

<b>Zeitschrift:</b>	as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Archäologie Schweiz
<b>Band:</b>	33 (2010)
<b>Heft:</b>	1
<b>Artikel:</b>	L'Association Pro Aventico, 1885-2010
<b>Autor:</b>	Dal Bianco, Jean-Paul / Pury-Gysel, Anne de / Ducrey, Pierre
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-176930">https://doi.org/10.5169/seals-176930</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

1 2 5 a n s



## L'Association Pro Aventico, 1885-2010

Jean-Paul Dal Bianco, Anne de Pury-Gysel, Pierre Ducrey

Fig. 1  
Travaux de restauration romaine d'Avenches  
Restaurierung römischen Stadts von Avenches 1921.

Lavori di restauro d'Avenches nel 1921.



Fig. 2  
Eugène Secré de lettres et historien et préteur et président d'Aventico de 1885 à 1919.  
Eugène Secré Waadtländer Chroniker, Gründer Association Pro Aventico bis 1919.

Eugène Secré letterato e storico e presidente d'Aventico dal 1885 al 1919.

En 2010, l'Association Pro Aventico célèbre ses 125 ans. Depuis sa création en 1885, son rôle a considérablement évolué. Si aujourd'hui elle n'entreprend plus de fouilles archéologiques, elle est devenue, grâce au soutien de près de 550 membres, un acteur essentiel dans la mise en valeur de la capitale de l'Helvétie romaine.

Longtemps oubliés, les vestiges d'Avenches VD/Aventicum éveillent l'intérêt d'érudits dès le 16<sup>e</sup> siècle. Des fouilles importantes qui entraînent d'irréversibles destructions sont menées au 18<sup>e</sup> siècle et, à l'aube du 19<sup>e</sup> siècle déjà, des voix s'élèvent pour que le site soit protégé.

En 1822, le Conseil d'Etat vaudois nomme pour la première fois deux conservateurs des Antiquités: Louis Reynier à Lausanne et François-Rodolphe de Dompierre à Avenches. Dès 1824, une première collection archéologique est réunie dans un bâtiment privé, le Cercle Vespasien. Par la suite, elle est transférée dans la tour médiévale qui domine l'amphithéâtre. Devenu cantonal en

1838, le Musée romain d'Avenches occupe ces lieux aujourd'hui encore.

### Naissance de l'Association Pro Aventico

Dès le milieu du 19<sup>e</sup> siècle, d'éminents savants déplorent l'absence de fouilles systématiques. Ils sollicitent les pouvoirs publics pour que des fonds réguliers soient alloués à ces recherches. En vain. La seule voie qui s'offre alors est de susciter l'intérêt d'un large public, réuni en une association pour la sauvegarde des vestiges de la capitale des Helvètes.



**Association Pro Aventico**  
Avenue Jomini 16  
Case postale 237  
CH-1580 Avenches  
E-mail: musee.romain@vd.ch  
www.avenches.ch/aventicum

Fig. 3  
Vue des restes sud-ouest du théâtre vers 1900.

Blick auf die ruinenhaften Außenwände des Theaters um 1900.

Il perimetro sud-ovest di Avenches a metà del restauro, attorno al 1900.

**Fig. 1**  
Travaux de restauration de l'enceinte romaine d'Avenches en 1921.  
*Restaurierungsarbeiten an der römischen Stadtmauer von Avenches 1921.*  
Lavori di restauro alle mura romane d'Avenches nel 1921.



**Fig. 2**  
Eugène Secretan (1839-1919), homme de lettres et historien vaudois, fondateur et président de l'Association Pro Aventico de 1885 à 1919.

Eugène Secretan (1839-1919), *Waadtländer Gelehrter und Historiker, Gründer und Präsident der Association Pro Aventico von 1885 bis 1919.*

Eugène Secretan (1839-1919), letterato e storico vodese, fondatore e presidente dell'Associazione Pro Aventico dal 1885 al 1919.

**Fig. 3**  
Vue des restaurations sur le pourtour sud-ouest du théâtre d'Avenches vers 1900.

Blick auf die restaurierten südwestlichen Außenmauern des Theaters von Avenches. Um 1900.

Il perimetro sud-ovest del teatro d'Avenches a conclusione dei lavori di restauro, attorno al 1900.

En 1876, une motion est présentée à la Société d'histoire de la Suisse romande (SHSR) par Charles Morel, homme de lettres et ardent défenseur d'*Aventicum*. Si cette première initiative est restée sans résultats immédiats, l'idée fera son chemin et le projet est repris quelques années plus tard par l'historien vaudois Eugène Secretan. A force de conférences et d'entretiens, il rallie un cercle de personnalités et gagne l'enthousiasme de l'un des membres fondateurs de la SHSR, Alexandre Daguet, professeur d'histoire et d'archéologie à l'Académie de Neuchâtel.

Le 11 juin 1885, une nouvelle motion, signée par Charles Morel, Eugène Secretan et Alexandre Daguet, invite la SHSR à patronner la création d'une association pour la sauvegarde d'*Aventicum*. Un rapport favorable est rendu le 3 septembre à Fribourg à l'appui de la création de l'Association Pro Aventico. Un appel au public, signé par Eugène Secretan, est lancé sur-le-champ et, lorsque le Comité intercantonal se réunit pour la première fois le 24 octobre 1885 à Avenches, il peut déjà compter sur le soutien de plus de 400 adhérents.

site. Une souscription publique, lancée en 1895, permet l'acquisition des terrains privés où est érigé le théâtre antique, assurant ainsi la pérennité de l'édifice. L'année suivante, l'Association se voit décerner la Médaille d'argent par le Jury des récompenses de l'Exposition nationale de Genève.

Si le début du 20<sup>e</sup> siècle voit l'activité archéologique diminuer, des décisions politiques importantes sont prises: l'Etat de Vaud procède au classement des monuments historiques et un article du Code civil suisse, introduit en 1912, déclare propriété d'Etat tout objet archéologique découvert dans le sol. De 1916 à 1947, des travaux de restauration sont entrepris au mur d'enceinte et à la Porte de l'Est. Les fouilles systématiques ne reprennent qu'en 1938, d'abord au temple du Cigognier, dont le point d'orgue est la découverte exceptionnelle du buste d'or de l'empereur Marc Aurèle (fig. 4), puis au théâtre et à l'amphithéâtre. Le dégagement des arènes et la reconstruction d'une partie des gradins sont financés par un généreux mécène, Maurice Burrus. La découverte et la mise en valeur des thermes du forum, au lieu-dit En Perruet, ont lieu après la Seconde Guerre mondiale.

Au début des années 1960, le développement industriel et urbanistique d'Avenches fait planer une nouvelle menace sur le site archéologique. En 1964, pour faire face à cette situation préoccupante, l'Association crée la Fondation Pro Aventico, reconnue par l'Etat de Vaud. Bénéficiant du soutien du Canton et de la Confédération, elle

### Objectifs et réalisations

Les objectifs fixés par le nouveau Comité ne divergent guère des vœux répétés depuis des décennies. En premier lieu, il s'agira de protéger les vestiges visibles et d'en assurer la conservation. Ensuite, il est convenu de mener des fouilles systématiques afin de retrouver la topographie antique d'*Aventicum* et, grâce aux trouvailles faites au cours de ces explorations, d'enrichir les collections du musée. Enfin, le Comité s'est donné pour mission d'assurer la promotion du site d'Avenches en sensibilisant le public par voie de presse, de publications et de conférences.

Au lendemain de sa création, les premiers coups de pioche de l'Association Pro Aventico retentissent déjà dans la campagne avenchoise et les découvertes se succèdent. Le Bulletin No 1 paraît en 1887. Il relate les travaux réalisés par l'Association. Celle-ci publie en 1888 le premier plan archéologique du



Fig. 4

Découvert le 19 avril 1939 dans une canalisation du sanctuaire du Cigognier, le buste d'or de l'empereur Marc Aurèle a été présenté au public durant plusieurs jours sur le chantier.

*Nach ihrer Entdeckung am 19. April 1939 in einer Kanalisation des Cigognier-Heligtums wurde die Goldbüste des Kaisers Marc Aurel während mehrerer Tage auf dem Grabungsge-lände selbst ausgestellt.*

Scoperto il 19 aprile del 1939 in un condotto di canalizzazione del santuario Cigognier, il busto d'oro dell'imperatore Marco Aurelio fu presentato al pubblico per diversi giorni sul cantiere.



publics (cantons, communes), des entreprises et des particuliers afin de constituer un «Fonds du 125<sup>e</sup> anniversaire». Le capital ainsi réuni servira principalement à financer les recherches et les publications futures.

#### Zusammenfassung

2010 feiert die Association Pro Aventico ihr 125-jähriges Bestehen. Zu den verschiedenen geplanten Anlässen zählt eine öffentliche Generalversammlung am 29. Mai 2010 in Avenches. Die vergessenen gegangene historische Bedeutung von Aventicum, Hauptort der Helvetier, wurde von Gelehrten seit dem 16. Jahrhundert wieder in Erinnerung gerufen. 1885 wurde die Association Pro Aventico von drei Persönlichkeiten gegründet. Ziel war, die noch sichtbaren Ruinen zu schützen, systematische Ausgrabungen durchzuführen und den Fundplatz bekannt zu machen. Heute unterstützt die Association Pro Aventico die Forschung in Avenches, die Veröffentlichung der Resultate sowie die Verbreitung der neuen Erkenntnisse. □

#### L'Association Pro Aventico aujourd'hui

Soulagée de la responsabilité des fouilles, l'Association Pro Aventico peut se consacrer entièrement au soutien de la recherche, à la publication des résultats et à la diffusion des connaissances nouvelles auprès du public. La célébration de son 125<sup>e</sup> anniversaire lui fournit l'occasion de réaffirmer son identité d'Association des amis de l'Avenches romaine et de recruter de nouveaux membres. En outre, elle lance une récolte de fonds auprès des pouvoirs

#### Riassunto

Nel 2010 l'Association Pro Aventico festeggia i suoi 125 anni. Sono in corso i preparativi per un'assemblea generale pubblica, che avrà luogo il 29 maggio ad Avenches. Dopo un lungo periodo d'oblio, le vestigia di Aventicum, capitale dell'Elvezia romana, risvegliarono l'interesse di persone colte a partire dal XVI secolo. Su iniziativa di tre eruditi, l'Association Pro Aventico fu fondata nel 1885 con l'obiettivo di tutelare le rovine emergenti, condurre scavi archeologici sistematici e promuovere il sito. Attualmente, l'Association Pro Aventico s'impegna in particolare a sostegno della ricerca e pubblicazione dei risultati, così come nella divulgazione delle nuove conoscenze. □

#### Remerciements

Publié avec le soutien de Pro Aventico.



#### 29 mai 2010 dès 15h30 au théâtre d'Avenches

- Assemblée générale publique de l'Association Pro Aventico
- Conférence de M. Christian Goudineau
- Projection du film *La guerre antique: regards de cinéastes*
- Vernissage de l'exposition historique itinérante
- Apéritif et buffet «à la romaine»

#### Crédit des illustrations

F. Boissonnas, Archives du Musée romain d'Avenches (AMRA) (fig. 1)  
B. Secrétan, Lausanne ; Fonds Ranc-Secrétan, Boncourt (fig. 2)  
AMRA (fig. 3, 4)