

Zeitschrift: as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

Herausgeber: Archäologie Schweiz

Band: 26 (2003)

Heft: 2-de: Augusta Raurica : eine Entdeckungsreise durch die Zeit

Rubrik: Actualités

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Spectaculaires statues en bronze dans la villa d'Arconciel/Es Nés (FR)
Service archéologique de l'Etat de Fribourg.

Une fouille de sauvetage menée à Arconciel/Es Nés depuis août 2002 a permis de dégager une zone de la *pars urbana* d'une vaste et luxueuse *villa* romaine du 2^e siècle apr. J.-C. Le bâtiment, de plan axial, comportait notamment une grande salle souterraine. A cet endroit ont été découverts de spectaculaires fragments de statues honorifiques plus grandes que nature, dont deux bras droits magnifiquement conservés ainsi que des pans de vêtements.

Depuis longtemps, des découvertes sporadiques laissaient présumer l'existence d'un important établissement gallo-romain sur le

territoire de la commune d'Arconciel (FR). Pourtant, ce n'est qu'en 1986 que les archéologues devaient localiser, au lieu-dit Es Nés, un long corps de bâtiment rectangulaire. En 1991 déjà, l'exploration partielle d'un important cimetière se rattachant à cet habitat avait livré plusieurs dizaines de tombes; ces sépultures, en partie groupées à l'intérieur d'un grand enclos aménagé à côté d'un bâtiment funéraire, recelaient un très riche mobilier archéologique qui témoignait du niveau de vie relativement élevé des occupants de la *villa*.

Dans le cadre de l'aménagement du futur lotissement d'Es Nés, les ruines romaines recensées ont fait l'objet d'une fouille de sauvetage qui a débuté au mois d'août 2002. Etablies au bord d'une terrasse molassique qui domine la vallée de la Sarine, ces constructions offraient jadis un beau panorama sur le

Moléson, le Mont Gibloux et les reliefs du Jura.

Le corps de bâtiment fouillé, dont le plan de type axial mesure 34 x 24 m, comporte sept pièces, ainsi qu'une grande salle souterraine qui ferme l'édifice au sud-ouest. L'ensemble est flanqué de deux portiques latéraux et est bordé symétriquement à l'ouest par deux volées d'escaliers extérieurs. Cette salle souterraine, exceptionnellement bien conservée, montre des parements de murs de 2,30 m de hauteur. C'est là qu'ont été réalisées des découvertes spectaculaires en bronze, notamment deux bras droits magnifiquement conservés (///: bras en bronze non restauré), ainsi que des pans de vêtements se rattachant à des statues honorifiques plus grandes que nature, un fût cannelé de candélabre et plusieurs éléments sculptés en pierre, certains en marbre italien. Chronologiquement, l'édifice maçonnable a été élevé au cours du 2^e siècle de notre ère et succède à un premier bâtiment en bois édifié durant la seconde moitié du 1^{er} siècle apr. J.-C. Après avoir connu quelques transformations au 3^e siècle, l'établissement a été victime d'un incendie, puis réoccupé, au moins durant le siècle suivant. Les structures explorées à Es Nés se rattachent à la *pars urbana* (partie résidentielle) d'une vaste et luxueuse *villa* dont l'extension peut être estimée à plus d'une centaine de mètres. Alliée à la richesse du site, une telle envergure permet d'ores et déjà de classer la *villa* d'Arconciel parmi les établissements gallo-romains majeurs du pays. ■

