

Zeitschrift: as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

Herausgeber: Archäologie Schweiz

Band: 36 (2013)

Heft: 2: Zug : de près et de loin

Artikel: Identité

Autor: Schmid, Esther

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-391325>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Tourelle de la Schutzengelkapelle à Zoug édifée en 1644 et fortement rénovée en 1804. En arrière-plan, l'imposant édifice Uptown situé à côté du Bossard-Arena.

Torretta della Schutzengelkapelle a Zugo, costruita nel 1644 e restaurata ampiamente nel 1804; in secondo piano l'imponente edificio Uptown accanto alla Bossard-Arena.

identité

Il y a peu d'autres cantons suisses qui, comme Zoug, sont aussi fortement identifiés à leur présent. Prospérité, sécurité, paradis fiscal, site économique convoité, population internationale, ce sont là des associations qui viennent immédiatement à l'esprit à la simple mention de Zoug, et qui façonnent également la perception du canton par les médias. Si l'on se penche toutefois sur les siècles passés et les millénaires, comme le fait l'archéologie, l'image actuelle est très rapidement relativisée et l'on se rend compte qu'elle ne correspond qu'à l'une des nombreuses facettes de l'histoire et de l'identité de cette région. Zoug, où se côtoient ville et campagne, montagne et lac, n'est pas seulement une région géographique contrastée. En s'établissant sur l'axe nord-sud qui traverse les Alpes, les Zougoises et les Zougois ont été très tôt en contact avec d'autres régions, et, au cours des siècles, ils ont sans cesse adopté des valeurs, des nouveautés et des modes de pays étrangers. Bien que canton catholique pur et dur jusqu'à récemment, dans lequel furent encore construits des monastères entre la Réforme et le 19^e siècle, la religion s'y manifeste de manière très contenue à travers constructions, us et coutumes. Du point de vue spirituel et de l'histoire des idées, le canton de la cerise se rattache à la Suisse centrale rurale et catholique, alors qu'économiquement il est orienté vers la ville de Zurich et l'aéroport, porte ouverte sur le monde. Là où aujourd'hui le commerce globalisé palpite, au 19^e siècle la misère régnait; il y a encore 50 ans, Zoug était le canton dans lequel l'endettement par habitant était le plus élevé. La singularité et la force de Zoug résident peut-être justement dans la diversité de son identité. Zoug est tout à la fois ville et campagne, Suisse centrale et Zurich métropolitaine, Préalpes et Plateau, Zoug est provinciale et plaque tournante internationale, religieuse et laïque. Et cela ne date pas d'hier. C'est ce que démontrent les articles suivants, qui éclairent à chaque fois une facette de ce canton à partir d'un point de vue archéologique. *Esther Schmid*