

| | |
|---------------------|---|
| Zeitschrift: | as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera |
| Herausgeber: | Archäologie Schweiz |
| Band: | 35 (2012) |
| Heft: | 3 |
| Artikel: | Un cercle pour soutenir l'archéologie vaudoise |
| Autor: | Weidmann, Denis |
| DOI: | https://doi.org/10.5169/seals-309909 |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fig. 1

Le Musée historique de l'Ancien-Evêché, à Lausanne, hébergea en 1978 la présentation des dernières découvertes de l'archéologie vaudoise, organisée par le CVA.

Das Musée historique de l'Ancien-Evêché in Lausanne beherbergte 1978 die vom CVA konzipierte Ausstellung über die neuesten archäologischen Entdeckungen in der Waadt.

Nel 1978 il Musée historique de l'Ancien-Evêché a Losanna ospitò la presentazione delle ultime scoperte dell'archeologia vodese, organizzata dal CVA.



Un cercle pour soutenir l'archéologie vaudoise

Le Cercle vaudois d'archéologie préhistorique et historique (CVA) aura 50 ans à la fin de l'année 2012. C'est en décembre 1962 qu'un groupe de personnes préoccupées par la situation de l'archéologie dans le canton de Vaud a fondé, à Lausanne, le premier groupement de ce genre en Romandie, à l'instigation de la Société suisse de préhistoire et d'archéologie. De tels cercles existaient depuis 1943 à Bâle et à Zurich, et 1953 à Berne.

A Lausanne, le Cercle prend son siège au Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, et il constitue un groupe associé aux activités de la Société vaudoise d'histoire et d'archéologie, elle-même fondée en 1902. Créé avant tout pour présenter au public intéressé les découvertes de l'archéologie, vaudoise notamment,

le CVA est devenu, dès le début des années 1970, un acteur important du développement de l'archéologie dans le canton de Vaud, qui était dans une situation difficile. Ses animateurs en firent un centre de réflexion sur les orientations à prendre pour restructurer de manière cohérente l'archéologie cantonale, les musées et l'enseignement universitaire dans ce domaine. Les démarches entreprises alors au nom du CVA auprès des autorités contribuèrent pour une bonne part à la mise en place et au développement des institutions souhaitées.

La multiplication des fouilles et découvertes en terre vaudoise – et ailleurs – donna lieu à de nombreuses visites et conférences, enrichissant des programmes annuels déjà fort denses. Vers la fin des années 1970, le CVA apparaissait comme le cercle d'archéologie le plus important et le plus actif du pays, avec un fichier des

membres comptant près d'un millier d'adresses.

Un bilan d'activité dressé en 1988 à l'occasion des 25 ans du Cercle fait état de l'organisation de 283 conférences, 7 présentations de films ainsi que plus de 40 excursions et visites de fouilles ou de monuments dans le canton, en Suisse et même à l'étranger. Le CVA a mis sur pied plusieurs expositions d'archéologie, dont l'une, en 1978, consacrée aux récentes découvertes de l'archéologie vaudoise, attira plus de 11 000 visiteurs.

Comment fonctionne aujourd'hui le CVA? Il n'est pas constitué en fondation ou en société, mais il est un groupement sans statuts, défini par un règlement. S'y inscrivent les personnes qui souhaitent recevoir les informations sur les activités programmées par les animateurs. Les membres peuvent contribuer librement aux frais d'organisation des manifestations. L'accès aux conférences et visites est libre, ouvert à toute personne intéressée. L'effectif des membres est de l'ordre de 400 environ depuis 1989.

En complément des contributions de ses membres, le CVA bénéficie depuis sa fondation d'une subvention annuelle de la Société vaudoise d'histoire et d'archéologie. Il publie son rapport annuel d'activités dans l'organe de cette société, la Revue historique vaudoise, où l'on trouve également la Chronique archéologique, produite par le Service de l'Archéologie cantonale. Sur requête, le Canton accorde également une aide au CVA, par son service de l'Enseignement supérieur, au titre du soutien à diverses «sociétés savantes» vaudoises.

**CERCLE
VAUDOIS
ARCHEOLOGIE**

Place de la Riponne 6
1005 Lausanne
Inscriptions et programme des conférences: mcah@vd.ch



Fig. 2
Quand l'occasion se présente, le CVA propose à ses membres des visites de fouilles. Ici, le chantier-école de l'Université de Lausanne dans la villa romaine d'Orbe, en été 2003.

Bei Gelegenheit organisiert der CVA Ausgrabungsbesuche. Hier die Lehrgrabung der Universität Lausanne im Gutshof von Orbe im Sommer 2003.

All'occasione il CVA organizza per i suoi membri visite guidate a scavi archeologici. Nell'immagine il cantiere di formazione dell'Università di Losanna nella villa romana di Orbe durante l'estate 2003.

Fig. 3
En 2011, Pierre Barde présente au CVA un film d'archéologie qu'il avait réalisé pour la TV romande dans les années 1970.

Pierre Barde zeigt dem CVA 2011 einen Film über Archäologie, den er für das Westschweizer Fernsehen in den 1970er Jahren gedreht hatte.

Nel 2011 Pierre Barde presenta al CVA un film archeologico che aveva realizzato per la TV romanda negli anni 1970.

Crédit des illustrations

Cercle vaudois d'archéologie, Lausanne



Le CVA conserve son siège lausannois au Musée, mais il a perdu en 1994 la disposition des anciens auditoires universitaires où se tenaient les conférences, ces locaux étant affectés aux salles d'exposition du Musée d'archéologie et d'histoire inaugurées en 1997 et 2000. Après des années d'errance dans divers auditoires au confort inégal, mis à disposition par l'Etat de Vaud (ancienne Ecole de chimie, Ecole de médecine), nous sommes revenus en 2011 au centre-ville, dans un auditoire du Musée de Zoologie, au Palais de Rumine. L'aula de ce bâtiment, de plus grande capacité, peut également être utilisée, notamment pour la projection de films.

Quelles sont les prestations du CVA? A ce jour, ce ne sont pas moins de 516 conférences qui ont été présentées en une cinquantaine d'années, chiffre qui inclut les projections de films d'archéologie. A cela s'ajoutent les visites de fouilles, les excursions, les visites d'expositions, au nombre de 114. Ainsi, depuis un demi-siècle, le Cercle maintient à son programme annuel une dizaine de conférences, complétées par quelques visites,

au gré des opportunités. Les sujets présentés reflètent toutes les orientations et domaines de l'archéologie actuelle. Une priorité est donnée aux découvertes régionales, qui attirent régulièrement le plus grand nombre d'auditeurs, quelle que soit la période traitée. Une séance est traditionnellement réservée aux recherches dans un autre canton suisse. Pour les autres programmes, nous nous efforçons d'élargir la représentation des régions, des époques et des thèmes. Ainsi, au cours de ces dernières années, il a été question des pharaons noirs du Soudan, des fouilles suisses en Mongolie, de la problématique de la recherche dans le site d'Avenches, de la méthodologie en matière de documentation... Nous avons également convié nos membres à une conférence théâtre musicale présentant un site mythique en pleine Amazonie! Certaines manifestations sont organisées en collaboration avec d'autres sociétés concernées par la thématique présentée. Les programmes des divers cercles romands ont ainsi été coordonnés, de telle manière que

le cercle de Genève fonctionne le mardi, celui de Neuchâtel le mercredi et celui de Lausanne le jeudi.

Le CVA reste donc, aujourd'hui comme hier, un lieu d'échanges entre les professionnels, les scientifiques et un public toujours plus intéressé par les recherches archéologiques.

Denis Weidmann

Bibliographie

A. Bielman, Le Cercle vaudois d'archéologie préhistorique et historique: un quart de siècle. *Revue historique vaudoise* 1989, pp. 208-218.
M.-A. Kaeser, *Ala recherche du passé vaudois. Une longue histoire de l'archéologie*. Document du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne 2000.

Zusammenfassung

Der Waadtländer Zirkel für Archäologie (Cercle vaudois d'archéologie, CVA) ist die älteste Vereinigung dieser Art in der Westschweiz. Seit einem halben Jahrhundert vermittelt er dem interessierten Publikum mit Vorträgen und geführten Grabungsbesuchen Kontakte zu Fachleuten der Archäologie und stellt die neuesten Grabungen vor. Der CVA hat an die 400 Mitglieder.

Riassunto

Il Circolo vodese d'archeologia (CVA) è la più antica associazione di questo tipo in Romandia. Con i suoi circa 400 membri, essa permette da oltre mezzo secolo al pubblico interessato di incontrare i professionisti e gli specialisti dell'archeologia e venire a conoscenza delle loro scoperte più recenti tramite conferenze e visite guidate.