

Zeitschrift: as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

Herausgeber: Archäologie Schweiz

Band: 31 (2008)

Heft: 3

Artikel: Aktuell = Actualités

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-109747>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ductus – Association internationale pour l'étude des inscriptions mineures

Depuis les années 1970-1980, la recherche épigraphique a suivi l'évolution des nouvelles connaissances archéologiques et historiques, en particulier dans le domaine du quotidien des populations. Les études des inscriptions mineures sur *instrumentum* ou sur des éléments de construction se sont multipliées jusqu'à prendre une place essentielle au sein des recherches archéologiques, linguistiques et historiques. Ductus, Association internationale pour l'étude des inscriptions mineures, créée en juin 2008, a été mise en place sur l'initiative de plusieurs spécialistes de l'étude des inscriptions mineures et des membres de l'Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité de l'Université de Lausanne (IASA-UNIL).

Cette association a pour principaux objectifs d'établir des contacts solides entre les différents spécialistes, d'encourager la collaboration internationale, de mettre en place des moyens (base de données, site Internet, périodiques, recueils bibliographiques et épigraphiques) facilitant l'échange entre les différents chercheurs, les techniciens ou les organismes, et de permettre l'organisation d'expositions, de congrès et de colloques.

Les 19 et 20 juin 2008 s'est tenu, à l'Université de Lausanne, le premier colloque organisé par Ductus sur le thème «Inscriptions mineures: nouveautés et réflexions». Cette rencontre a été mise sur pied en étroite collaboration avec le Musée romain de Lousonna-Vidy qui présente en ce moment une exposition mettant en scène des graffiti sur peintures murales (intitulée «Les murs murmurent»). Les conférences seront

publiées dans des Actes. Pour toute information: ductus@unil.ch.

Le site archéologique de la cathédrale Saint-Pierre à Genève

a reçu une médaille dans la catégorie «Conservation» du prestigieux «Prix du Patrimoine culturel de l'Union Européenne» décerné par la fédération européenne Europa Nostra. Récompensé pour la qualité des fouilles réalisées pendant plus de 30 ans, le site archéologique est également félicité pour les importants aménagements muséographiques réalisés lors de la nouvelle extension, ouverte au public depuis 2006.

Nous adressons nos félicitations à tous les professionnels qui ont contribué à l'obtention de ce prix et souhaitons un brillant avenir à ces riches vestiges du passé.

