

Zeitschrift: as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

Herausgeber: Archäologie Schweiz

Band: 30 (2007)

Heft: 1

Rubrik: Aktuell = Actualités

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

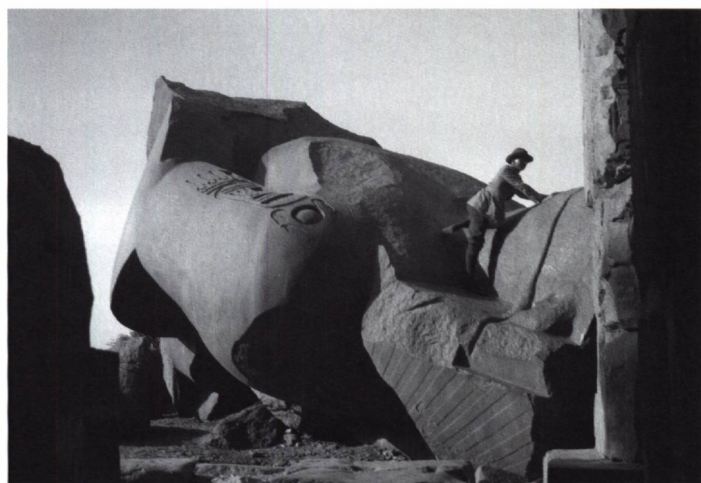
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Le Fonds Paul Collart disponible en ligne pour les chercheurs

Archives de l'Université de Lausanne, Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité, Anthropole, 1015 Dorigny

Le Fonds photographique Paul Collart comprend les clichés réalisés par l'archéologue-photographe entre 1928 et 1970 dans de nombreux pays du bassin méditerranéen. Il comporte également les carnets contenant des copies d'inscriptions de Philippi et les documents de la mission que P. Collart dirigea à Palmyre de 1954 à 1956 et en 1966. Négatifs, tirages originaux, plans et carnets de fouilles sont aujourd'hui conservés aux archives de l'Université de Lausanne. Au cours des années 2005 et 2006, Patrick Michel, étudiant en histoire ancienne à l'Université de Lausanne puis assistant en assyriologie à l'Université de Genève, a créé une base de données comportant près de 3000 photographies de P. Collart. Cette importante source d'informations

comporte divers champs d'indexation – archéologique, ethnologique ou chronologique, lorsque c'est possible – parfois complété d'un commentaire. Il est prévu que d'autres documents, conservés à Bâle jusqu'à une date récente et concernant exclusivement la Syrie et le Liban, subissent le même traitement.

Cette opération s'est donné pour objectif de valoriser le fonds photographique, d'offrir la possibilité de faire des recherches thématiques (dans le cadre de projets d'exposition par exemple), mais aussi et surtout de préserver durablement l'exceptionnel héritage laissé par P. Collart. Mentionnons que l'ensemble concerné a été entièrement digitalisé par MEMORIAV (Association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle suisse) en 2003 et 2004, avec un appui financier de la Confédération et en collaboration avec Jean-Jacques Strahm (Cemtev-Unicom, unités de l'Université de Lausanne). L'accès à la base de données est réservé aux ayant-droits, puisqu'elle est destinée à une exploitation scientifique. Les clichés sont cependant visibles en faible

résolution sur le site Internet www.unil.ch/unimedia (Partenaires > UNIL > IASA). _Patrick Michel

Archéométrie: de vrais spécialistes pour un faux Dufaux

Association hepta.aero, CP 155, 2013 Colombier (NE)

Un projet d'ingénierie inversée (*reverse engineering*) inédit en Suisse est en cours de réalisation depuis décembre 2005. L'association aéronautique suisse hepta.aero, qui compte de prestigieux partenaires dans les milieux académique, industriel et institutionnel, mène ce projet sur l'aéronef le plus ancien du patrimoine aéronautique suisse. L'avion, appelé Dufaux 4 et abrité actuellement par le Musée des transports de Lucerne (photo: Musée suisse des transports, Lucerne), a été construit à Genève vers 1909 par les frères Armand et Henri Dufaux. Il a remporté en 1910 le Prix Perrot Duval en traversant le Léman dans le sens de sa longueur. Le projet de hepta.aero, appelé «Le faux Dufaux, le Prix Perrot Duval 1910-2010»,

consiste à étudier l'aéronef original, à simuler et à analyser son vol, puis à produire des plans et à construire une réplique. La construction intégrale des pièces du moteur et de l'avion sera ensuite confiée à plus de deux cents apprentis de tout le pays. Pour marquer le centenaire de la traversée, un vol commémoratif aura lieu le 28 août 2010, avec l'astronaute Claude Nicollier aux commandes de la réplique. Afin de constituer les dossiers technologiques, des analyses complètes d'archéométrie ont débuté en novembre 2006 sur certains composants de l'avion et de son moteur. Parmi les spécialistes participant au projet, Patrick Gassman est chargé des recherches en dendrochronologie, Daniel Pillonel de la dendrologie et Philippe Hadorn de la palynologie. Les études métallurgiques sont dirigées par Marianne Senn, du Centre d'analyse des biens culturels du Laboratoire fédéral d'essai des matériaux et de recherche (Empa). D'autres branches de l'archéométrie sont encore concernées, comme l'étude des tissus et autres matériaux organiques. Pour de plus amples informations: www.hepta.aero

