**Zeitschrift:** as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz =

Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia

Svizzera: bollettino di Archeologia Svizzera

Herausgeber: Archäologie Schweiz

**Band:** 24 (2001)

Heft: 4

## **Buchbesprechung**

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

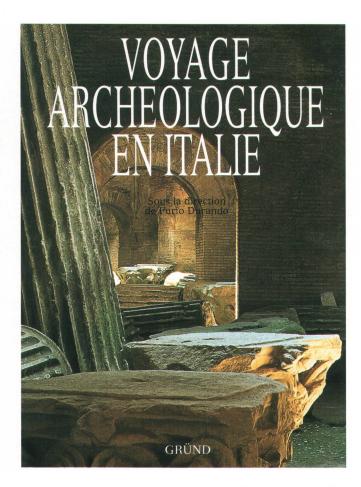
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 05.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



40

#### Voyage archéologique en Italie.

Furio Durando (dir.). Edition française, Gründ, Paris 2001. 320 pages. CHF 58,70. ISBN 2-7000-2452-4.

C'est sous la direction de Furio Durando - archéologue ayant participé à de nombreuses fouilles en Italie et à diverses publications scientifiques ou didactiques - que se fait ici le voyage. L'Italie a déjà fait l'objet d'ouvrages innombrables, mais la qualité des photographies, l'angle choisi, l'éclairage, les très gros plans ainsi que des vues aériennes originales, nous font redécouvrir avec un émerveillement tout neuf, les splendeurs de Rome, de Pompéi et de la

Villa d'Hadrien, pour ne citer que celles-ci.

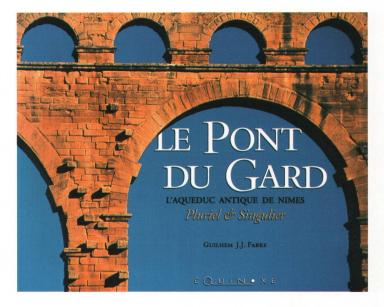
Certains détails vous avaient échappé dans la mosaïque du Faune à Pompéi ou était-ce ces jeunes filles en bikini de Piazza Armerina? Vous les retrouverez, comme si vous y étiez, entourés des graffitis du Val Camonica et des constructions phéniciennes de Sardaigne. Le dépaysement est complet, du Nord au Sud sans oublier les îles.

## Le Pont du Gard. L'aqueduc antique de Nîmes.

Guilhem J.J. Fabre. Edition Equinoxe. Barbentane, 2001, 96 pages CHF 68,90. ISBN2-84135-207-2.

Qui ne connaît pas le pont du Gard? Peu de personne sans doute, mais qui sait exactement combien de temps il fut en service et dans quels buts exactement? C'est à ces questions et à mille autres qu'a décidé

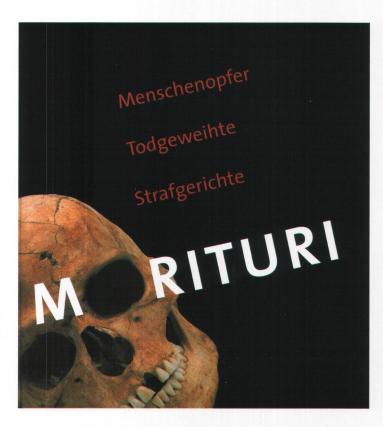
de répondre G.Fabre. Pour parvenir à ses fins, le docteur es géographie regroupe force documents, de l'aquarelle artistique au plan détaillé, sans oublier les dizaines de photos couleurs nous présentant le célèbre ouvrage à toutes les saisons. Le texte nous expose les techniques utilisées pour la construction du plus haut pont-aqueduc du monde antique et nous rappelle que celui-ci ne représente en réalité qu'un centième de la longueur de la gigantesque réalisation dont il fait partie: l'aqueduc d'Uzès à Nîmes. Indissociable de celle du pont, l'histoire de cet aqueduc est également évoquée ici. Ce livre n'est pas un ouvrage scientifique mais les renseignements sont nombreux, précis et agréablement présentés. La poésie n'est pas en reste dans cette publication haute en couleurs grâce aux vues anciennes d'artistes. Et s'il donne envie de retourner en Provence ce sera tant mieux, car le site désormais beaucoup plus calme a été entièrement réaménagé.

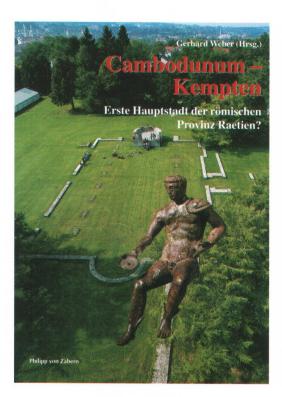


# Morituri. Menschenopfer – Todgeweihte – Strafgerichte.

F. Unruh, H.-P. Kuhnen, Th. Fontaine. Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier 17. Trier 2000. 219 Seiten, zahlreiche farbige Abb. DM 35.-ISBN 3-923319-45-2.

Das Rheinische Landesmuseum musste sich infolge eines Grossbauvorhabens 1996 bis 1999 intensiv den Randbereichen des Trierer Amphitheaters zuwenden. Ein zentrales Thema ist im Buch der dabei endeckte spätrömische Sonderbestattungsplatz. Der Bogen der behandelten Themen spannt sich aber vom Mesolithikum bis zum 20. Jh. und umfasst – neben grundsätzlichen Überlegungen zu Opferpraktiken – zahlreiche soziologi-





sche, ethnologische und kulturgeschichtliche Phänomene und Fragestellungen.

## Cambodunum – Kempten. Erste Hauptstadt der römischen Provinz Raetien?

G. Weber (Hrsg.). Zaberns Bildbände zur Archäologie. Mainz am Rhein 2000. 155 Seiten, 295 meist farbige Abb. CHF 62.-ISBN 3-8053-2691-2.

Nach 115 Jahren Ausgrabungen und Forschungen wird mit diesem Band eine umfassende, reich bebilderte Studie zur ersten Hauptstadt der Provinz Raetien, dem römischen Cambodunum-Kempten vorgelegt. Ausgehend von einem ausführlichen Beitrag zur Forschungsgeschichte wird die Entwicklung von den ersten Holzbauten zur Stadt nach mediterranem Vorbild in leicht fassbarer Form abgehandelt. Ein Kapitel ist der topographisch verlagerten spätrömischen Garnisonstadt Cambidanum gewidmet. Zahlreiche Beiträge von verschiedenen AutorInnen beschäftigen sich mit den Funden und informieren über Aspekte des täglichen Lebens im Spannungsfeld zwischen römischer und einheimisch-keltischer Kultur. Nach einem Kapitel zum grossen nördlichen Gräberfeld schliesst der Band mit einer Analyse des topographisch verlagerten spätantiken Garnisonsorts Cambidanum.