

Zeitschrift: as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

Herausgeber: Archäologie Schweiz

Band: 28 (2005)

Heft: 2-fr: Des tailleurs de silex aux souffleurs de verre dans le Jura et le Jura bernois

Rubrik: Actualité

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Cormondrèche, Cudeaux-du-Bas (NE), Une zone artisanale du Bronze moyen

Service et musée cantonal
d'archéologie de Neuchâtel,
Espace Paul-Vouga, 2068 Hauterive.

En juillet 2004, le Service et musée d'archéologie de Neuchâtel a poursuivi la fouille d'un site partiellement exploré en 1994, qui se trouvait menacé par la construction de bâtiments locatifs. L'un des sondages diagnostiques entrepris sur cette zone a été étendu. Dix structures ont été fouillées sur une surface dégagée de quelque 630 m². Sur les sept structures anthropiques identifiées, trois au moins semblent avoir connu un fonctionnement simultané; il s'agit vraisemblablement d'un four, d'une fosse de travail et d'un rejet de foyer. La première fosse était circulaire, de 150 cm de diamètre, et très riche en mobilier. Elle a livré un fragment de meule, 12 kg de cé-

ramique, 3 kg de terre cuite et deux polissoirs en grès. Effectués sur 60 cm de profondeur, les remontages montrent qu'il n'y a qu'une phase de comblement. Les tessons présentent très souvent des indices de surcuisson (boursofflures). La localisation et la forme des fragments de terre cuite évoquent un four de potier dont la dernière cuisson aurait échoué. D'autres tessons, plutôt brûlés (déformations), indiqueraient quant à eux une combustion après rejet.

A une distance de 1 m à peine se trouvait l'anomalie 2: une fosse ovale, également caractérisée par son remplissage de charbons de bois, de terre cuite, de tessons, de blocs et de galets alpins parfois éclatés au feu. Elle mesurait 130 sur 85 cm, et avait une profondeur de 30 cm. Les parois étaient peu obliques, le fond presque plat. Elle a été réutilisée en dépotoir, mais sa fonction originelle demeure énigmatique.

Située 2 m à l'ouest, l'anomalie 4 est une fosse ovale de 115 sur 81 cm. Comportant un fond plat, elle était conservée sur une profondeur de 15 cm. Très riche en charbons de bois, elle évoque un rejet de foyer. Les premiers remontages permettent de relier ces trois structures entre elles.

La fouille a en outre livré une fosse circulaire de 170 cm de diamètre, comblée en deux phases, un rejet de foyer et un reste de couche.

La concentration des structures, leur contenu ainsi que l'absence d'autres types de vestiges (ossements, fusaïoles, bronze, etc.) suggèrent que l'on a affaire à une aire artisanale en relation avec la fabrication de poteries. Essentiellement grossière, la céramique pourrait être attribuée à la phase ancienne de l'âge du Bronze moyen (BzB). Une partie du mobilier est momentanément exposée dans le hall du Laténium, à Hauterive.

