

**Zeitschrift:** as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

**Herausgeber:** Archäologie Schweiz

**Band:** 29 (2006)

**Heft:** 4

**Artikel:** Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne : "Des Alpes au Léman - Images de la préhistoire"

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-83>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne Des Alpes au Léman - Images de la préhistoire

Fig. 1  
Château-d'Œx, vers 6000 av. J.-C.  
Un campement de chasseurs-  
cueilleurs mésolithiques dans les  
Préalpes vaudoises, établi au pied  
d'un imposant bloc de rocher, à  
1180 m d'altitude, sur les pentes du  
Vanil Noir (2389 m).

*Château-d'Œx, gegen 6000 v.Chr.  
Jägerlager einer mesolithischen Wild-  
beutergruppe in den Waadtländer  
Voralpen. Das Lager befindet sich am  
Fuss eines imposanten Felsblockes  
auf einer Höhe von 1180 m ü.M. am  
Abhang des Vanil Noir (2389 m ü.M.).*

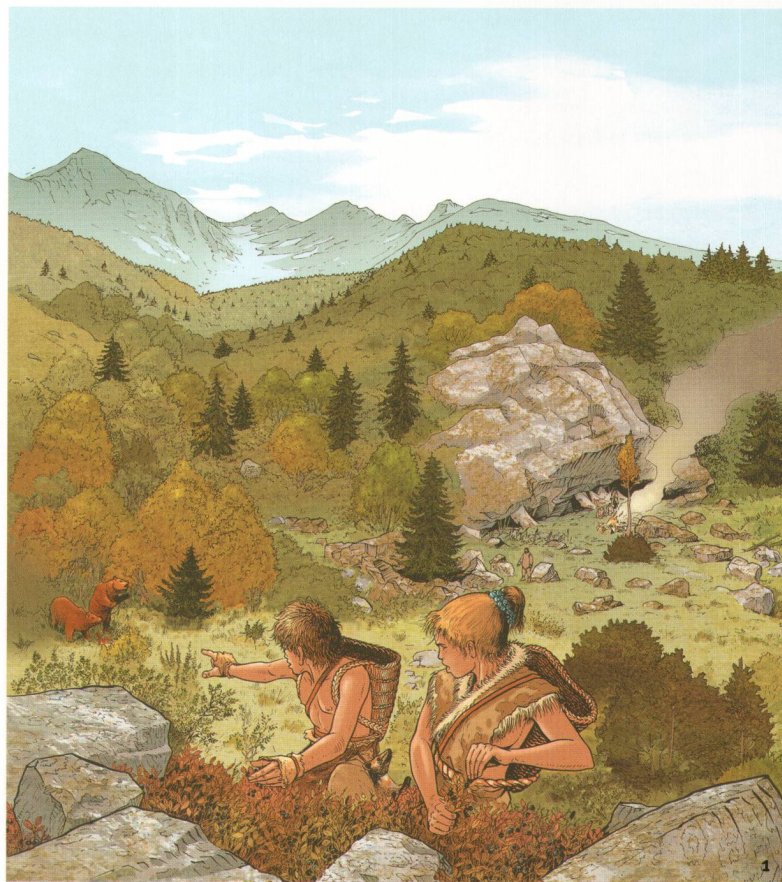
Château-d'Œx, ca. 6000 a.C. Un ac-  
campamento di cacciatori-raccogli-  
tori nelle Prealpi vodesi, stabilitisi ai  
piedi d'un imponente rupe a 1180 m  
d'altitudine, alle falde del Vanil  
Noir (2389 m).

Comment restituer la vie quotidienne  
des communautés préhistoriques qui  
ont occupé la vallée du Rhône et les  
rives du Léman? Quelles images peut-  
on présenter au public, sur la base de  
données archéologiques en grande  
partie lacunaires? Comment rester  
rigoureux du point de vue scientifique  
tout en laissant une large place à  
l'imaginaire, appelé souvent à la res-  
cousse pour combler les incertitudes?  
Prêts à relever ce défi, un groupe de  
spécialistes a conçu une trentaine de  
«scènes de vie», des instantanés qui  
synthétisent nos connaissances sur  
la préhistoire rhodanienne.

### L'exposition

«Des Alpes au Léman» retrace l'histoire  
et le mode de vie des communautés  
qui ont occupé la vallée du Rhône et  
les rives du Léman entre 13000 av.  
J.-C. et le début de notre ère.

Tout d'abord, ce sont des groupes  
de chasseurs-cueilleurs de la fin du  
Paléolithique qui s'installent pro-  
gressivement sur les terres basses  
abandonnées par les glaciers, avant  
de parcourir les espaces montagnards  
dès le Mésolithique. Ensuite, à partir  
de 5500 av. J.-C., les premiers agri-  
culteurs du Néolithique se sédenta-  
risent, aménagent leurs champs et  
construisent leurs villages. A l'âge du  
Bronze, les gisements de cuivre des  
Alpes vont permettre le développe-



ment d'une civilisation originale. Le  
parcours chronologique se termine  
par l'émergence des Celtes avec,  
en point d'orgue, deux événements  
historiques relatés par le général ro-  
main Jules César dans son ouvrage  
sur la Guerre des Gaules: le passage  
des Helvètes à Genève et la bataille  
d'Octodure à Martigny.

Les illustrations grand format qui ja-  
lonnent le parcours de l'exposition ont  
été réalisées par André Houot, auteur  
de bandes dessinées. Elles mettent en  
scène les premiers occupants de ces  
espaces très contrastés, entre rivages  
lacustres et sommets escarpés des  
Alpes. Les paysages, qui servent de  
décors aux mises en scènes, sont  
fidèlement reconstitués et les visiteurs

pourront reconnaître les lieux choisis et  
découvrir, par exemple, Château-d'Œx  
vers 6000 av. J.-C. ou Lausanne-Vidy  
vers 900 av. J.-C.!

Plusieurs vitrines rythment le parcours;  
elles présentent des témoins bien  
matériels du passé, une sélection  
d'objets originaux, tous mis en situation  
dans les restitutions. Ils proviennent  
des collections archéologiques va-  
laisannes, vaudoises et genevoises  
et mettent en évidence les liens qui,  
à plusieurs époques, ont rapproché  
les populations préhistoriques établies  
entre Brigue et Genève.

### Un livre d'envergure

L'exposition est liée à la sortie de presse  
de l'ouvrage «Des Alpes au Léman»,

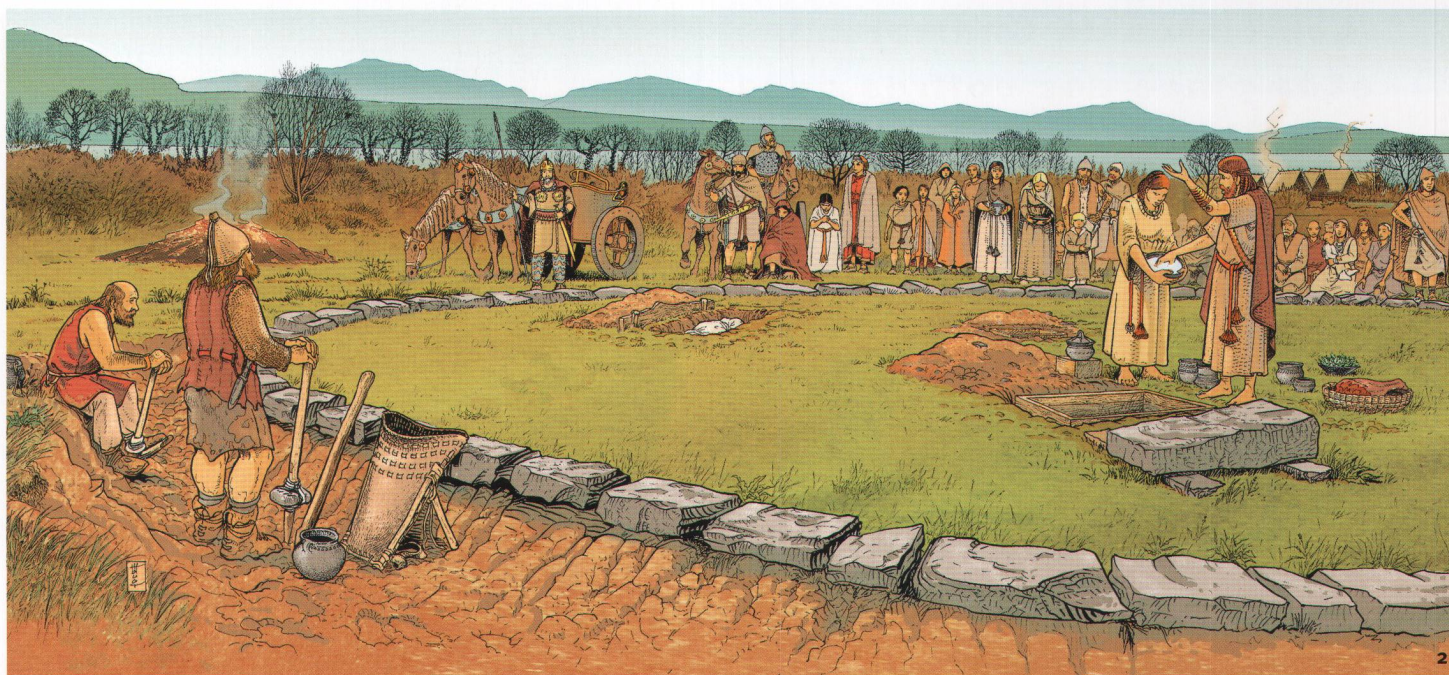


Fig. 2  
Lausanne-Vidy, vers 900 av. J.-C.  
Une cérémonie funéraire: après  
l'incinération, l'urne contenant les  
cendres du défunt est déposée dans  
une petite chambre funéraire en  
bois, accompagnée de nombreuses  
offrandes.

*Lausanne-Vidy, gegen 900 v.Chr.  
Begräbniszeremonie: nach der  
Einäscherung wird die Urne mit  
der Asche des Verstorbenen und  
zahlreichen Beigaben in einer kleinen  
Grabkammer aus Holz deponiert.*

Losanna-Vidy, ca. 900 a.C. Una  
cerimonia funebre: dopo la crema-  
zione l'urna contenente le ceneri del  
defunto viene deposta in una piccola  
camera funeraria di legno, accompa-  
gnata da numerose offerte.

#### Crédit des illustrations

Dessins: André Houot; mise en cou-  
leurs: Evelyne Charrance, Grenoble;  
Musée cantonal d'archéologie, Sion;  
Musée cantonal d'archéologie et  
d'histoire, Lausanne; Musée d'art et  
d'histoire, Genève (fig. 1-2).

réalisé par un groupe de chercheurs  
sous la direction d'Alain Gally. Cet  
ouvrage de 360 pages, richement  
illustré, fait le point des connaissances  
sur la préhistoire de la vallée du Rhône  
et du Léman au vu des dernières décou-  
vertes archéologiques. 34 illustrations  
pleine page d'André Houot, auteur  
de nombreuses bandes dessinées  
à trames historiques – de l'Homme  
du Paléolithique à Gengis Khan –, en  
constituent le fil conducteur.

#### Zusammenfassung

*Die Ausstellung «Des Alpes au Léman  
– Images de la préhistoire» verfolgt die  
Geschichte und die Lebensumstände  
der Gemeinschaften die zwischen  
13000 v.Chr. und dem Anfang unserer  
Zeitrechnung im der Rhonetal und  
an den Ufern des Genfersees gelebt  
haben. Sie lässt den Alltag der prähis-  
torischen Populationen zwischen Brig*

*und Genf aufleben, von den letzten  
paläolithischen Wildbeutergruppen  
bis zur Schlacht von Octodurum in  
Martigny. Dabei stützt sie sich auf rund  
dreissig grossformatige Lebensbilder  
des Comiczeichners André Houot.*

#### Riassunto

«Dalle Alpi al Lemano – Immagini dalla  
preistoria» ripercorre la storia e i modi di  
vivere delle comunità che occuparono  
la Valle del Rodano e le rive del Lemano  
tra il 13000 a.C. e l'inizio della nostra  
era. Dai gruppi di cacciatori-raccogli-  
tori del tardo paleolitico alla battaglia  
d'Octodurum a Martigny, l'esposizione  
si sforza di restituire la vita quotidiana  
delle popolazioni preistoriche stanzia-  
tesi tra Briga e Ginevra. Una trentina  
di «scene di vita», delle illustrazioni in  
grande formato realizzate da André  
Houot, autore di fumetti, sono il perno  
della mostra.

#### Des Alpes au Léman – Images de la préhistoire

Jusqu'au 15 janvier 2007.

Lausanne, Espace Arlaud, place  
de la Riponne. Du mercredi au  
vendredi de 12h à 18h. Samedi et  
dimanche de 11h à 17h. Fermé le  
lundi et le mardi.

Exposition permanente du Musée  
cantonal d'archéologie et d'histoire  
Lausanne, Palais de Rumine, place  
de la Riponne.

Du mardi au jeudi de 11h à 18h.  
Du vendredi au dimanche de 11h à  
17h. Fermé le lundi.

Tél. 021 316 34 30

Fax 021 316 34 31

musee.archeologie@vd.ch

L'ouvrage «Des Alpes au Léman»  
peut être acheté directement sur  
place ou commandé au Musée  
cantonal d'archéologie et d'histoire  
de Lausanne (CHF 59.-).