

Zeitschrift: Archäologie der Schweiz : Mitteilungsblatt der SGUF = Archéologie suisse : bulletin de la SSPA = Archeologia svizzera : bollettino della SSPA

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte

Band: 3 (1980)

Heft: 4

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fundort Schweiz

Band 1: Von den Eiszeitjägern zu den ersten Bauern
Christin Osterwalder (Text und wissenschaftliche Beratung)
Robert André (Gemälde und Zeichnungen)

In Zusammenarbeit mit dem Zeichner und Grafiker Robert André hat die Archäologin Christin Osterwalder das Wagnis unternommen, mit Lebensbildern die Urgeschichte, die Menschen und ihre Umwelt im Gebiet der heutigen Schweiz darzustellen. Die von Fotos und Zeichnungen archäologischer Funde und Ausgrabungen ergänzten farbigen Bilder beruhen auf minutiosen Detailstudien und vermitteln in diesem 1. Band ein anschauliches Bild aus der Zeit von den Eiszeitjägern bis zu den ersten Bauern.

124 Seiten mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen Fr. 39.-
Aare Verlag Solothurn (1980)

Das Rätische Museum, ein Spiegel von Bündens Kultur und Geschichte

Text- und Bildredaktion Hans Erb
491 Seiten mit 469 Abbildungen, 158 Phototafeln und 2 Karten. Zusammenfassungen in Romanisch, Italienisch, Französisch, Englisch
Herausgegeben von der Stiftung Rätisches Museum Chur 1979. Fr. 48.-

Der sorgfältig konzipierte Band gibt einen vorzüglichen Überblick über die Geschichte und Kultur Bündens, illustriert mit Gegenständen aus den reichen Sammlungen des Rätischen Museums in Chur. 24 Spezialisten behandeln zusammenfassend die historischen Abschnitte und die Kulturgeschichte von der Steinzeit bis in die Neuzeit und erläutern in ausführlichen (fünfsprachigen) Kommentaren die zahlreichen, teilweise farbigen Bilder.

Ein Literaturverzeichnis und ein Orts- und Personenregister ergänzen das Werk.

Schweizer Museumsführer Guide des musées suisses Guida dei musei svizzeri

Dritte, vollständig neu bearbeitete Ausgabe des handlichen Museumsführers (über 500 Museen und Institutionen zwischen Aarau und Zweisimmen), mit allen Angaben über Adresse, Öffnungszeiten, Museumsleitung, Inhalt der wichtigsten Sammlungsgebiete und Museums geschichte.

Begründet von Claude Lapaire, neu bearbeitet von Martin Schäfer, 371 Seiten, 120 Abbildungen, laminierter Pappband Fr. 28.-
Verlag Paul Haupt, Bern und Stuttgart (1980)

Dr. Bruno Mühlethaler, Kleines Handbuch der Konservierungstechnik. Eine Anleitung zur Aufbewahrung und Pflege von Kulturgut für Sammler und Konservatoren von Museen.

Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage des praktischen Handbuches zu den Konservierungstechniken verschiedenster Materialien, verfasst vom Leiter des Laboratoriums für Konservierung am Schweizerischen Landesmuseum. Mit zahlreichen Abbildung und genauer Beschreibung der Behandlungen.

177 Seiten, 12 schwarzweisse und 18 farbige Abbildungen, kartoniert
Fr. 38.-
Verlag Paul Haupt, Bern und Stuttgart (1979)

Gerd Biegel, Funde erzählen Geschichte. Schriften des Museums für Ur- und Frühgeschichte der Stadt Freiburg i.Br. 1 (1980)

In der Region Oberrhein entsteht ein neues Museum: Bis Ende 1981 soll in Freiburg i. Br. im Colombischlösschen ein Museum für Ur- und Frühgeschichte eingerichtet werden, das der Öffentlichkeit Funde aus dem Land Baden zeigen wird. G. Biegel stellt ausgewählte Fundstücke aus den verschiedensten Epochen und gleichzeitig die neue Schriftenreihe des Museums für Ur- und Frühgeschichte der Stadt Freiburg i. Br. vor.

40 Seiten mit 25 Abbildungen, DM 7.50
Verlag Karl Schillinger, Freiburg i. Br. (1980)

Archäologische Wanderungen im Ries

Führer zu archäologischen Denkmälern in Bayern, Schwaben 2 verfasst von Hans Frei und Günther Krahe u. a.
Konrad Theiss-Verlag Stuttgart und Aalen (1979) 256 Seiten mit 100 Abbildungen und farbiger Kartenbeilage. Kartoniert DM 19.80

Dieser Führer erklärt sachkundig eine archäologisch ganz besonders reiche Landschaft nördlich der Donau, am Ostende der Schwäbischen Alb. Im und am Rande des Nördlinger Ries, wo in Urzeiten einst ein Meteor einschlug und später in dem ehemaligen Krater von 25 km Durchmesser eine fruchtbare Kulturlandschaft entstand, sind Spuren des Menschen seit dem mittleren Paläolithikum bekannt. Viele archäologische Denkmäler sind heute noch sichtbar. Fünf Exkursionsrouten mit genauen Angaben und Karten laden ein zu archäologischen Wanderungen im Ries.

E. Ettlinger und K. Roth-Rubi, Helvetische Reliefsigillaten und die Rolle der Werkstatt Bern-Enge. Acta Bernenia Band 8 (1979)

Die in römischer Zeit im Gebiet der Schweiz hergestellten Sigillaten (das feine Tafelgeschirr mit rotem Überzug) sind für die Zeit des 1. Jahrhunderts n. Chr. recht gut, für das 2. und 3. Jahrhundert bisher noch wenig bekannt. Nachdem E. Vogt als erster auf die mit Relief verzierten Gefäße des späten 2. und 3. Jahrhunderts unseres Gebietes aufmerksam gemacht hat, liegt nun mit diesem Werk eine erste zusammenfassende Bearbeitung (mit Stempelliste von Bern-Engehalbinsel) dieser teils an die ostgallischen, teils an die am rätischen Limes arbeitenden Töpfereien angelehnten Keramikgattung vor. Ein Gefäßfund aus einer Zisterne gibt Einblick über andere im Mittel land zur gleichen Zeit gebrauchte feine Geschirrformen.

136 Seiten, 1 Farbtafel, zahlreiche Abbildungen und 36 Tafeln Fr. 64.-
Verlag Stämpfli & Co. Bern (1979)