

**Zeitschrift:** as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

**Herausgeber:** Archäologie Schweiz

**Band:** 34 (2011)

**Heft:** 2: Par monts et par Vaud

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

La Tour de l'Amphithéâtre, élément emblématique du paysage avenchois, est à l'honneur au Musée romain d'Avenches. L'exposition temporaire retrace son histoire millénaire, elle qui fut tour à tour, Tour de garde, Tour prison, Tour grenier, avant de devenir Tour musée en 1838 et d'accueillir les découvertes réalisées sur le site d'Aventicum. Celles-ci sont aujourd'hui si nombreuses et la tour si étroite qu'elle ne peut en contenir qu'une infime partie. Près de 95 % d'entre elles dorment dans un dépôt. Alors, La Tour, prends garde ! Ton heure a peut-être bientôt sonné, un nouveau musée est annoncé !! Mix et Remix a visité l'exposition et y a laissé ses traces, empreintes d'humour et d'ironie. L'exposition est bilingue français/allemand ; elle est accompagnée d'un catalogue.

#### VISITES GUIDÉES

Trois visites guidées de la Tour et de l'exposition, d'une durée d'une heure environ, seront organisées par Laurent Auberson, archéologue et historien :

29 mai à 10h30 et 25 septembre à 17h, en français ; 2 juillet à 17h, en allemand.

Les familles avec enfants sont les bienvenues. Des ateliers sont prévus spécialement pour eux durant la visite. La visite est comprise dans le prix du billet d'entrée ; les groupes sont priés de s'annoncer.



# LA TOUR, PREND S GARDE ! MUSÉE ROMAIN AVENCHES

21.05.– 30.10.2011

mardi–dimanche  
10–17h  
octobre 14–17h

026 557 33 00  
[www.aventicum.org](http://www.aventicum.org)