**Zeitschrift:** as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

**Herausgeber:** Archäologie Schweiz

**Band:** 24 (2001)

**Heft:** 1

## Buchbesprechung

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

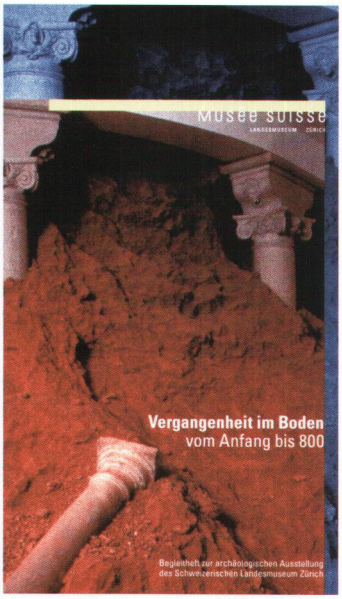
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 26.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

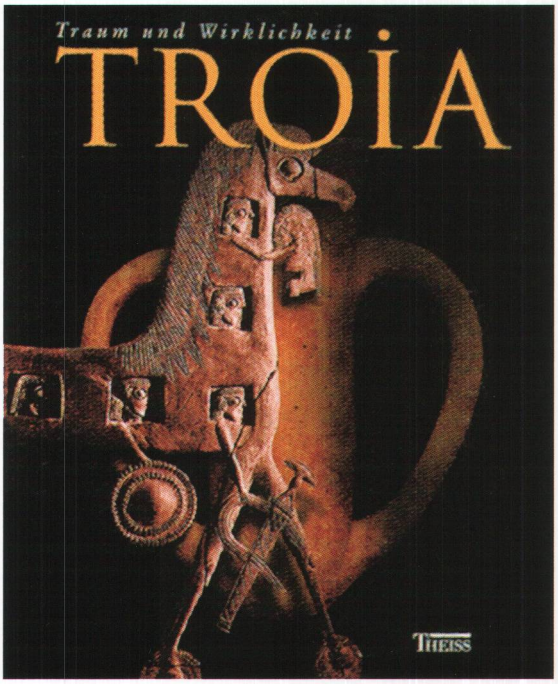



**1 Vergangenheit im Boden. Vom Anfang bis 800.**
Begleitheft zur archäologischen Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich. Zürich 2000. 250 Seiten. ISBN 3-908025-31-1.
Les Temps enfouis. Des origines à 800. Guide de l'exposition d'archéologie du Musée national suisse à Zurich. Zurich 2000. 250 pages. ISBN 3-908025-32-X.

Im soeben erschienen Begleitbuch werden die in der neugestalteten archäologischen Dauerausstellung im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich gezeigten Objekte ausführlich erklärt. Daneben gibt die reich illustrierte Publikation anhand zahlreicher, einfach verständlicher Texte Einblicke in verschiedenste Themen zum Alltag der Menschen vom Paläolithikum bis zum Frühmittellalter.

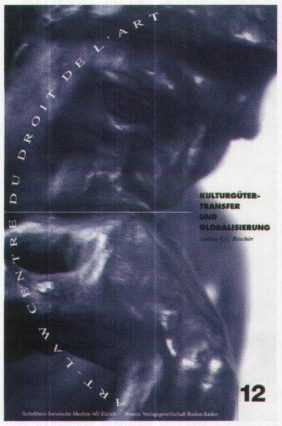
**2 Troia. Traum und Wirklichkeit.**
Das Begleitbuch zur grossen Ausstellung. Hrsg. vom Archäologischen Landesmuseum Baden-Württemberg. Stuttgart 2001. 496 Seiten, rund 500 meist farbige Abbildungen. Einführungspreis bis 31.3.2002: DM 69.–, danach DM 82.–

Die Gegenpole Traum und Wirklichkeit bilden den thematischen Rahmen für diesen Band, der ein facettenreiches und fesselndes Bild der antiken Stadt in Kleinasien präsentiert.



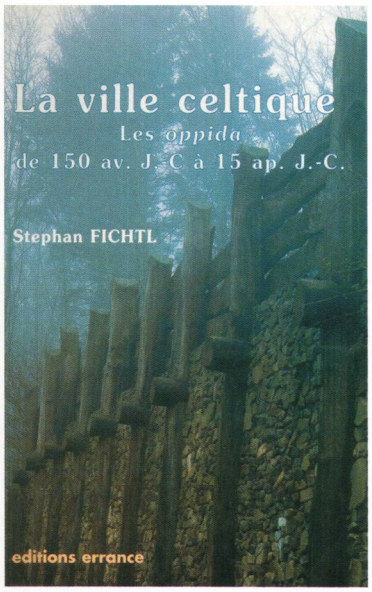

Homer und seine Ilias, Troia und der Troianische Krieg mit Beteiligung der Götter sowie die Verarbeitung des Themas durch die Nachwelt stehen für den Traum von Troia. Dem wird die Wirklichkeit des prähistorischen Stadthügels an den Dardanellen entgegengestellt, erschlossen durch die Ausgrabungen Heinrich Schliemanns und seiner Nachfolger, die den Weg vom Traum zur Realität suchten und fanden. Die aktuellen Forschungsergebnisse eines internationalen Grabungsteams, seit 1988 unter der Leitung des Archäologen Manfred Korfmann von der Universität Tübingen, zeigen die strategische Bedeutung Troias an den Dardanellen und seine Einordnung in die hethitisch-mykenische Welt des 2. Jahrtausends v. Chr.

Ausstellungstermine:
Stuttgart: 17.3. – 17.6.2002
Braunschweig: 14.7. – 14.10.2001
Bonn: 16.11.2002 – 17.2.2002



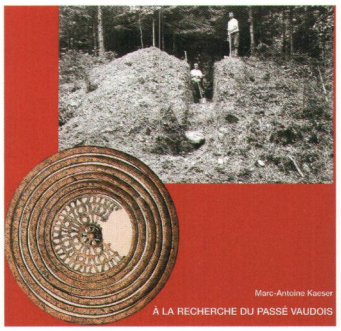

**3 A.F.G. Raschèr, Kulturgütertransfer und Globalisierung.**
UNESCO-Konvention 1970, Unidroit Konvention 1995, EG-Verordnung 3911/92, EG-Richtlinien 93/7, Schweizerisches Recht (Studien zum Kunstrecht 12). Zürich 2000. 247 Seiten. ISBN 3-7255-4087-X.

Diebstahl und Plünderung von Kulturgütern, etwa durch Raubgrabungen, sowie der illegale Kulturgüterhandel haben mit der Globalisierung zugenommen. Der Autor diskutiert auf verständliche Art und Weise die verschiedenen Gesetzgebungen und Richtlinien auf nationaler und internationaler Ebene, die den Kulturgütertransfer regeln. Das Buch ist ein wichtiger Beitrag zur Diskussion über den Entwurf zum Bundesgesetz über den internationalen Kulturgütertransfer, das Umsetzungsgesetz zur UNESCO-Konvention, das zurzeit in Vernehmlassung ist.




**4 La ville celtique. Les oppida de 150 av. J.-C. à 15 ap. J.-C.**, Stephan Fichtl. Editions Errance. Paris 2000. 190 pages. ISBN 2-87772-183-3. FF. 160.–

Cette récente synthèse constitue une référence pour qui s'intéresse à l'histoire et au fonctionnement des agglomérations fortifiées de la fin de la période gauloise, chercheurs, étudiants ou passionnés d'archéologie. Des sources historiques aux fouilles d'habitats, de quartiers artisanaux, de sanctuaires ou de remparts, et des rives de l'Atlantique à la plaine hongroise, cet ouvrage richement illustré propose une vision très complète et pertinente de la civilisation des oppida, enracinée dans la protohistoire celtique, mais déjà soumise à l'influence du monde méditerranéen.

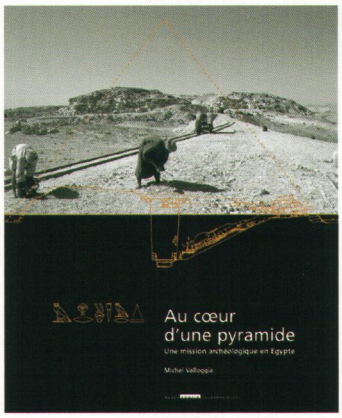



**5 A la recherche du passé vaudois.** Document du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire. Lausanne 2000. 192 pages. CHF. 20.–

Abondamment illustré, cet ouvrage retrace les principales étapes de l'archéologie vaudoise, de l'émergence du goût pour l'Antiquité à la Renaissance aux travaux autoroutiers de ces dernières décennies et à une approche globale du patrimoine. Il évoque de grandes personnalités, comme Frédéric Troyon (1815-1866) ou Albert Naef (1862-1936). L'archéologie ne se résume pourtant pas à quelques célébrités: de la «fièvre lacustre» du 19ème siècle aux préoccupations écologiques modernes, l'étude du passé de l'archéologie, dans son contexte intellectuel et idéologique, illustre à quel point l'avancement des recherches est tributaire des préoccupations de la société dans son ensemble.

**6 Au Cœur d'une pyramide. Une mission archéologique en Egypte.** Michel Valloggia. Editions Infolio. Gollion 2001. 112 pages et 119 ill. couleur. ISBN 2-88474-100-3. CHF 50.–

La plus célèbre des 80 pyramides égyptiennes est sans conteste celle de Chéops sur le plateau de Gizâ, aux portes du Caire. L'un de ses fils, Radjedef (2580 à 2550 avant notre ère) se fit également construire une gigantesque pyramide, aujourd'hui arasée. Une aubaine pour la mission archéologique franco-suisse qui depuis peu fouille ses vestiges, et qui peut ainsi explorer à la fois la base et le cœur de ce monument. Cet ouvrage propose un double voyage: une




plongée dans le temps, sur les traces du pharaon Radjedef et jusqu'au cœur de son tombeau; et une escapade entre Nil et désert, avec des archéologues en campagne d'Egypte.