

Faire vivre l'archéologie dans la cité de Calvin : 45 ans d'activités au cercle genevois d'archéologie

Autor(en): **Huysecom, Eric / Bonnet, Charles / Gallay, Alain**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie
Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse =
Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera**

Band (Jahr): **33 (2010)**

Heft 4

PDF erstellt am: **25.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-176975>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Faire vivre l'archéologie dans la Cité de Calvin: 45 ans d'activités au Cercle genevois d'archéologie



Fig. 1
Mai 2008: conférence de Sylvain Soriano, CNRS.

Vortrag von Sylvain Soriano, Centre National de la Recherche Scientifique, im Mai 2008.

Maggio 2008: conferenza di Sylvain Soriano, CNRS.

Le Cercle genevois d'archéologie (CGA) fut fondé en 1965 par le professeur Marc-Rodolphe Sauter, qui cumulait alors les charges d'archéologue cantonal et de directeur de l'Institut d'anthropologie de l'Université de Genève (devenu aujourd'hui Département). Cette initiative répondait au souhait émis, dès le début des années 1960, par la Société suisse de préhistoire et d'archéologie (SSPA, aujourd'hui Archéologie Suisse - AS) d'instaurer, au niveau cantonal, des associations chargées de diffuser auprès des citoyens les résultats des recherches archéologiques.

Après les présidences successives des professeurs Charles Bonnet, Daniel Paunier et Alain Gallay, nous en avons repris la responsabilité en septembre 2001. Le CGA comprend actuellement 89 membres cotisants

et plus de 240 membres adhérents, avec une participation moyenne de 55 personnes par séance.

Un pont entre les professionnels et entre les sociétés savantes

Dès le début, le cercle avait été géré par un petit comité d'«animateurs», choisissant ensemble le programme de l'année à venir, et se réunissant avec le conférencier autour d'une bonne table avant chaque conférence. Il est composé aujourd'hui de trois enseignants du Département d'anthropologie (les responsables de l'archéologie africaine, de la préhistoire européenne et de l'anthropologie), du directeur du Service cantonal d'archéologie et du conservateur en charge des collections archéologiques au Musée d'art et d'histoire de la ville. Ce cercle constitue actuellement le principal pont entre les archéologues de ces trois institutions genevoises.

Par ailleurs, depuis 2002, le CGA a également établi des partenariats occasionnels avec d'autres associations, telles la Société d'égyptologie de Genève, la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, la Société de physique et d'histoire naturelle de Genève et même, en mars 2004, avec...la Cave de Genève, à l'occasion d'une conférence présentée par Mme Fanette Laubenheimer (CNRS), intitulée *Le vin et la viticulture en Gaule*. Soulignons au passage que le cercle figure parmi les partenaires du Festival international du film archéologique de Nyon, et que les projections de films au CGA sont organisées avec l'aide de son président.

Au service de la Cité

Le CGA est une association sans buts lucratifs qui réunit les personnes intéressées par l'archéologie et l'anthropologie, au sens le plus large, tant professionnels qu'ama-

Cercle genevois d'archéologie

Département d'anthropologie de
l'Université de Genève
12 Rue Gustave-Revilliod
1211 Genève 4
(+41-22) 379 69 67
cercle-archeo-anthro@unige.ch.
www.geneve.ch/patrimoine/sca

Fig. 2

Octobre 2007, près de Genève: visite du site du château de Rouelbeau et des marais de la Haute Seymaz, lors d'une séance conjointe CGA et Société de physique et d'histoire naturelle.

Oktober 2007, Umgebung von Genf: Der Genfer Zirkel für Archäologie und die Société de physique et d'histoire naturelle besuchen gemeinsam die Burg Rouelbeau und das Moor der Haute Seymaz.

Octobre 2007, nei pressi di Ginevra: visita al sito del castello Rouelbeau e delle paludi di Haute Seymaz, manifestazione svolta in comune da Cerclé genevois d'archéologie e Société de physique et d'histoire naturelle.



teurs. Son but principal est d'informer le public genevois des recherches et découvertes archéologiques les plus récentes, tant locales que lointaines. Pour réaliser cet objectif, le cercle organise annuellement une dizaine de séances qui alternent des exposés d'archéologie régionale et des conférences d'intérêt large, présentées par des scientifiques étrangers de renom. Chaque exposé est présenté par un petit résumé illustré et distribué aux auditeurs, un apport didactique initié dès la création du cercle et qui permet de retracer, au fil des ans, l'évolution des intérêts des archéologues et de leur public. Le programme comprend également, selon les circonstances, des visites de chantiers archéologiques et d'expositions.

Le cercle organise aussi chaque année une vaste soirée thématique dans l'aula de l'Université – Bastions, comprenant une conférence suivie de la projection d'un film et d'un débat public animé par des

spécialistes, issus de différentes disciplines, manifestation se terminant traditionnellement par une verrée. La première de ces séances, en mai 2005, fut consacrée au pillage archéologique consécutif à la guerre en Irak, avec la projection du film *La mémoire volée, retour au musée de Bagdad*. La formule semblait conquérir le public, puisque l'année suivante la soirée *L'homme et les éruptions du Vésuve au travers des temps* permit de réunir plus de 320 auditeurs autour du film *Les derniers jours d'Herculanum* suivi d'une conférence de Mme Claude Albore-Livadie (CNRS) sur Nola, un site de l'âge du Bronze recouvert par les cendres du volcan vers 1700 av. J.-C.

Le financement du Cercle genevois d'archéologie provient essentiellement des contributions volontaires de ses membres, complétées par une aide du Service cantonal d'archéologie et, depuis 1967, d'AS. Les

séances sont publiques et l'accès aux manifestations est libre, toute personne intéressée étant la bienvenue, ce qui permet d'offrir au public genevois l'occasion de dialoguer avec les professionnels de la discipline, tant suisses qu'étrangers.

Eric Huysecom, avec la collaboration de Charles Bonnet, Alain Gallay et Marie-Noëlle Lahouze

Zusammenfassung

Der 1965 gegründete Genfer Zirkel für Archäologie bildet die wichtigste Brücke zwischen den Genfer Archäologen, d.h. den Mitarbeitenden des kantonalen archäologischen Dienstes, des Musée d'art et d'histoire und der Universität Genf. Hauptziel ist es, das Genfer Publikum mittels Vorträgen, Grabungsbesuchen und Ausstellungen über die neuesten archäologischen Forschungen in Genf, aber auch im Ausland zu informieren. Die Sitzungen des Zirkels sind öffentlich und Interessierte jederzeit willkommen. █

Riassunto

Il Cerclé genevois d'archéologie, fondato nel 1965, rappresenta la principale piattaforma di comunicazione tra gli archeologi ginevrini, in particolare i ricercatori del Servizio archeologico cantonale, il Musée d'art et d'histoire e l'Università di Ginevra. L'associazione ha lo scopo d'informare il pubblico ginevrino sulle ricerche archeologiche più recenti, locali o lontane, mediante conferenze, visite di cantieri archeologici ed esposizioni. Le manifestazioni sono pubbliche e chiunque fosse interessato a partecipare è il benvenuto. █

Crédit des illustrations

CGA (fig. 1); C. Aquillon (fig. 2)