

**Zeitschrift:** as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

**Herausgeber:** Archäologie Schweiz

**Band:** 34 (2011)

**Heft:** 4

**Buchbesprechung:** Bücher = Livres

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

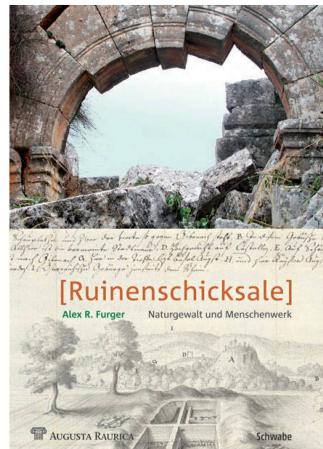
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



### Ruinenschicksale

Alex R. Furger, *Ruinenschicksale. Naturgewalt und Menschenwerk*. 320 Seiten, 322 farbige Abbildungen. Gebunden. Schwabe Verlag Basel 2011. ISBN 978-3-7965-2748-7. CHF 98.- / € 68.- Antike Stätten sind seit jeher ein Publikumsmagnet und faszinieren nicht zuletzt deshalb, weil sie uns

unsere eigene Vergänglichkeit so klar vor Augen führen. Ausgehend von der Frage, ob umgekippte Mauern und Säulen in der römischen Stadt Augusta Raurica auf ein Erdbeben zurückgeführt werden könnten, werden in diesem Buch unterschiedlichste Zerfallsstrukturen und Zerstörungsmerkmale an Bauten aus Natursteinmauerwerk analysiert. Teil 1 ist den natürlichen Ursachen und Teil 2 den durch den Menschen verursachten Schadensbildern gewidmet. Teil 3 berücksichtigt Augusta Raurica, Teil 4 die Ruinenromantik und Teil 5 beinhaltet die Synthese. Ursprünglich war der Autor von der Aufgabenstellung «Archäologische Schadensbilder und ihre Ursachen» ausgegangen. Die zahlreichen Fallbeispiele zeigen, wie häufig Schadensbilder auf mehrere Ursachen zurückgehen und warnt vor voreiligen Interpretation.

Das reich illustrierte Werk ist flüssig und spannend geschrieben und bietet sowohl Fachleuten wie Laien einen neuen Blick auf alte Ruinen. Schade nur, dass insbesondere die kursiven Abbildungslegenden in einer sehr kleinen Schrift gedruckt sind.

### Historischer Städteatlas der Schweiz

Karin Fuchs, Chur. *Historischer Städteatlas der Schweiz Band 5*. Hrsg. Institut für Kulturforschung Graubünden und Kuratorium Historischer Städteatlas der Schweiz 2011. 112 Seiten, 100 Abbildungen, 16 Karten. ISBN 978-3-0340-1073-3. CHF 58.- / € 43.- Nach den Kleinstädten Frauenfeld, Neunkirch, Weesen und Liestal ist mit Chur nun das erste Atlasfazikel zu einer mittelgrossen Stadt erschienen, die für sich in Anspruch nimmt «die älteste Stadt der Schweiz» zu sein. Am Fuss der

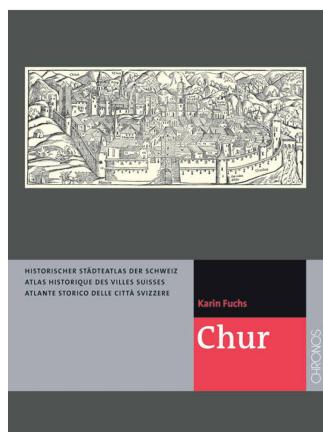
### as. cerca un(a) redattore(-trice)

E' di lingua madre italiana e ha eccellenti conoscenze di tedesco e francese? Ha terminato gli studi d'archeologia e ha una vasta competenza in materia? Ha una buona rete di contatti nel mondo dell'archeologia, con particolare riferimento alla Svizzera italiana? E' una persona comunicativa, flessibile negli orari di lavoro, ha pratica con le attività di redazione e una spiccata attitudine alla divulgazione scientifica?

Quale redattore(-trice) d'as. per la Svizzera italiana, sarà responsabile del contenuto e della forma delle comunicazioni pubblicate in italiano. Il suo grado d'occupazione sarà del 5%. Il lavoro si svolgerà essenzialmente in modo autonomo, pur collaborando con il gruppo di redazione e di produzione della rivista.

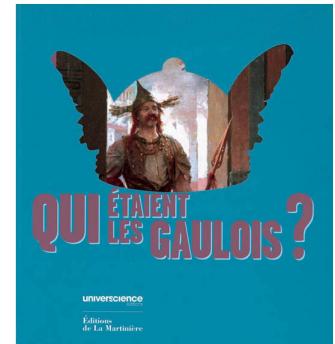
La data d'inizio è il 1 maggio 2012.

Se è interessato(a) a questo posto, invii la sua candidatura entro il 6 gennaio 2012 al segretariato centrale d'Archeologia Svizzera, Petersgraben 51, casella postale, 4003 Basilea. Per ulteriori informazioni rivolgersi a Rosanna Janke (091 753 10 13, mail: rosanna.janke@archaeologie-schweiz.ch) o a Claire Hauser Pult (081 655 10 46, mail: claire.hauser-pult@archaeologie-schweiz.ch).



Bündner Passübergänge gelegen, dürfte bereits die urgeschichtliche Siedlungsentwicklung – die noch grosse Lücken aufweist – im Zusammenhang mit den wichtigen Verkehrsachsen stehen. Gut bekannt dank grossflächiger Ausgrabungen ist hingegen die römische Siedlung, wo im Bereich des spätantiken Kastells dann bereits 451 n.Chr. der erste uns bekannte Churer Bischof überliefert ist. Im 13. Jahrhundert wurde der Bereich der späteren Altstadt mit einer Mauer umgeben. Die Buchmappe enthält 16 grossformatige Karten sowie einen reich

illustrierten Kommentarband. Auf den Karten wird die Siedlungsentwicklung von der Urgeschichte bis zur Gegenwart visualisiert. Der Kommentar stellt das bauliche Wachstum und die Strukturveränderungen im Zusammenhang der allgemeinen Stadtgeschichte dar und dokumentiert die Siedlungsentwicklung in zahlreichen Abbildungen.

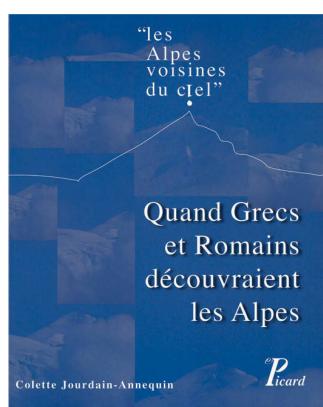


### «Les Alpes voisines du ciel».

#### Quand Grecs et Romains découvraient les Alpes.

Colette Jourdain-Annequin, Paris: A. et J. Picard, 2011, 314 p., nombreuses ill. couleur. ISBN 978-2-7084-0836-4. € 65.-

La découverte, puis l'appropriation des Alpes par les Grecs et les Romains: c'est ce moment du passé, entre Protohistoire et histoire romaine, que l'auteur a choisi de retracer par une lecture approfondie des textes, éclairés par leur confrontation à l'archéologie et aux sciences naturelles. Réunis en trois thèmes principaux – Une lente découverte, Vivre dans les Alpes, Les Alpes et le Sacré – les onze chapitres sont ainsi agrémentés d'une collection de textes antiques, où l'on retrouve les principaux historiens grecs et romains, mais aussi des auteurs plus inattendus comme Pétrone. Des encadrés consacrés à un auteur, une région, un site particuliers complètent encore l'étude. Une tentative de voir les Alpes par les yeux des Anciens; l'occasion aussi de (re)lire quelques perles oubliées: «Si le lièvre devient blanc en hiver, c'est parce qu'il mange de la neige...» (Pline l'Ancien, HN, VIII, 55).



### Qui étaient les Gaulois?

François Malrain et Matthieu Poux (dir.), catalogue de l'exposition Gaulois: une exposition renversante, Cité des sciences, Paris, 19 oct. 2011-2 sept. 2012. Paris: Universcience/La Martinière, ISBN 978-2-7324-4602-8. € 29.90.

Les Gaulois ne mangeaient pas de sangliers, ils ne vivaient pas dans des cahutes au fond des bois et n'étaient pas des combattants impétueux et indisciplinés. Les découvertes archéologiques récentes ont mis à mal ces images d'Epinal, forgées à partir du 18<sup>e</sup> siècle, relayées par les manuels scolaires et exploitées par le pouvoir politique à des fins de propagande. L'ouvrage qui accompagne et enrichit l'exposition de la Cité des sciences à Paris contribue à renverser ce bric-à-brac de préjugés et d'idées fausses, en confrontant les images du passé (peintures du 19<sup>e</sup> siècle, imageries populaire et enfantine etc.) à celles issues des fouilles les plus récentes (photos de fouilles, objets, reconstructions en 3D, etc.), autrement dit oppose le Gaulois de légende au Gaulois révélé par la science. Un rafraîchissement bienvenu... Rendez-vous dans 100 ans?