

**Zeitschrift:** as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

**Herausgeber:** Archäologie Schweiz

**Band:** 30 (2007)

**Heft:** 1

**Artikel:** "Topographie sacrée et rituels : le cas d'Aventicum, capitale des Helvètes"

**Autor:** Meylan Krause, Marie-France

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-109267>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

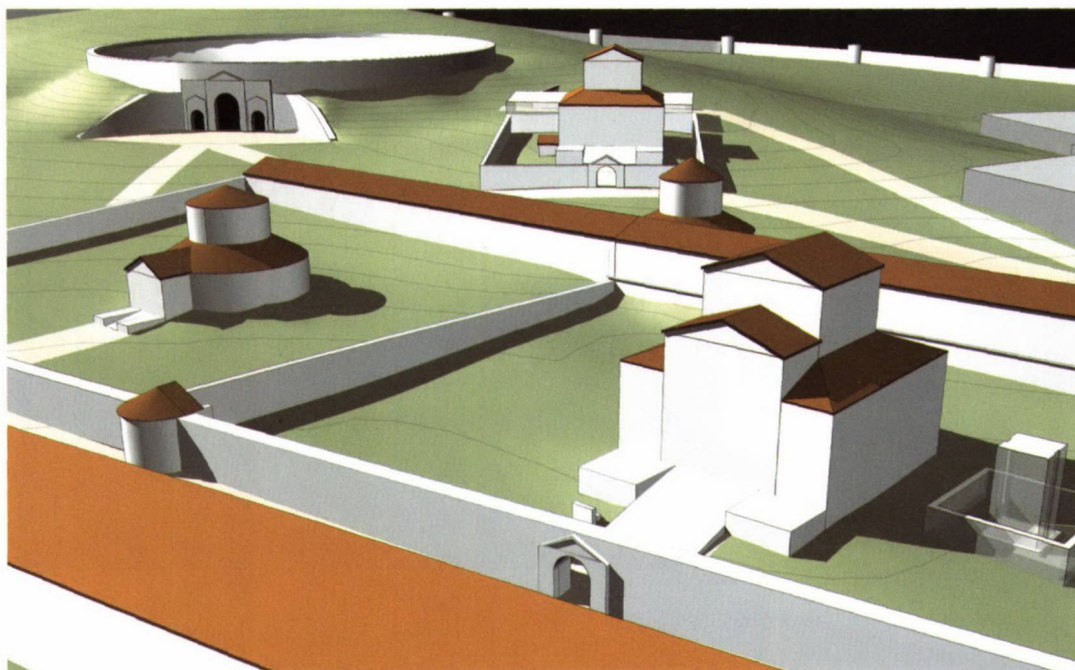
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Fig. 1  
Restitution virtuelle des sanctuaires du versant oriental de la colline d'*Aventicum*. Réalisation: ProSpect GmbH, Valentin Homberger/Georg Matter.



## «Topographie sacrée et rituels. Le cas d'*Aventicum*, capitale des Helvètes»

Du 2 au 4 novembre 2006, un colloque consacré aux sanctuaires urbains des provinces du nord-ouest de l'Empire romain a eu lieu à Avenches, réunissant près de 200 chercheurs venus de Suisse, de France, d'Allemagne, du Liechtenstein, de Hollande et du Luxembourg. Archéologues et historiens ont ainsi eu l'occasion de confronter leurs idées sur les sanctuaires d'époque romaine, les lieux de cultes et leur organisation, en partant de l'exemple d'*Aventicum* où une douzaine d'édifices religieux ont été découverts ces dernières années. Durant trois jours, la capitale des Helvètes a été la reine incontestée de la fête. Son nom était sur toutes les lèvres et au centre de tous les débats.

Partir de l'exemple concret d'*Aventicum* permettait de dégager un certain nombre de points forts inhérents à ce site et d'exclure, souvent à regret, certains thèmes, comme celui des cultes orientaux, qui nous auraient emmenés bien au-delà des deux jours et demi impartis. La typologie des temples, ainsi que la restitution et l'analyse de leur décor architectural n'entraient pas non plus dans les sujets susceptibles d'être développés, de même que la transition entre l'époque romaine et le Haut Moyen Âge.

Le programme comportait quatre sections thématiques. La première concernait essentiellement *Aventicum* et sa géographie sacrée, examinée à la loupe et sous tous ses angles par différents chercheurs travaillant sur le site.

La deuxième session portait sur la topographie sacrée des villes en général et plus particulièrement des capitales

de cités. Ont donc été privilégiés les sanctuaires urbains jouant un rôle civique à l'échelle de la ville ou de la *Civitas*, au détriment des sanctuaires dits ruraux. De plus, l'accent a été mis sur des régions géographiques ayant des liens politiques étroits avec *Aventicum*, à savoir les provinces du nord-ouest de l'Empire, la capitale des Helvètes ayant été rattachée successivement à la province de Gaule belgique puis à celle de Germanie supérieure. L'occasion a ainsi été donnée d'entendre des communications de synthèse sur Augst en Suisse, Trèves, Rottenburg et Kempten en Allemagne, ainsi que sur Mandeure en France. Les sites de comparaison ont également été choisis en fonction des nouvelles données disponibles. Des villes comme Lyon ou Autun auraient certes apporté un éclairage intéressant, mais faute de fouilles récentes, elles n'ont finalement pas été retenues.



Fig. 2  
L'apéritif officiel. Markus Zürcher, secrétaire général de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales, s'adresse aux participants.  
Photo: Andreas Schneider.

La troisième partie, intitulée «Rituels, héritage celtique et pratiques romaines», concernait notamment la problématique de la superposition de vestiges religieux romains à des structures funéraires d'époque laténienne. En effet, cette situation est particulièrement bien documentée à Avenches et suscite de nombreuses interrogations sur la genèse même de la ville et de ses quartiers religieux. De bons exemples ont été puisés chez les Trévires, avec les *oppida* du Martberg et du Titelberg, fournissant des comparaisons utiles à une meilleure compréhension de

l'occupation du territoire d'Aventicum entre le 1<sup>er</sup> siècle av. J.-C et le 1<sup>er</sup> siècle apr. J.-C. Certains sites du nord-est de la Gaule comme Mirebeau-sur-Bèze, en cours d'étude, ont apporté des informations inédites concernant la transition entre la fin de l'époque de La Tène et le début de l'époque romaine. Les choix des organisateurs ont également été guidés par un souci d'équité entre apports francophones et germanophones.

La quatrième partie, enfin, s'est plus particulièrement intéressée à l'organisation – répartition et hiérarchisation – des cultes au sein du territoire administré par les Helvètes (*Civitas helvetiorum*) uniquement. Pour cette raison et par manque de temps également, des sites dignes d'intérêt comme Genève ou Martigny n'avaient pas été intégrés au programme.

Chacun de ces thèmes a été suivi d'un débat. Le dernier jour, une synthèse des communications, magistralement menée par John Scheid, professeur au Collège de France, a

conclu ce colloque de belle manière. Pour terminer, nous voudrions remercier chaleureusement toutes les personnes qui ont œuvré pour le bon déroulement de ces journées et plus particulièrement les collaborateurs du Site et Musée romains d'Avenches qui n'ont pas ménagé leurs efforts et ont largement contribué à la réussite du colloque.

Nous exprimons également notre reconnaissance à l'Académie suisse des Sciences Humaines et sociales pour son soutien.

Rappelons enfin que ce colloque, dont les Actes paraîtront en 2008 dans la série *Antiqua* d'Archéologie Suisse, était organisé conjointement par l'Association pour l'Archéologie romaine en Suisse, Archéologie Suisse et le Site et Musée romains d'Avenches, avec la collaboration de la Fondation Pro Aventico et de la section Archéologie de l'Etat de Vaud. Que les représentants de ces institutions soient ici vivement remerciés.

Marie-France Meylan Krause

## Ausstellung «Wege des Steines», Vindonissa-Museum Brugg, 17. November 2006 bis 29. April 2007

«Wege des Steines» heisst die Sonderausstellung des Verbandes Aargauer Bildhauer- und Steinmetzmeister im Vindonissa-Museum in Brugg. Die Wege des Steines, vom Steinbruch bis zur Skulptur und vom römischen Zeitalter bis heute, werden aus dem Blickwinkel der Bildhauer und Steinmetze greifbar dargestellt.

Die Sonderausstellung führt vom Steinbruch zu den Werkplätzen und in die Ateliers. Sie wirft einen Blick in die Bauhütte des Mittelalters und macht uns vertraut mit dem Handwerk und den Werkzeugen früherer und heutiger Steinmetze und Bildhauer. Neben verschiedenen Werkstücken wird gezeigt wie römische Schriftzeichen die Schriftentwicklung während Jahrhunderten prägten und was römische Grabstelen mit den heutigen Grabzeichen gemeinsam haben. Im letzten Teil der Ausstellung können Sie dem Stein wohlklingende Töne entlocken.

Ein reichhaltiges **Rahmenprogramm** ergänzt die Ausstellung. **Weitere Infos** unter: [www.vindonissa.ch](http://www.vindonissa.ch) oder Tel. 056 441 21 84

