Zeitschrift: Archäologie der Schweiz : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte = Archéologie suisse : bulletin de la Société suisse de préhistoire et d'archéologie = Archeologia svizzera : bollettino della Società svizzera di preist

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte

Band: 5 (1982)

Heft: 2: Archäologie der Schweiz : gestern, heute, morgen : Begleitheft zur Ausstellung = Archéologie suisse : hier, aujourd'hui, demain : catalogue d'exposition

Artikel: Aux sources de l'âge de Bronze : le dolmen MXI du Petit-Chasseur (Sion VS)

Autor: Gallay, Alain

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-4389

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Abb. 8
Keramik der Zürcher Gruppe.
Céramique du groupe de Zürich.
Ceramica del gruppo di Zurigo.

1 Zürcher Seeufersiedlungen. Helvetia Arch. 12, 1981 (mit zahlreicher weiterer Literatur).
2 Anne Kustermann, Ulrich Ruoff, Neue Befunde zum Ostschweizer Neolithikum: Die Zürcher Gruppe. Arch. Korrespondenzbl. 10, 1980, 221–231.
3 Die Angaben verdanke ich Kurt Wyprächtiger.
4 W. U. Guyan, Zur Viehhaltung im Steinzeitdorf Thayngen-Weier II. AS 4, 1981, 114.

Abbildungsnachweis:
Rodney Russell, Beat Scheffold, Daniel Perti (Büro für Archäologie der Stadt Zürich).

Zurich – Mozartstrasse: Un nouvel établissement préhistorique

La fouille du futur agrandissement de l'Opéra de Zurich, à la Mozartstrasse, a révélé, sur 2700 m², les vestiges de villages néolithiques et de l'âge du bronze. Les restes de constructions en bois sont particulièrement abondants, et ils ont pu être datés par dendrochronologie entre 2500 et 1500 avant J.-C.
Une des structures les plus remarquables était un grand plancher en bois, peut-être la place du village.
L'étude des données de terrain et du matériel découvert fourniront encore de nombreux renseignements sur ces villages, établis sur ce qui devait être une île ou une péninsule dans la baie de Zurich. *S.S.*

Zurigo – Mozartstrasse: scoperta di una zona abitata preistorica

Nell'area di 2700 m² della futura opera di Zurigo ingrandita (Mozartstrasse) sono stati scoperti i resti di abitazioni del neolitico e del bronzo con numerose costruzioni di legno ben conservate. Secondo la dendrocronologia daterebbero al 2500 al 1600 a.C.
E notevole un pavimento spesso di legno massiccio del bronzo (della piazza del paese?).
Lo studio degli oggetti e documenti porterà nuove conoscenze su questo abitato che probabilmente si trovava su un isola o penisola della baia di Zurigo. *S.S.*

Page en couleur 66: ▶
Sion VS, Petit Chasseur. Interprétation de la stèle complète réemployée dans la construction du compartiment dallé construit devant le dolmen MXI. D'après relevé.
Sion VS, Petit Chasseur. Die vollständig erhaltene, verzierte Stele wurde im frühbronzezeitlichen Anbau wiederverwendet. Sie stellt einen Mann mit Pfeil und Bogen dar.
Sion VS, Petit Chasseur. La stele decorata, interamente conservata, fù riutilizzata nella costruzione annessa del bronzo iniziale. Rappresenta un uomo con arco e freccia.

S.F.

Aux sources de l'âge de Bronze: le dolmen MXI du Petit-Chasseur (Sion VS)

Alain Gallay

Le dolmen MXI apparaît comme le monument le plus riche en découvertes de la nécropole néolithique et Bronze ancien du Petit-Chasseur. Découvert en 1969 par O.-J. Bocksberger il n'est fouillé qu'en 1972 et 1973 par une équipe du Département d'Anthropologie de l'Université de Genève. L'étude de cette sépulture collective campaniforme est désormais terminée. Nous tenons à remercier ici-même l'équipe qui a assumé avec une parfaite maîtrise la fouille extrêmement délicate de ce secteur le plus complexe de la nécropole.
Le dolmen MXI appartient à la deuxième phase de construction de la nécropole. Il est donc contemporain des dolmens MI et MV les trois sépultures présentant la particularité d'avoir une porte latérale ouverte dans leur dalle orientale. Il succède au dolmen MVI qui se rattache au Néolithique récent (civilisation Saône-Rhône) et précède la phase des petites cistes sans entrée qui marque la dernière occupation campaniforme.
La sépulture est formée d'un coffre construit avec quatre grandes stèles anthropomorphes gravées (la dalle nord est gravée sur les deux faces) stabilisées par deux antennes dont une au moins est également décorée (fig. 1-6). L'intérieur du coffre abritait un ossuaire campaniforme surmonté d'un épais remplissage rattachable au Bronze ancien. La sépulture devait être protégée par une construction de bois et couverte d'un toit comparable au dispositif décrit par P. Pétrequin pour la ciste d'Aillevans en Franche-Comté. Des stèles anthropomorphes dressées entouraient le coffre, les bases de deux d'entre elles furent découvertes quelques mètres à l'est (cf. page en couleur 66). On notera également la présence de dispositifs secondaires, un petit »autel« dallé limité par une stèle insérée entre les deux antennes et, à l'ouest, une petite sépulture en ciste (ciste adventice ouest). Un cairn entourait le dolmen comme c'est le cas pour les autres monuments du site mais ne recouvrait pas la dalle de couverture qui était percée d'un orifice de violation remontant au début du Bronze ancien.

L'histoire du dolmen

Grâce à une étude stratigraphique extrêmement détaillée qui a pu bénéficier de toute l'expérience acquise au cours de dix années de fouilles dans ce site nous pouvons proposer une image très fine de l'évolution de la sépulture pendant une période couvrant le Campaniforme et l'ensemble du Bronze ancien. Cette période correspond à l'intervalle entre 2000 BC et 1500 BC en datation C14.
Cet intervale se situe malheureusement dans une zone de fortes fluctuations de la courbe de calibration de Suess ce qui nous empêche d'avoir une idée exacte de la durée absolue de l'utilisation de la sépulture qui doit se situer entre 10 et 30 générations successives. Nous avons la preuve de la persistance des activités rituelles pour toute la durée de cette occupation.

Cette histoire peut se subdiviser en 16 phases:

Phase 1. Période précédant la construction du dolmen (Néolithique récent): La couche sur laquelle est construit le dolmen est postérieure à la construction du dolmen MVI. La succession des deux monuments est donc clairement établie.

Phase 2. Erection du dolmen (Campaniforme): L'érection du monument remonte au début de l'occupation campaniforme du site. Le dolmen était alors entouré d'une construction de bois et probablement couvert d'un toit. Plusieurs stèles anthropomorphes se dressaient aux environs.

Phase 3. Utilisation du dolmen (Campaniforme): Pendant l'utilisation de la sépulture les Campaniformes ont déposé dans le monument un maximum de 16 individus, soit 3 hommes et 3 femmes adultes, 3 adolescents, 5 enfants entre 0 et 15 ans et 2 foetus.

Phase 4. Violation du dolmen et réaménagements divers (Bronze ancien I): Au début du Bronze ancien la construction de bois est détruite et la sépulture violée. On ferme néanmoins consciencieusement l'accès à la chambre funéraire et l'on construit un compartiment dallé limité par une stèle au pied de la face sud du monument (ciste adventice sud).

Phase 5. Ciste adventice ouest (Bronze ancien I): Une petite ciste contenant un enfant de 3 à 4 ans est construite à l'extérieur de la dalle est du dolmen (mobilier du Bronze ancien I).

Phase 6. Dernière inhumation (Bronze ancien I): On pratique une ouverture dans la dalle de couverture et on dépose un dernier corps, celui d'une femme de 25 à 30 ans accompagné de 2 jarres de type Bronze ancien et d'objets de bronze dont une épingle de type Singen.

Phase 7. Premiers dépôts de pierres et d'ossements animaux (Bronze ancien I): On recouvre la sépulture de pierres et de restes osseux de boeufs, de caprinés et de porcs jetés sans ordre par l'orifice pratiqué dans la dalle de couverture.

Phases 8 à 15. Dépôts de jarres, de restes osseux et de pierres (Bronze ancien II, III et IV): Pendant plusieurs générations successives on jette à l'intérieur du dolmen les mêmes éléments auquels s'ajoutent des poteries brisées. Ces vestiges finissent par remplir complètement le coffre. Ce dernier disparaît peu à peu sous les pierres abandonnées à sa périphérie qui finissent par former un véritable tumulus.
Quelques jarres paraissent avoir été néanmoins déposées plus soigneusement soit à l'extérieur à l'emplacement du compartiment dallé (phases 8 et 9) soit à l'intérieur du dolmen (phase 12).

Les acquis historiques

Il convient ici de distinguer l'anecdotique des évènements pouvant avoir une portée historique. Retenons les points suivants.
1. Le dolmen MXI a été *construit* par les gens qui utilisaient la céramique cam-

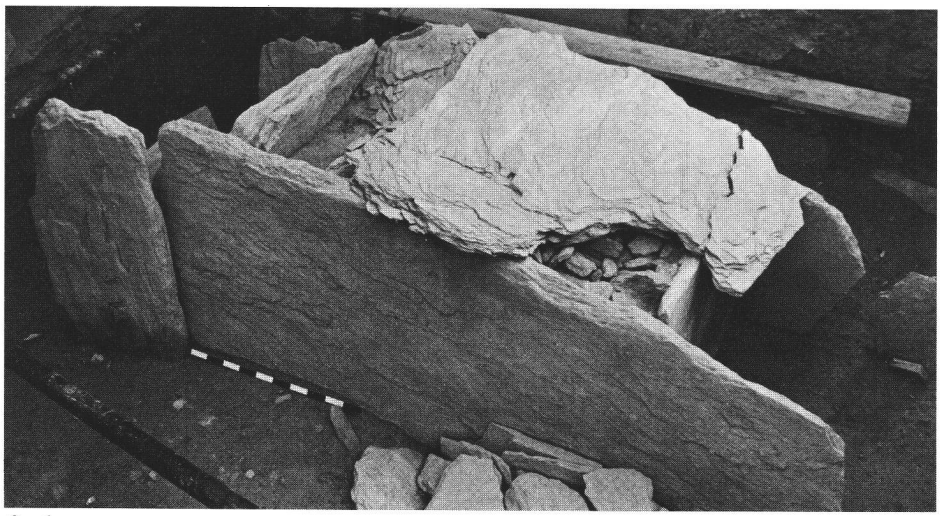


fig. 1
Le dolmen MXI dégagé jusqu'au niveau du sol d'érection du monument. L'ouverture primitive de la sépulture est encore obturée par plusieurs pierres soigneusement agencées.
Dolmen MXI, freigelegt bis zum Niveau der Erbauungszeit.
Dolmen MXI, scavato fino al livello originale.

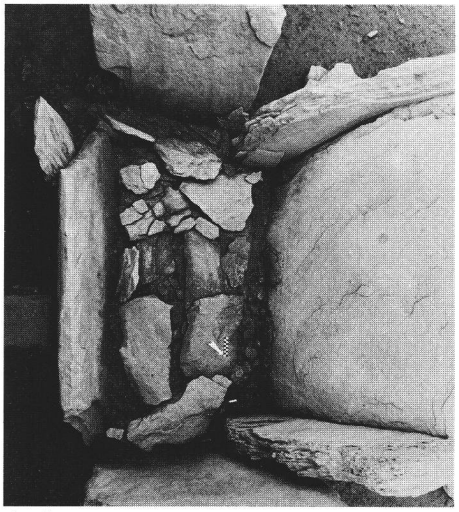


fig. 2
Compartiment dallé construit au début du Bronze ancien devant le dolmen MXI (ciste adventice sud). L'agencement est limité vers l'extérieur par une stèle anthropomorphe complète réutilisée comme simple élément de construction.
Aus Steinplatten gefügter Anbau am Dolmen MXI aus dem Beginn der Frühbronzezeit.
Costruzione annessa al dolmen MXI di lastre di pietra, dell'inizio del bronzo antico.

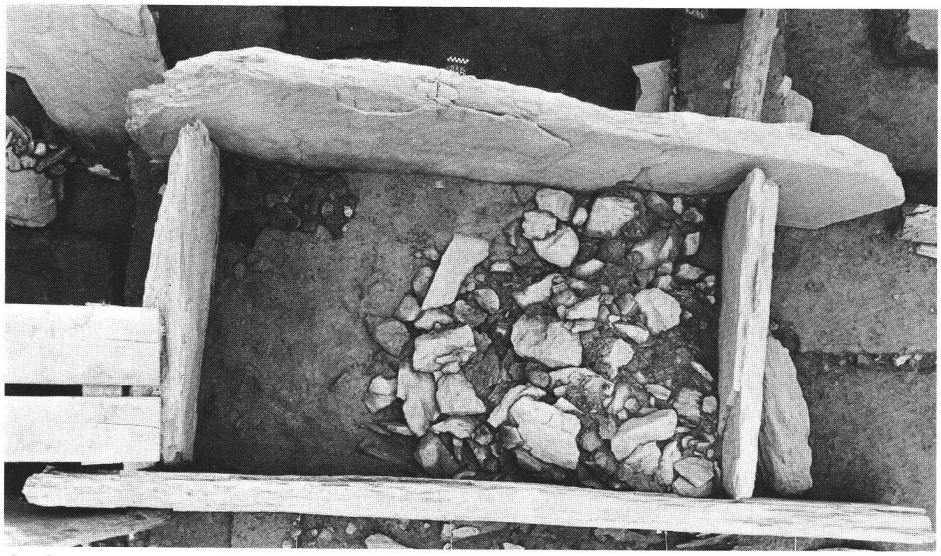


fig. 3
Un aspect du remplissage Bronze ancien du dolmen MXI. Le cône comprenant pierres, fragments de céramique et ossements d'animaux est orienté dans l'axe de la perforation de la dalle de couverture. En haut à gauche jarre Bronze ancien isolée écrasée.
Blick auf die frühbronzezeitliche Füllung des Dolmens MXI: Steine, Keramik und Tierknochen.
Vista sulla riempitura del bronzo iniziale del dolmen MXI: pietre, ceramica e ossi di animali.

fig. 4
Ciste adventice ouest construite à l'extérieur du dolmen et s'appuyant contre ce dernier. La sépulture a livré une épingle en os du Bronze ancien I et un dentale et des vertèbres de poisson perforées.
Anbau am Westteil des Dolmens mit Bestattung aus der Frühbronzezeit.
Costruzione annessa alla parte ovest del dolmen con inumazione del bronzo iniziale.

paniforme. Les mobiliers funéraires de la sépulture collective primitive appartiennent en effet dans leur totalité au Campaniforme.

2. Les stèles anthropomorphes liées au monument (11 stèles si l'on compte les bases encore implantées dans le sol) appartiennent encore à deux traditions successives, l'une caractérisée par les représentations de poignards de type Remedello, l'autre par une ornementation géométrique très riche et des représentations d'arcs.

3. Le passage du Campaniforme au Bronze ancien s'est effectué sans rupture malgré une modification sensible des rites.

4. Le remplissage interne du dolmen a permis de préciser les modalités de l'évolution de la céramique grossière Bronze ancien dont les formes les plus archaïques se rattachent aux traditions de la civilisation Saône-Rhône. L'introduction de la céramique fine campaniforme n'a donc pas provoqué de rupture dans l'évolution de la céramique commune (fig. 9).

Les complexes rituels

L'analyse des activités liées au dolmen permet de mettre en évidence l'opposition existant entre la conception primitive du dolmen et un dispositif fonctionnel tardif lié aux cairns entourant la sépulture. Entre les deux complexes se situent les sépultures individuelles du début du Bronze ancien.

Dolmen, sépulture collective et stèles: Le premier complexe comprend le dolmen campaniforme et les sépultures

qui lui sont liées. Ce dolmen est construit avec des stèles réemployées mais d'autres stèles se dressaient aux environs du dolmen dès le début de son utilisation. Erection de stèles et réemploi ne sont donc pas incompatibles au sein d'une même unité chronologique et fonctionnelle.

Sépultures individuelles et aménagements adventices externes: Ce complexe est en relation directe avec la violation des sépultures campaniformes, l'obturation de la porte primitive du dolmen et le percement de la dalle de couverture, il comprend divers aménagements extérieurs notamment le petit autel dallé et l'aménagement de la nouvelle entrée. Cet ensemble est lié à la présence de deux nouvelles sépultures, l'une externe (ciste adventice ouest) et l'autre interne.

Cairns, dépôts de jarres et de faune: A l'intérieur du coffre, pierres du cairn, débris osseux d'animaux domestiques et jarres se trouvent en étroite association, les trois catégories étant totalement mélangées. Il est pourtant certain que ce mélange n'est pas une caractéristique primaire comme on aurait pu s'y attendre si la sépulture avait servi de poubelle aux résidus domestiques les plus divers.

1. Le coffre n'a pas livré de déchets techniques comme on en trouve fréquemment dans les couches d'habitat. Le remplissage comprend donc des vestiges sélectionnés.
2. Bien que contemporains les dépôts appartenant aux trois catégories, pierres, jarres, faune, ne sont pas totalement interdépendantes du point de vue stratigraphique et spatial.

Ces divers éléments, auxquels s'ajoutent la durée probablement fort longue du dépôt, parlent en faveur d'une explication »rituelle«, les explications d'ordre techno-économique étant impropres à rendre compte des faits. Nous renoncerons pourtant provisoirement à tenter d'aller plus loin dans l'interprétation des faits. Un tel dépassement nécessite en effet que l'on se réfère, non à un monument isolé, mais à l'ensemble des monuments de la nécropole.

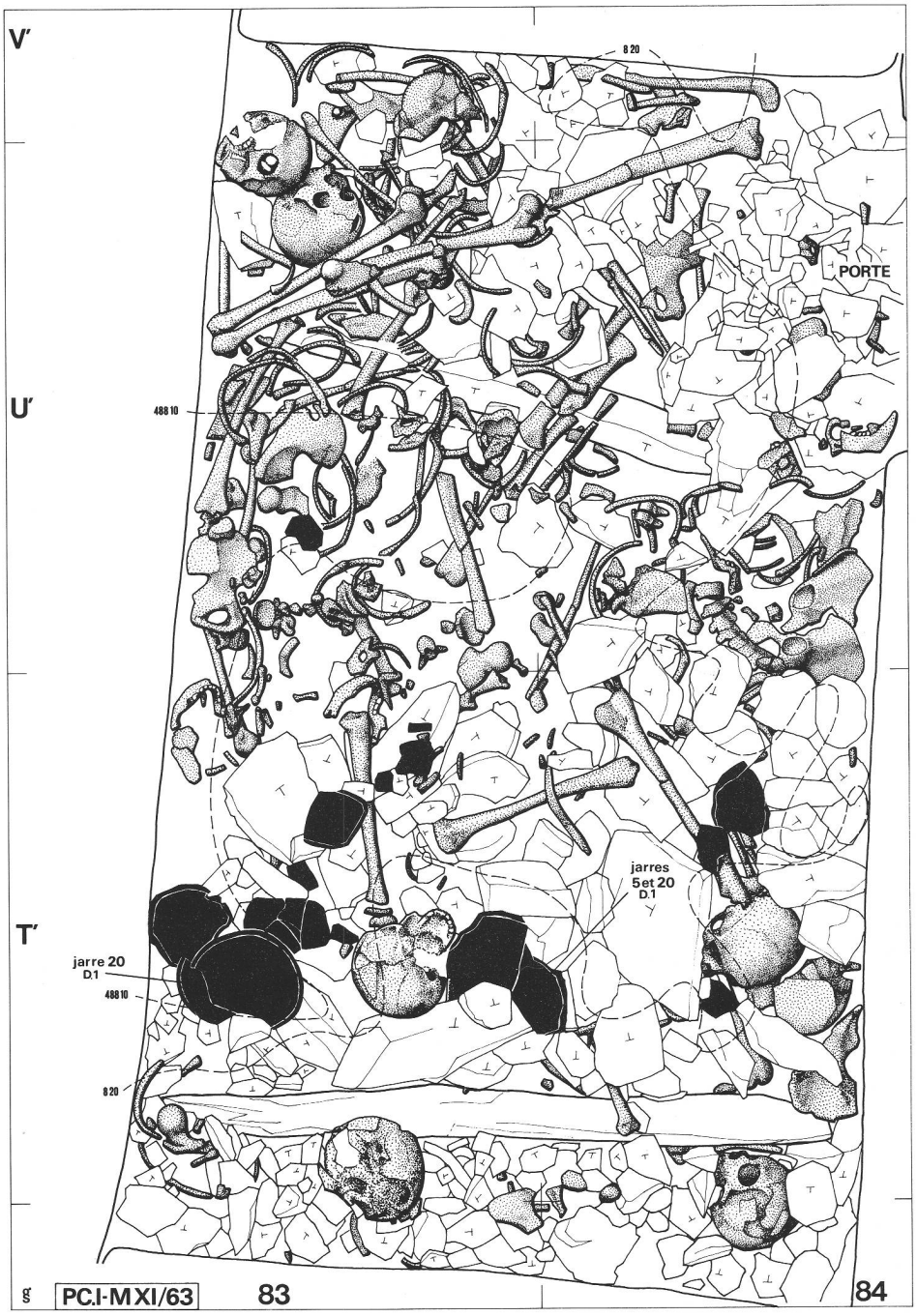


fig. 5
Relevé de la surface de l'ossuaire du dolmen MXI correspondant au niveau du Bronze ancien I. Squelettes campaniformes remaniés, premiers dépôts de pierres et de céramiques du Bronze ancien, vestiges de la dernière sépulture du Bronze ancien I.
Zeichnerische Aufnahme vom Innern des Dolmens zur Frühbronzezeit: verlagerte Skelette aus der Glokkenbecherzeit, erste Stein- und Keramikdepots und Reste der letzten, frühbronzezeitlichen Bestattung.
Disegno dell'interno del dolmen nel bronzo iniziale: scheletri spostati dell'età della ceramica campaniforma, primi depositi di pietre e ceramica, ed i resti dell'ultima inumazione del bronzo iniziale.

Résumé

Le dolmen MXI est le monument le plus riche en découvertes de la nécropole néolithique et Bronze ancien du Petit-Chasseur à Sion VS. Il est possible de proposer une image très fine de l'évolution de la sépulture couvrant le Campaniforme et l'ensemble du Bronze ancien soit l'intervale 2000–1500 BC en datation C14 (16 phases successives). L'érection du dolmen et son utilisation comme sépulture collective (phases 2 et 3) remontent au Campaniforme et succède donc à l'érection du dolmen MVI (civilisation Saône-Rhône). Le début du Bronze ancien (phases 4 à 7) est une époque de changements radicaux dans la conception de la sépulture. La

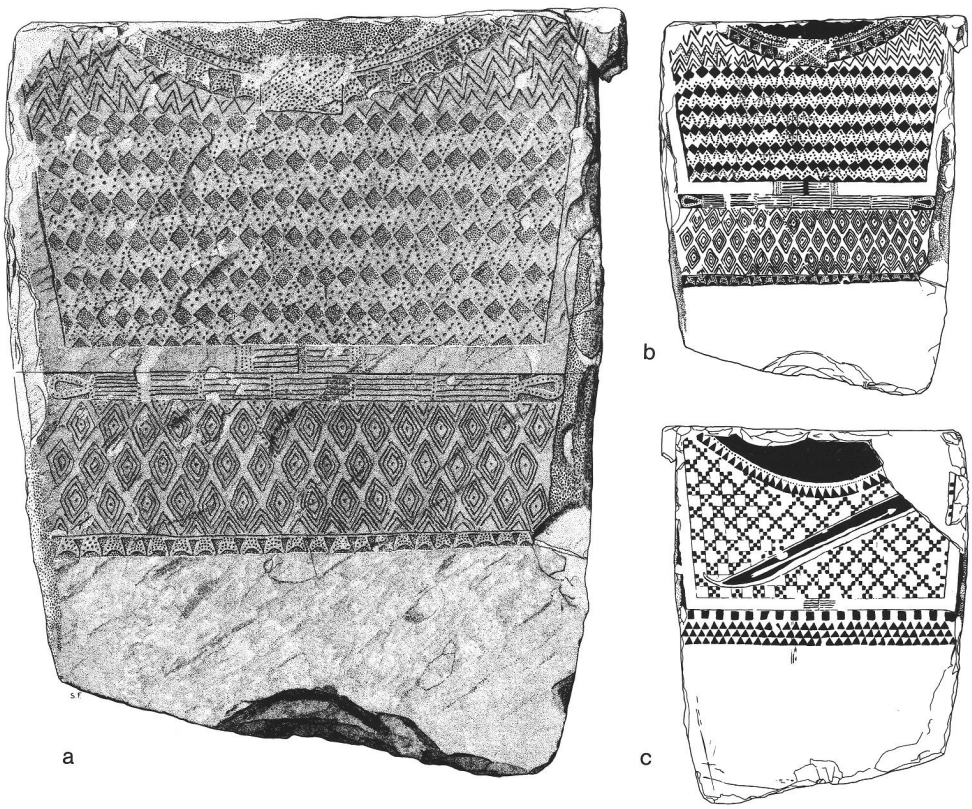


fig. 6
Face externe de la dalle nord du dolmen MXI. Relevé (a) et interprétation (b) des gravures. – Face interne de la dalle nord du dolmen MXI. Interprétation des gravures. D'après relevé,(c).
Vorder- und Rückseite der verzierten Stele an der Nordwand des Dolmens. Sie stellt eine menschliche Figur dar.
Faccia e retro della stele decorata alla parete nord del dolmen. Rappresenta una figura umana.

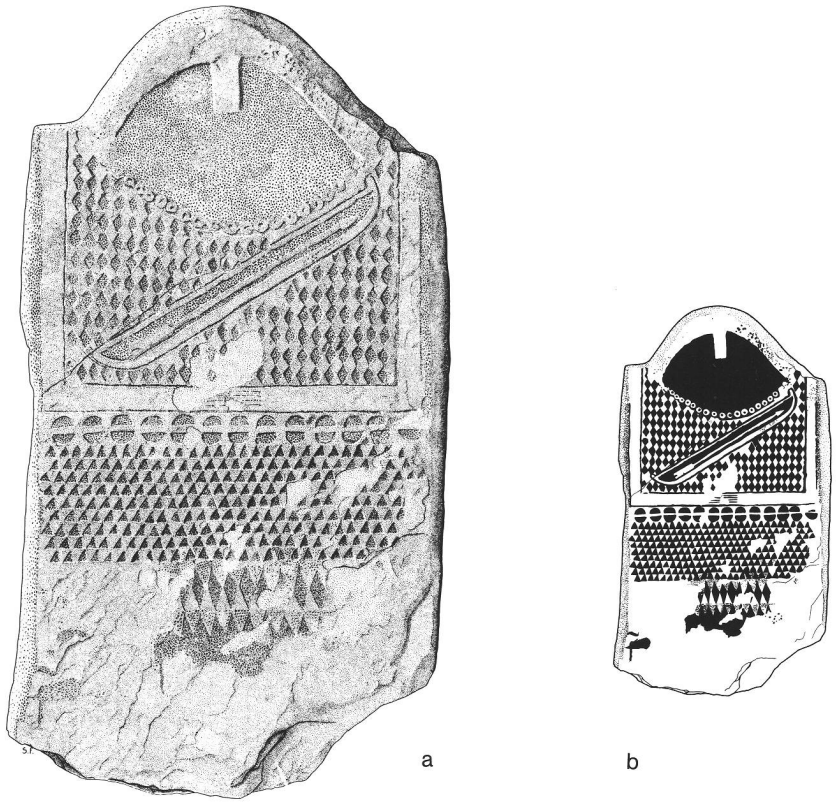


fig. 7
Interprétation des gravures de la stèle complète réemployée dans la construction du compartiment dallé construit devant le dolmen MXI. D'après relevé (cf. page en couleur 66).
Die vollständig erhaltene, verzierte Stele wurde im frühbronzezeitlichen Anbau wiederverwendet. Sie stellt einen Mann mit Pfeil und Bogen dar.
La stele decorata, interamente conservata, fù riutilizzata nella costruzione annessa del bronzo iniziale. Rappresenta un uomo con arco e freccia.

construction de bois entourant le dolmen est détruite, on ajoute à la sépulture des constructions adventices (ciste adventice ouest et compartiment dallé au sud), une dernière inhumation est déposée dans le coffre. Une troisième période (phases 8 à 15, Bronze ancien II à IV) est caractérisée par des dépôts de pierres, de jarres en céramique grossière et d'ossements animaux (boeuf, mouton, porc).

Les gens utilisant la céramique campaniforme sont sans aucun doute possible les *constructeurs* du dolmen MXI. L'analyse des activités liées au dolmen permet de mettre en évidence l'opposition existant entre la conception primitive du dolmen où coexistent stèles anthropomorphes réutilisées et stèles »fonctionnelles« érigées et un dispositif fonctionnel tardif lié aux cairns entourant la sépulture.

Entre les deux se situent les sépultures individuelles du Bronze ancien I.

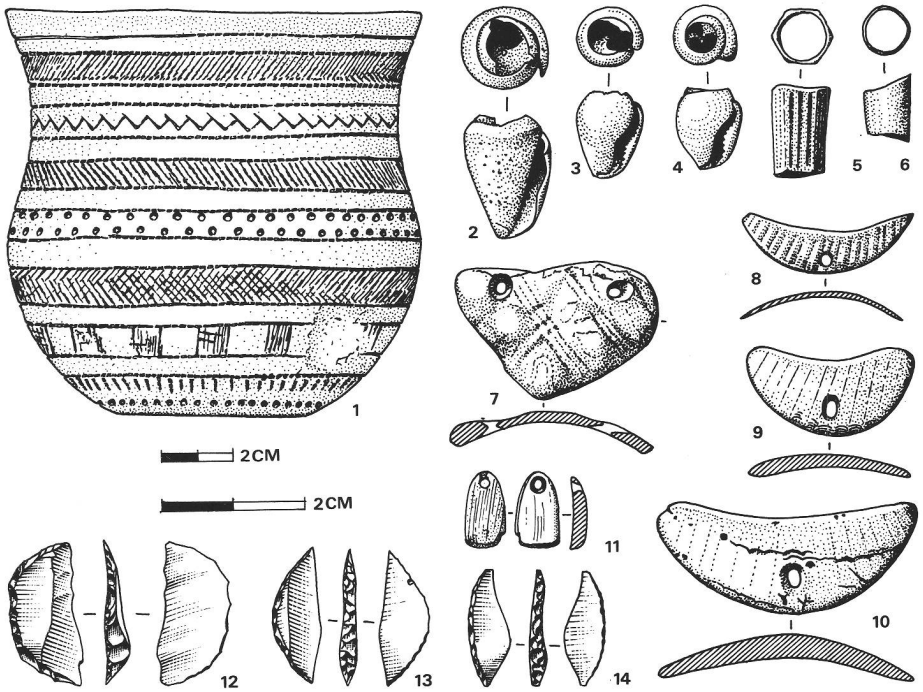
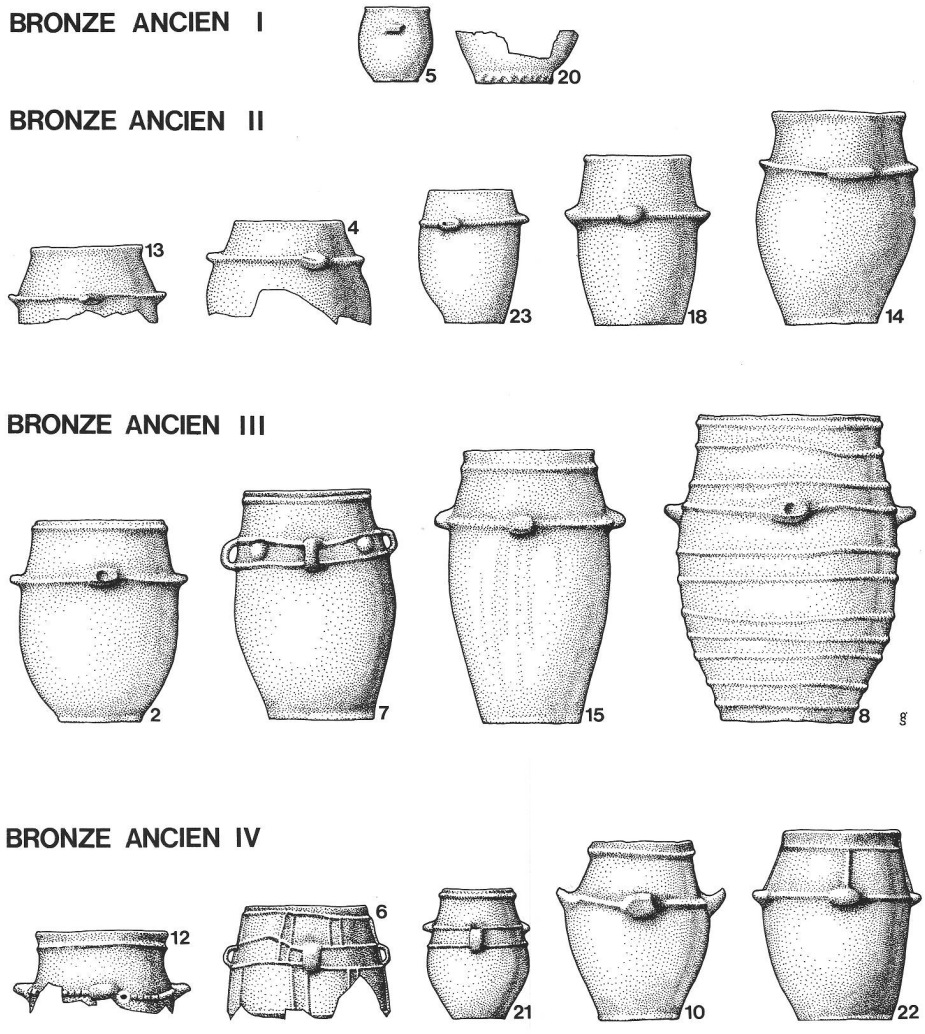


fig. 8
Objets caractéristiques des premières sépultures campaniformes du dolmen MXI. Gobelet campaniforme, segments de cercle en silex, dentales, colombelles, lunules perforées en coquille de pétoncle, pendeloque biforée en coquille de Charonia.
Typische Grabbeigaben der ersten Bestattungen im Dolmen.
Suppellettili tipiche delle prime inumazioni nel dolmen.

fig. 9
Evolution de la céramique grossière Bronze ancien établie sur la base de la séquence des dépôts de jarres dans le dolmen MXI.
Entwicklung der frühbronzezeitlichen Grobkeramik nach der Abfolge der Depots im Dolmen.
Sviluppo della ceramica grossolana del bronzo iniziale secondo il seguito del deposito nel dolmen.



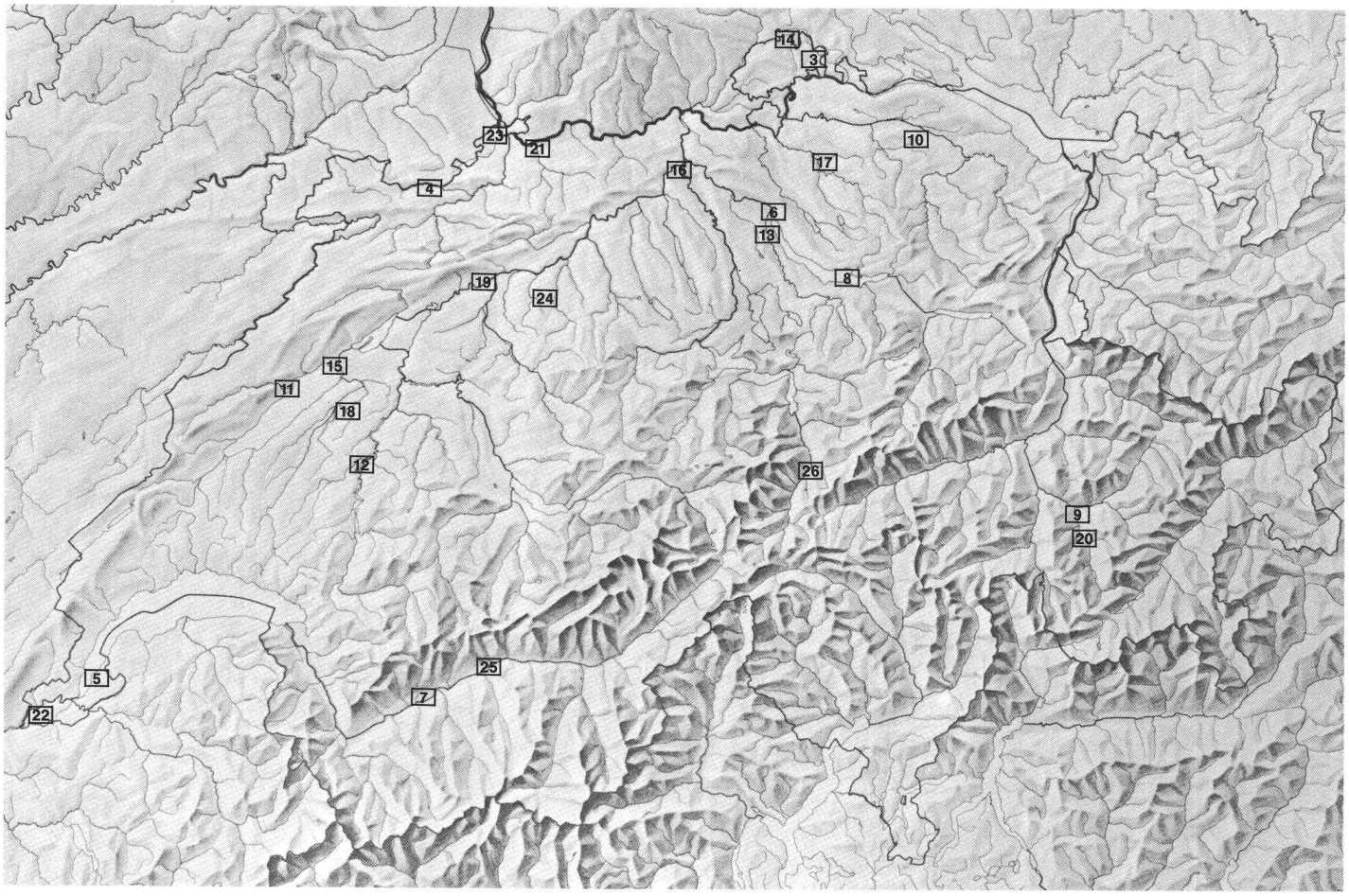
Der Dolmen MXI vom Petit Chasseur (Sion VS)

Der Dolmen MXI der berühmten spätneolithisch-frühbronzezeitlichen Nekropole vom Petit Chasseur wurde 1972/73 ausgegraben und ist eine ihrer reichsten Grabanlagen. Nicht weniger als vier anthropomorphe, reich verzierte Stelen umgaben die Grabkammer, über der einst ein Holzbau gestanden haben muss. Grabbeigaben und C14-Datierung weisen diese Anlage in die Zeit zwischen 2000–1500 v. Chr.
Insgesamt waren 16 Menschen – 6 Erwachsene, 3 Jugendliche und 7 Kinder – im Dolmen bestattet. Zu Beginn der Bronzezeit wurde das Grab beschädigt; ein kleines Annexgrab wurde gebaut und einige Einzelgräber angelegt. Später brachte man beim Dolmen offenbar Tier- und Speiseopfer dar.

Il dolmen MXI del Petit Chasseur (Sion VS)

Il dolmen MXI della celebre necropoli del neolitico finale-bronzo iniziale del Petit Chasseur è stato messo a giorno nel 1972/73 ed è uno dei sepolcri più ricchi. Quattro stele antropomorfe, decorate riccamente, circondavano la camera mortuaria, protetta una volta da una costruzione di legno probabilmente. Le suppellettili e l'analisi del C14 datano questo dolmen dal 2000 al 1500 a. C.
16 persone in tutto, 6 adulti, 3 giovani e 7 bambini vi furono seppellite. All'inizio del bronzo il dolmen fù danneggiato, si costruì una tomba annessa e si aggiunsero altre tombe singole. Pare che in seguito vi si depositavano delle offerte di animali e alimentari. *S.S.*

Source des illustrations:
Photos B. de Peyer, relevés S. Favre, dessins A. Gallay.


14
3
23
21
10
17
16
4
6
13
8
19
24
15
11
18
12
26
9
20
5
25
7
22