès le 19^e siècle, à la fin duquel est fondée l'Association du Vieux-Lausanne, à qui l'on doit les premières véritables fouilles archéologiques à Vidy. C'est ainsi qu'en 1934 sont mis au jour les vestiges d'une maison romaine (*domus*) dotée de fresques encore en place dont la qualité conduit à ériger un musée sur les lieux. Toujours sous l'égide de l'Association du Vieux-Lausanne, le forum et ses abords immédiats seront dégagés entre 1935 et 1941, dans le cadre d'un programme d'occupation pour les chômeurs.

A nouvelles menaces, nouvelle association

Au début des années 1960, l'archéologie lausannoise explose: lorsque débute la construction de l'autoroute A1, une profusion de structures apparaît sur plus de 800 m. Les délais à tenir ne laissent hélas que sept mois de fouilles aux archéologues. Le sort des vestiges du futur site de l'Exposition nationale n'est pas meilleur: seules quelques interventions archéologiques y ont lieu en urgence.

Ces conditions de fouilles très précaires conduisent à la création d'un organisme distinct de l'Association du Vieux-Lausanne pour gérer les travaux. C'est ainsi que, le 5 décembre 1963, naît l'association Pro Lousonna, qui se donne pour mission première «l'étude du passé gallo-romain de Lausanne et environs, et la conservation de tous les documents qui s'y rattachent» (Art. 1 des statuts).

L'association pilote plusieurs interventions dans les années 1960. On mentionnera en particulier celle de «La Péniche», sur l'ancien site d'Expo 64, où est découvert le dépotoir d'un atelier de potier local. Entre 1971 et 1976, Pro Lousonna participe à la création de la Promenade archéologique, en collaboration avec le service des Parcs et Promenades de la Ville et la section Monuments Historiques et Archéologie de l'Etat de Vaud.

L'institutionnalisation de l'archéologie marque alors la fin de l'engagement de Pro Lousonna dans des fouilles, dorénavant gérées par le canton. Avec l'urbanisation intensive des rives du lac, plusieurs campagnes de fouilles

Fig. 2ab

Fouilles RN 1, Lausanne-Vidy, 1961. a) Vue aérienne des fouilles. b) Dépôt de poteries. Faute de temps, les archéologues ont dû se contenter de dégager les sommets des structures. Ces mauvaises conditions d'intervention sont à l'origine de la création de Pro Lousonna.

Grabungen N 1, Lausanne-Vidy, 1961. a) Luftbild der Ausgrabungen. b) Keramikdepot. Aus Zeitgründen konnte nur die oberste Schicht der Strukturen archäologisch untersucht werden. Diese schlechten Grabungsbedingungen führten zur Gründung von Pro Lousonna.

Scavi della N 1, Lausanne-Vidy, 1961. a) Veduta aerea degli scavi. b) Deposito di ceramiche. A causa della mancanza di tempo gli archeologi si sono limitati al recupero della parte superiore delle strutture. Queste cattive condizioni d'intervento hanno portato alla fondazione di Pro Lousonna.



importantes ont lieu dans les années 1980-1990, renouvelant considérablement les connaissances sur le vicus, désormais l'un des mieux documentés de Suisse. Reste une *terra incognita*: une immense parcelle qui devrait accueillir des immeubles dans le cadre du vaste projet d'urbanisme de la ville de Lausanne, *Métamorphose*. Les fouilles exploratoires menées en 2012 et 2013 ont confirmé l'extraordinaire potentiel archéologique de la zone, qui recèle, entre autres, la nécropole principale du vicus, probablement riche de milliers de sépultures.

Pro Lousonna aujourd'hui

Dirigée successivement par André Laufer, Emile André, Jean-Pierre Gadina, André Kasser, Daniel Paunier, François Mottas, Thierry Luginbühl et l'auteur du présent article, Pro Lousonna n'a cessé d'œuvrer pour faire connaître la ville romaine auprès du public et des chercheurs. Un groupe d'archéologues issus de l'association a ainsi étroitement collaboré au projet du nouveau Musée romain, entièrement reconstruit en 1993 et augmenté d'une annexe à fin 2013. Grâce aux cotisations de ses membres et aux dons de mécènes,

l'association soutient en outre les animations et expositions du Musée ainsi que des projets de recherche. Parmi les études récentes, on peut citer la publication sur la tabletterie de *Lousonna*, à paraître prochainement. Pro Lousonna apporte également un soutien financier à diverses animations «à la romaine», dans le cadre de manifestations pour le grand public. C'est entre autres le cas depuis l'an passé lors des journées portes ouvertes du chantier-école de l'Université de Lausanne. A fin 2013, pour ses 50 ans, Pro Lousonna s'est aussi dotée d'un site internet conçu comme une plateforme informative sur le vicus, en complément à tout ce qu'offre déjà le Musée romain.

L'adhésion à Pro Lousonna offre de nombreux avantages, parmi lesquels l'entrée gratuite dans la plupart des musées romains de Suisse, des invitations aux vernissages du Musée romain de Lausanne-Vidy ainsi qu'à diverses manifestations – conférences, animations et stages (payants ou non), portes ouvertes de chantier –, et enfin l'abonnement gratuit à la revue annuelle *Mémoire Vive*. Catherine May Castella

Zusammenfassung

Die 1963 gegründete Pro Lousonna hat bis in die Mitte der 1970er Jahre, als die Kantonsarchäologie des Kantons Waadt gegründet wurde, selbst Grabungen durchgeführt. Seither unterstützt die Vereinigung die archäologische Forschung und die Inwertsetzung der römischen Vergangenheit von Lausanne. Sie offeriert ihren Mitgliedern zahlreiche Angebote: Führungen und Vernissagen im Musée romain de Vidy, Einladungen zu Vorträgen und Tagen der offenen Tür, Grátisintritte in weitere Römermuseen sowie ein Abonnement der Zeitschrift *Mémoire Vive*, die jährlich erscheint. |

Riassunto

Fondata nel 1963, Pro Lousonna ha svolto scavi archeologici fino agli anni 1970, quando è stato creato il Servizio archeologico del Canton Vaud. Da quel momento l'associazione sostiene la ricerca e la valorizzazione del passato romano di Losanna. Ai suoi membri offre numerosi vantaggi: visite e vernissage al Musée romain di Vidy, inviti a conferenze e a porte aperte, entrate gratuite presso altri musei romani e l'abbonamento al periodico annuale *Mémoire Vive*. |

Bibliographie

La région lausannoise avant l'an mil, *Mémoire Vive* 19, Lausanne 2010.
Lousonna. La ville gallo-romaine et le musée, Guides archéologiques de la Suisse 27, Lausanne 1993.

Crédit des illustrations

Musée romain de Lausanne-Vidy (fig. 1).
Office fédéral de l'aviation militaire (fig. 2a)
Archäologische Zentralstelle für Nationalstrassenbau (fig. 2b)