

**Zeitschrift:** as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

**Herausgeber:** Archäologie Schweiz

**Band:** 24 (2001)

**Heft:** 2-fr: Avenches : capitale des Helvètes

**Artikel:** Aventicum, hier, aujourd'hui, demain

**Autor:** Ducrey, Pierre

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-18970>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Aventicum, hier, aujourd'hui, demain

Avenches, capitale de l'Helvétie durant l'époque impériale, était sans aucun doute la ville romaine la plus importante du territoire de la Suisse actuelle. Ses ruines ne donnent cependant qu'une image modeste de sa splendeur passée. Son musée, trop petit, ne reflète que très imparfaitement la richesse et la diversité des trouvailles recueillies en plusieurs siècles de fouilles.

La prospection archéologique se poursuit, des fouilles dictées le plus souvent par l'urgence (constructions, urbanisme, autoroutes), plus rarement hélas par les besoins de la recherche scientifique, continuent d'apporter leur moisson d'informations inédites. Le progrès des techniques d'investigation et des problématiques historiques conduit les chercheurs à questionner le passé sous des angles différents et à apporter des réponses le plus souvent nouvelles.

Avenches-Aventicum, au même titre que les autres sites romains de Suisse, fait partie de notre patrimoine historique. Ses ruines doivent être dégagées si elles sont menacées, étudiées, publiées, ses vestiges les plus significatifs conservés et présentés au public, les objets publiés et, s'ils en valent la peine, exposés.

A de telles prestations correspondent de nombreux besoins, avant tout en ressources humaines, mais aussi en infrastructures. Au premier rang des urgences figure l'ouverture d'un nouveau musée, plus vaste, qui soit digne de la capitale de la Suisse romaine. Le transfert des collections du Musée romain actuel au Château Renaissance d'Avenches est à l'étude. L'espoir de tous repose sur la mise en œuvre prochaine de cette opération. La Fondation Pro Aventico s'engage pleinement derrière ce projet.

Le site archéologique d'Aventicum et le Musée

romain sont indissolublement liés à l'Association Pro Aventico, dont la création remonte à 1884. En 1963, l'Association Pro Aventico a délégué certaines tâches à la Fondation Pro Aventico. Présidé de 1963 à 1981 par Jean-Pierre Vouga, architecte cantonal, puis de 1981 à 1995 par l'ancien Conseiller d'Etat vaudois André Gavillet, le tandem Association et Fondation Pro Aventico, en collaboration étroite avec le Musée romain d'Avenches, a conduit les travaux archéologiques et scientifiques d'Avenches avec discernement et diligence.



Les travaux sur le Site et le musée romains ont été dirigés par des conservateurs à plein temps depuis 1964, d'abord par Hans Bögli, puis, à partir de 1995, par Anne Hochuli-Gysel. Depuis 1972, Denis Weidmann, archéologue cantonal, appuie et supervise tous les travaux conduits à Avenches. Le Canton de Vaud, par son Département des Infrastructures, est en effet responsable des fouilles, de la conservation du site et de la protection de ses monuments, dont il est

d'ailleurs le principal propriétaire. Le Département des Institutions, quant à lui, par son Service des affaires culturelles, exerce la haute autorité sur le Musée romain.

En 1996-1997, la Fondation Pro Aventico et l'Association Pro Aventico ont bénéficié d'une réorganisation de leurs structures. Les responsabilités de chacun des deux organismes ont été précisées. La Fondation, organe de tutelle, a la charge de conduire la politique générale. Son Conseil de Fondation comprend des personnalités du monde de la politique et de l'économie. Un

site bénéficient de subventions du Département fédéral de l'Intérieur, par l'intermédiaire de l'Office fédéral de la culture. Des fondations et des donateurs privés apportent aux activités des archéologues des subsides d'une importance capitale. Les deux plus généreux donateurs sont à ce jour la Loterie romande et la Fondation A. et J. Leenaards.

Quant à l'Association Pro Aventico, elle édite le Bulletin Pro Aventico et d'autres publications et soutient les activités archéologiques sur le site et dans le Musée romain.



Fig. 2

De gauche à droite. Démolition des vestiges du palais de Derrière la Tour. Vue aérienne du sanctuaire du Cigognier. Vue de l'un des étages du dépôt du Musée romain.

*Da sinistra a destra. Demolizione delle mura del palazzo di Derrière la Tour. Veduta aerea del santuario di Cigognier. Uno dei piani del deposito del Museo romano.*

Comité de direction de quatre membres, présidé par le soussigné et composé de Mmes Anne Hochuli-Gysel, directrice du Site et musée romains, Brigitte Waridel, chef du Service des affaires culturelles du Canton de Vaud, et de M. Denis Weidmann, archéologue cantonal, définit les orientations administratives et scientifiques. Il est appuyé pour cela par une Commission scientifique.

Le financement est assuré principalement par le Canton de Vaud. Les recherches conduites sur le

Pierre Ducey,  
Président de la Fondation et de l'Association Pro Aventico