

**Zeitschrift:** as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

**Herausgeber:** Archäologie Schweiz

**Band:** 31 (2008)

**Heft:** 1

**Artikel:** La Tène a fêté ses 150 ans!

**Autor:** Kaenel, Gilbert / Reginelli Servais, Gianna

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-109715>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## La Tène a fêté ses 150 ans!

Fig. 1

La Tène, le 2 septembre 1913.  
Découverte du squelette d'un individu accompagné de différents objets, en particulier un des célèbres boucliers en bois. Tiré de l'exposition «Par Toutatis! La religion des Celtes». Photo J. Roethlisberger, Laténium.

L'enquête suivant son cours, toute information, même celle qui paraîtrait la plus futile ou anecdotique est la bienvenue (contacter Gianna Reginelli@ne.ch).

**Fig. 2**  
Test de résistance du pont celtique reconstitué à l'occasion de l'exposition «La Tène. La recherche. Les questions. Les réponses» au Musée Schwab à Bienne. Photo A. Bachmann, Magglingen.

ch/webforms/frameset.aspx; projet 100012-113845). L'objectif principal de la première étape (2007-2009) est de procéder à un inventaire aussi complet que possible des trouvailles provenant du site, ainsi que des documents le concernant directement. En effet, on trouve aujourd'hui dans les musées du monde entier autant d'objets du site éponyme qu'au Laténium même! Une enquête internationale a été lancée, que l'utilisation du courrier électronique permet de réaliser dans des temps records et à moindres frais. Toutes les institutions muséales et patrimoniales susceptibles d'abriter des objets et/ou des documents intéressants notre recherche ont reçu un mail. Jusqu'à présent, 30% des institutions contactées par Gianna Reginelli Servais (coordinatrice du projet) et Philippe Marti (archiviste-documentaliste) ont répondu. Quand elles possèdent effectivement des objets de La Tène, une véritable collaboration s'instaure, visant à retracer leur parcours: les 2494 objets recensés par Paul Vouga



**Fig. 3**  
Enigma La Tène, le 9 septembre 2007. Le site illuminé par des torches sur la rive et dans le lac. Photo J. Roethlisberger, Laténium.



en 1923, les 3020 répertoriés par José-Maria de Navarro en 1972, sont ainsi passés, à fin 2007, à 4183! Au terme de l'enquête, les données obtenues seront disponibles pour les musées souhaitant mettre en valeur leur propre collection d'objets de La Tène.

L'analyse du mobilier archéologique constitue le deuxième volet de l'étude du site, basé sur le corpus raisonné établi: le rôle de l'armement de La Tène, en particulier, dans le contexte de l'Europe celtique des 3<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> siècles avant notre ère, sera analysé. Cette partie du travail profitera de collaborations avec des spécialistes européens.

Bien entendu, le projet permet d'aborder la question délicate de la fonction du site. Si tout porte à croire aujourd'hui que celle-ci relève du domaine cultuel, du moins pour le moment fort de sa fréquentation (entre la fin du 3<sup>e</sup> et le début du 2<sup>e</sup> s. av. J.-C.) – avec l'exposition de trophées guerriers, d'animaux et d'humains, selon les dernières in-

terprétations – les preuves sont rares et peu étayées. Quand on cherche à comprendre la ou les fonctions de La Tène, on se heurte inévitablement à l'absence d'une documentation élaborée des données de terrain, de la répartition spatiale des vestiges, de leur datation absolue et relative... La thèse en cours de Gianna Reginelli Servais sur la question de la topo-stratigraphie du site tentera d'apporter les réponses à ces interrogations.

#### «La Tène, un site, un mythe»

Le premier numéro de cette collection a paru en 2007: G. Reginelli Servais et al., Chronique en images (1857-1923), Archéologie neuchâteloise 39.

D'autres publications sont en préparation, à paraître sous ce même intitulé: la collection Schwab, la fouille de 2003, les actes du colloque de 2007, la thèse en cours... Longue vie à La Tène!

Gilbert Kaenel, Gianna Reginelli Servais