

**Zeitschrift:** as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

**Herausgeber:** Archäologie Schweiz

**Band:** 26 (2003)

**Heft:** 2-fr: Augusta Raurica : un voyage à travers le temp

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

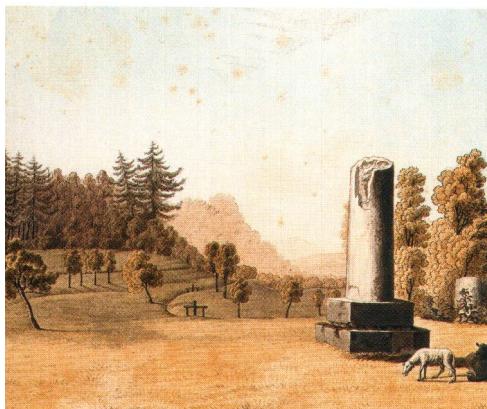
**Download PDF:** 05.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# **Augusta Raurica**

## **Un voyage à travers le temps**

**Marion Benz**



### **Couverture**

Ruines du temple de Grienmatt avec la colonne reconstituée par Aubert Parent au début du 19<sup>e</sup> s.  
(Aquarelle anonyme, Kantonsmuseum BL).

<b>2</b>	<b>Les premières fouilles scientifiques au nord des Alpes</b>
<b>7</b>	<b>Des humanistes sur les traces de l'Antiquité</b>
<b>12</b>	<b>Protéger les vieux murs, une tâche délicate</b>
<b>16</b>	<b>Un nouvel intérêt pour les ruines romaines</b>
<b>22</b>	<b>Une ferveur pour l'Antiquité dans les jardins romantiques</b>
<b>26</b>	<b>L'invention de la patrie</b>
<b>34</b>	<b>L'archéologie devient indépendante</b>
<b>46</b>	<b>La recherche pour le peuple</b>
<b>60</b>	<b>L'archéologie dépassée</b>
<b>66</b>	<b>Des obstacles psychologiques enfin prêts à tomber</b>
<b>82</b>	<b>Riassunto - Alla scoperta di Augusta Raurica</b>
<b>86-96</b>	<b>rubriques</b> <b>actualités</b> <b>forum</b> <b>bücher - livres - libri</b> <b>vermittlung</b> <b>agenda</b>