

**Zeitschrift:** as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

**Herausgeber:** Archäologie Schweiz

**Band:** 30 (2007)

**Heft:** 2-fr: La vallée de la Sarine au fil du temps

**Artikel:** Musée d'Yverdon et région : "L'Europe et la Gaule romaine : voies commerciales et moyens de transport

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-109287>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Musée d'Yverdon et région L'Europe et la Gaule romaine, Voies commerciales et moyens de transport

Fig. 1

L'exposition est rythmée par des agrandissements d'aquarelles de Jean-Claude Golvin. Ici, le relais routier d'Ambrussum (Hérault, France).

Die Ausstellung wird ergänzt durch vergrößerte Aquarelle von Jean-Claude Golvin. Im Bild Etappenhalt in Ambrussum (Hérault, France).

Alcuni ingrandimenti degli acquarelli di Jean-Claude Golvin scandiscono l'esposizione. Nell'immagine, la stazione di cambio di Ambrussum (Hérault, Francia).

Jusqu'au 23 septembre, le Musée d'Yverdon et région accueille en ses murs «L'Europe et la Gaule romaine», une réalisation du Centre historique d'architecture et d'urbanisme à Paris. A travers une multitude de cartes, de maquettes, de moulages de bas-reliefs célèbres et de pièces archéologiques, l'exposition met en valeur la politique de Rome en matière de routes et de transport, un facteur essentiel de son essor économique et social.

La politique des Romains en matière de routes et de transport a été pour la Gaule, comme pour sa voisine l'Helvétie, un facteur essentiel d'essor économique et social. La création d'un réseau routier, en particulier, a fait de la Gaule une plaque tournante de l'Europe. Les voies d'eau ont été le complément indispensable des routes. L'exposition s'attache à montrer la complémentarité de ces deux systèmes, qui a permis la naissance d'un véritable commerce de marché mettant à la portée de toute l'Europe les marchandises fournies par le sol gaulois. Cependant, tous deux n'auraient pas été aussi performants sans l'incomparable qualité des moyens de transport, notamment des véhicules dont les Celtes avaient déjà fait une de leurs spécialités.

La modernité du thème retiendra l'attention: l'accroissement et la



### L'Europe et la Gaule romaine, Voies commerciales et moyens de transport

Jusqu'au 23 septembre 2007.

Musée d'Yverdon et région

Le Château, CP 968

1401 Yverdon-les-Bains

Tél. 024 425 93 10

Fax 024 425 93 12

musee.yverdon@bluewin.ch

Ouvert du mardi au dimanche  
de 14 h à 17 h d'octobre à mai  
de 11 h à 17 h de juin à septembre.

rapidité des échanges appartenait déjà aux préoccupations de la Rome d'il y a deux millénaires. Les moyens mis en œuvre alors paraissent très actuels: un «parc de véhicules» exceptionnel, un système routier trans-européen – les fameuses «voies romaines» comparables à nos autoroutes – et un service étatisé de courriers officiels.

### Sur les routes de la Gaule et de l'Helvétie romaines

C'est à Agrippa, le gendre de l'empereur Auguste, que l'on doit la conception d'un réseau routier unifié à l'échelle de la Gaule qui se développait à partir de Lyon, cette ville occupant une position centrale. Relais et stations ponctuaient les longs voyages, les plus importants

étant distants d'au moins un jour de voyage. Ce système de routes possédait un rôle militaire doublé d'une fonction administrative, puisqu'il était également destiné à la poste impériale, transmettant les ordres de Rome.

Pour le transport des hommes et des marchandises, les Romains recouraient essentiellement aux bœufs et aux mules, tandis que les chevaux étaient utilisés comme montures ou pour tracter des carrioles légères. Concernant les véhicules, de nombreux problèmes techniques avaient apparemment déjà été résolus: avant-train tournant, freinage, suspension des caisses. L'exposition donne à voir plusieurs reconstitutions de véhicules, de la maquette du chariot chargé de foin effectuée



Fig. 2  
Reconstitution d'un cabriolet (essedum) grandeur nature.

Rekonstruktion eines «Cabriolets» (essedum) in natürlicher Grösse.

Ricostruzione di un carretto (essedum) a grandezza naturale.

à partir de la mosaïque du cortège rustique de la villa d'Orbe jusqu'au spectaculaire cabriolet (essedum) reconstruit grandeur nature.

De tous les ouvrages d'art que Rome a su créer au long de ses voies, les ponts, routiers ou conducteurs d'eau, représentent incontestablement les réalisations les plus spectaculaires. Les Romains ont surtout excellé dans la construction de ponts en pierre appareillée avec arches multiples. Des maquettes permettent de découvrir certains de ces ouvrages d'art qui, pour la plupart, sont encore présents dans le paysage actuel.

Les cours d'eau étaient très fréquentés et servaient à transporter des produits de toutes sortes. Ce trafic s'exerçait dans le cadre d'un étroit contrôle de l'administration romaine. Celle-ci veillait à la liberté des voies d'eau, à leur praticabilité et à la sécurité des parcours. Trois types de corporation se partageaient la navigation intérieure: les ratiaries

qui utilisaient des radeaux, les utriculaires, dont les embarcations étaient munies de flotteurs, et enfin les nautes, qui regroupaient de véritables entrepreneurs de batellerie.

De très nombreuses découvertes relèvent l'importance des voies terrestres et fluviales dans le développement des échanges commerciaux. Au début de la romanisation de la Gaule, le marché italien était le plus grand fournisseur en biens de toutes sortes. Mais très vite les productions gauloises – vin, huiles, salaisons, cuir, céramiques, textile, etc. – ont été diffusées jusque dans l'Helvétie romaine. Le commerce à longue distance pourvoyait également nos régions en denrées diverses, souvent de grande qualité, comme des céramiques en provenance de Tunisie ou d'Asie Mineure.

Si l'exposition permet d'élargir notre horizon à l'ensemble de la Gaule, elle offre également un éclairage sur le territoire de l'Helvétie romaine, en particulier grâce à une cinquantaine de pièces prêtées par le Musée national suisse de Zurich, les musées d'Augst (BL), de Vallon (FR) d'Avenches, de Nyon et de Lausanne. Relevons enfin que le thème abordé trouve un écho particulier à Yverdon, puisque le site constituait à l'époque romaine un centre régional

de premier plan, carrefour de la circulation routière et des navigations fluviales et lacustres. En témoignent notamment les deux exceptionnelles embarcations présentées en permanence dans les caves du château d'Yverdon.

#### Crédit des illustrations

© Editions Errance, Paris (fig. 1);  
Fibbi-Aeppli, Grandson (fig. 2-3).

#### Zusammenfassung

Bis zum 23. September beherbergt das Musée d'Yverdon et région die Ausstellung «L'Europe et la Gaule romaine, Voies commerciales et moyens de transport», die vom Centre historique d'architecture et d'urbanisme in Paris konzipiert worden ist. Mittels einer Vielzahl von Karten, Modellen, Relief-Abgüssen und archäologischen Fundstücken wird die Bedeutung der Handels- und Verkehrs-politik Roms aufgezeigt, die ein Hauptfaktor seines wirtschaftlichen und sozialen Wachstums war.

#### Riassunto

Il museo d'Yverdon e dintorni accoglie tra le sue mura fino al 23 settembre l'esposizione «L'Europa e la Gallia romana, vie commerciali e mezzi di trasporto», realizzata dal Centre historique d'architecture et d'urbanisme di Parigi. Grazie a innumerevoli cartine, modelli, ricalchi di famosi bassorilievi e reperti archeologici l'esposizione rivaluta la politica romana delle vie di comunicazione e dei trasporti, elemento essenziale dello sviluppo economico e sociale dell'Impero.



Fig. 3  
Fibules en forme de sandales découvertes à Yvonand-Mordagne.  
2<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.

Fibeln in Form von Sandalen aus Yvonand-Mordagne. 2. Jh. n.Chr

Fibule a forma di sandalo scoperte a Yvonand-Mordagne. 2<sup>o</sup> sec. d.C.