

**Zeitschrift:** Archäologie der Schweiz : Mitteilungsblatt der SGUF = Archéologie suisse : bulletin de la SSPA = Archeologia svizzera : bollettino della SSPA

**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte

**Band:** 1 (1978)

**Heft:** 4

**Artikel:** Die Ausgrabungen in der Kirche Biel-Mett BE

**Autor:** Lehner, Hansjörg

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-43>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die Ausgrabungen in der Kirche Biel-Mett BE

Hansjörg Lehner

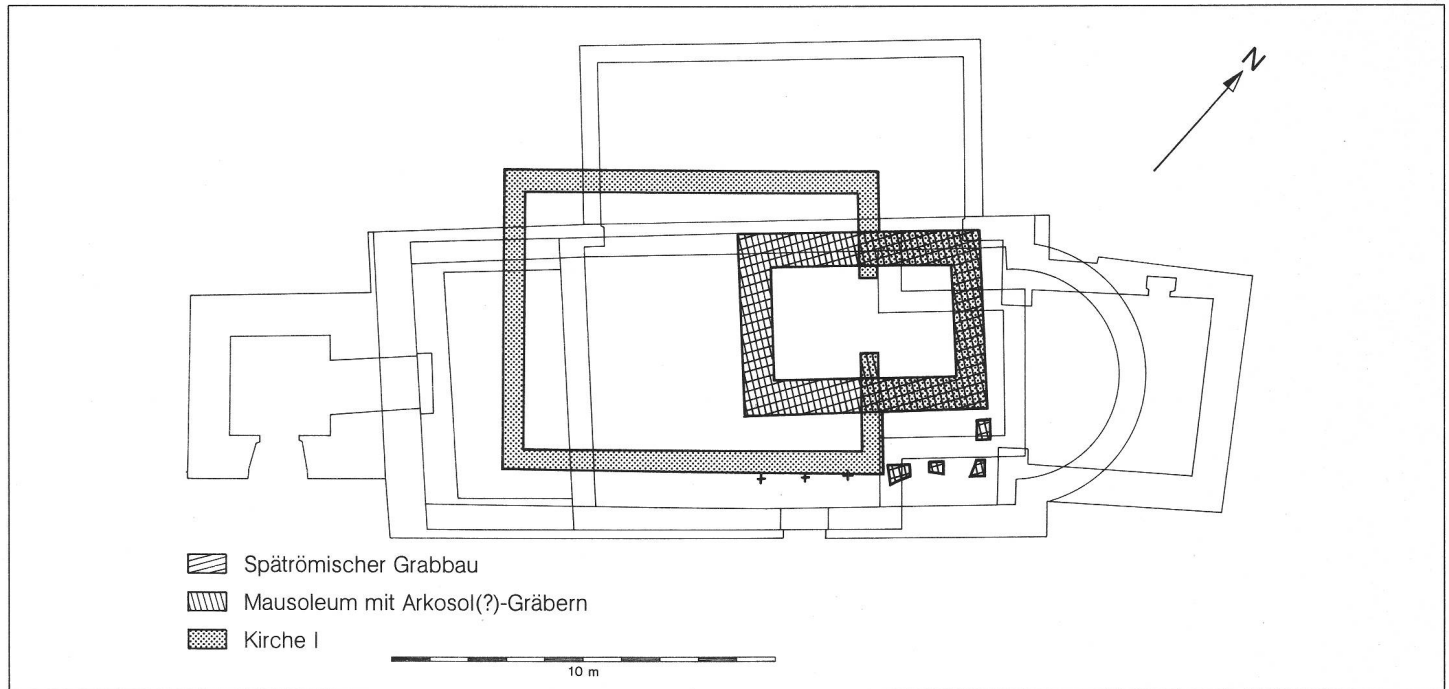


Abb. 1  
Phasenplan 1. Zeichnung ADB.  
Plan des églises 1.  
Fasi di costruzione 1.

Die folgenden Zeilen geben einen ersten Überblick über die im Winter 1975/76 im Auftrage des Archäologischen Dienstes des Kantons Bern (ADB) in der reformierten Kirche St. Stephan in Biel-Mett durchgeführten archäologischen und baugeschichtlichen Untersuchungen. Erstmals werden auch die bedeutenden Funde aus dem spätrömischen Grab vorgestellt (vgl. den Beitrag H.M.v. Kaenel in diesem Heft).<sup>1</sup>

## Die Grabungsergebnisse im Überblick

- Spätrömischer Grabbau des 4. Jahrhunderts.
- Umbau zu einem Mausoleum mit Arkosol(?) -Gräbern, wohl im 5. Jahrhundert.
- Erstes Kirchenschiff um 600. Es benützt den Ostteil des Mausoleums als Chörlein (Kirche I).

- Zweite Kirche. Vollständiger Neubau (8. Jahrhundert?), achsverschoben zur ersten Kirche, bestimmend auch für die Achse des romanischen Nachfolgebau (Kirche II).
- Dritte, romanische Kirche, deren Schiffwände im wesentlichen heute noch stehen (Kirche III).
- Ersatz der romanischen Apsis durch einen Rechteckchor (13. Jahrhundert?).
- Aufhöhung des Chores zur Firstgleichheit mit dem Schiff im 14. Jahrhundert.

## Die Grabungsergebnisse im Einzelnen

### Spätrömischer Grabbau

Unter den Resten mehrerer aufeinander folgender Kirchenbauten fand sich als ältestes Zeugnis für die Nut-

zung des Platzes durch den Menschen ein spätrömischer Grabbau. Die rechteckige Grabgrube hatte die Ausmasse von 2,5 x 4,1 m und war rund 2 m tief. Die Grubenwände waren fast senkrecht aus dem gewachsenen Boden gestochen und wiesen keine Spuren einer Verkleidung auf. Die Grube hat demnach wohl nur kurze Zeit offengestanden. Auf dem Grubenboden (gewachsener Kies) lagen mehrere verstürzte Holzbalken (Abb. 2.3). Am Westende konnten Teile eines querlaufenden Balkens festgestellt werden. Die Längsbalken liegen einigermassen parallel, auf der Südseite liegen aber mindestens zwei Balkenteile schräg verstürzt. Vor den vier Ecken der Grabgrube fand sich, etwas einwärts verschoben, je ein ungefähr 50 cm tiefes Pfostenloch. In zweien konnten vertikal verlaufende Holzspuren festgestellt werden. Alle diese Holzbalken lagen direkt auf dem gewachsenen Kies, welcher

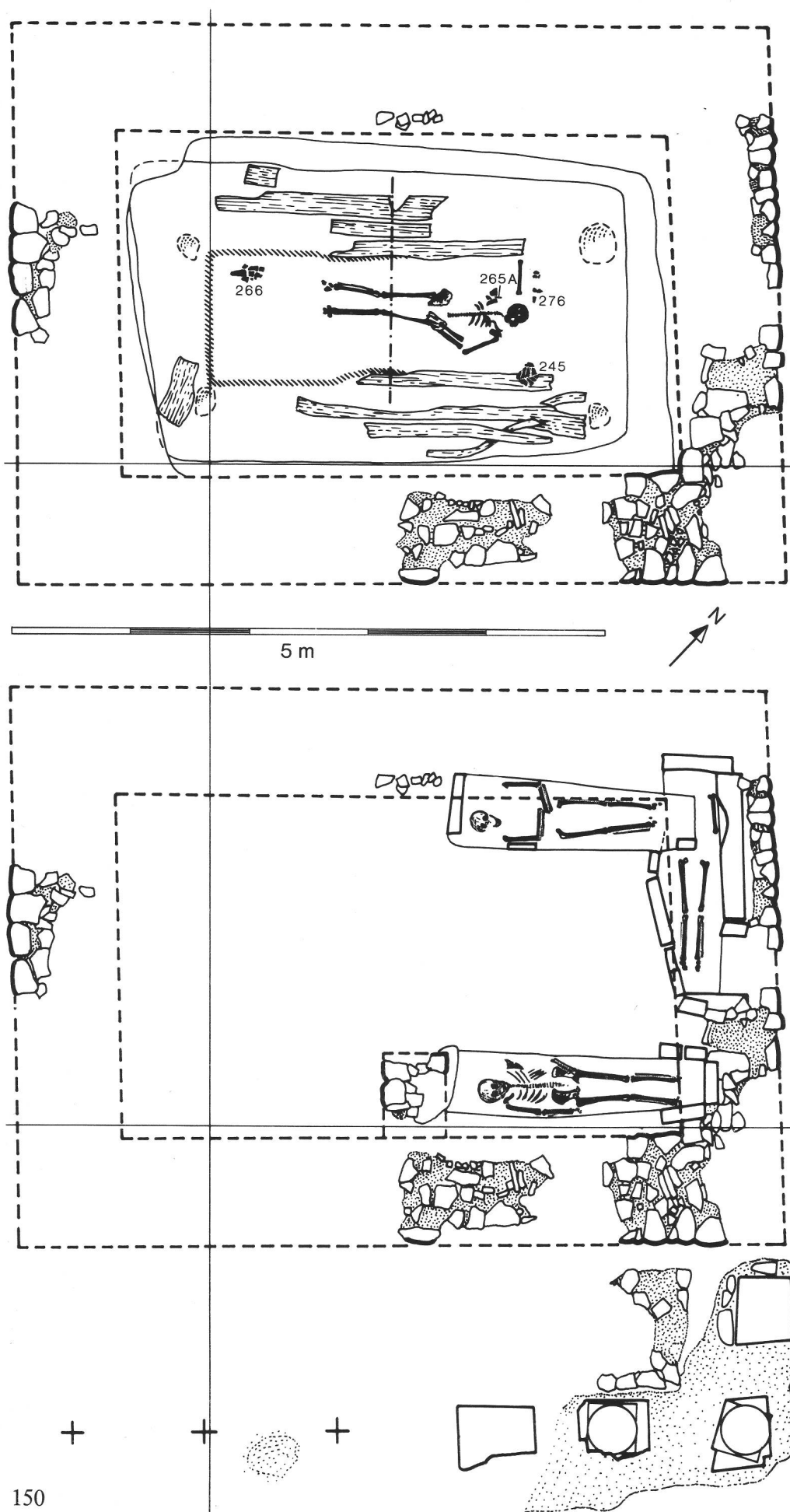


Abb. 2  
oben: Plan des spätrömischen Grabbaus mit der Bestattung in situ. Die Nummern bezeichnen die Beigaben. – unten: Plan des Mausoleums mit Gräbern. Zeichnung ADB.  
en haut: plan de la tombe romaine tardive avec la sépulture in situ. – en bas: plan du mausolée avec tombes.  
in alto: pianta della tomba tardoromana e la sepoltura in situ. – in basso: pianta del mausoleo con tombe.

gleichzeitig auch den Boden der gesamten Grabgrube bildete. Wie das Querprofil (Abb. 4) zeigt, lag über allen Holzresten eine relativ reine Lehmschicht. Diese zog von den Grubenwänden schräg nach unten Richtung Mitte und bog mit einem deutlichen Knick auf den gewachsenen Kies. In der Mitte war für die Bestattung ein rechteckiger Raum ausgespart, der mit gestellten Brettern umgrenzt war.

Der Bestattete (Skelett eines erwachsenen Mannes) lag mit dem Kopf im Nordosten. Vier Eintiefungen (vor den Füßen, unter den Knien, oberhalb des Beckens, östlich des Schädels) deuten aber darauf hin, dass der Tote ursprünglich entweder auf einem Totenbrett oder in einem Sarg lag (Holzspuren fehlen), denn diese vier querliegenden Eintiefungen dürften von Querbalken herrühren, um deren Enden die Seile zum Herablassen des Toten geschlungen waren. Schädel und rechter Oberarm wurden bei einem noch in früher Zeit vorgenommenen Eingriff verschoben (Abb. 3).

Über dem rechten Schulterblatt befanden sich eine vergoldete Zwiebelknopffibel (S. 140, Abb. 3) und ein kleiner Lederrest.

Als weitere Grabbeigaben fanden sich drei Gläser im ausgesparten Raum um die Bestattung. Die Gläser wurden teils durch den Druck der Grabgruben-Auffüllung, teils durch den späteren Eingriff so stark zersplittert, dass sich lediglich das süd-östlich der Bestattung liegende Glas wieder restaurieren liess (vgl. Titelblatt).

#### Grabgebäude

Auf dem Grubenrand lagen die Fundamentreste eines rechteckigen Gebäudes (Abb. 2), dessen Innenfluchten mit den Grubenrändern übereinstimmten. Es besteht deshalb kein Zweifel über die Zusammengehörigkeit von Grab und Gebäude.

Abb. 3  
*Spätrömisches Grab. Zu beiden Seiten des Skelettes die Reste der Holzbalken. Deutlich erkennbar die spätere Störung, durch die der Schädel und der rechte Arm in ihrer Lage verschoben wurden. Foto ADB.*  
*Tombe romaine tardive, avec les restes de la construction en bois.*  
*Tomba tardoromana con i resti della costruzione di legno.*

Vom Grabbau-Rechteck blieben die südöstliche Innenecke, Teile der Ausenverblendung von Ost- und Westmauer, Reste der Süd- und geringe Spuren der Nordmauer erhalten (Abb. 5). Auffällig an diesen Mauern ist ihre Bauart: zuunterst liegt eine Art Rollierung aus kantigen, mittelgrossen, leicht schräg gestellten Kalksteinen, darüber befindet sich eine gut 5 cm dicke Schicht aus Flusskies, über ihr ein etwa 2 cm dicker Mörtelbelag. Erst dann beginnt die eigentliche Aufmauerung mit durch grössere Blendsteine gegebenen Mauerfluchten. Der Mauerkern besteht aus kleinen Kalkbruchsteinen, die sich leicht schräg überlappen. Im Süden war dem Grabgebäude auf der ganzen Länge ein Anbau vorge-lagert, vermutlich eine offene Portikus mit einer Reihe von sechs Stützen im Abstand von 1,3 m von der Südwand und je einer Stütze an der Ost- und Westecke direkt an der Süd-wand. Die vier erhaltenen Einzelfun-damente von der Osthälfte des An-baus waren aus grossen römischen Spolien ohne Mörtelbindung gefügt (Abb. 1.2).

#### *Umbau des Grabgebäudes zu einem Mausoleum mit Arkosol(?)-Gräbern*

Drei Steinkistengräber im Ostteil des Grabgebäudes, die keinem der spä-teren Kirchenbauten zugeordnet werden können, müssen zu einer zweiten Benützungsphase des spät-römischen Grabbaues gehören: Die drei Grabgruben lagen in der Einfüllung des spätrömischen Grabes, teilweise unter die Mauern des Grabgebäudes eingetieft. Möglicher-weise wurden über den Gräbern Ar-kosolnischen in die Grabbaumauern eingebrochen (Abb. 2).

#### *Kirche I*

Vom leicht längsrechteckigen Schiff der Kirche I haben sich nur Funda-mentreste der Südwest- und Nord-

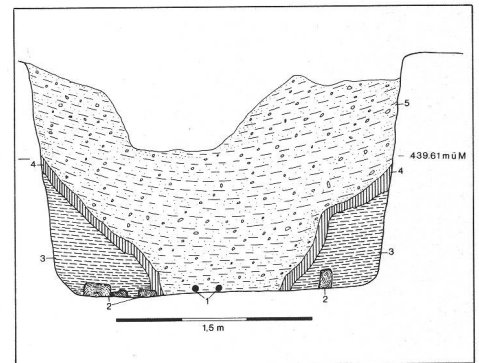
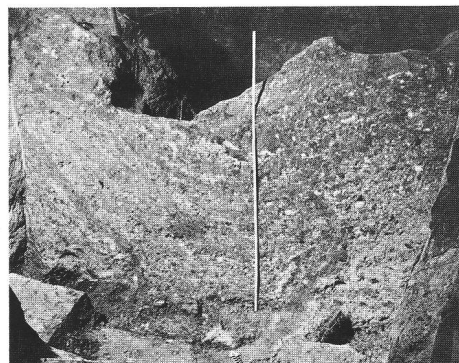


Abb. 4  
*Spätrömisches Grab. Querprofil durch die Grabgrube. Seitlich sind die schräg abfallenden, mit Erde überdeckten Lehmankette zu erkennen.*  
*1 Fussknochen, 2 Holzbalken, 3 Lehmankette, 4 Erdband, 5 Auffüllung aus einem Lehm-Erdegemisch. Foto und Zeichnung ADB.*  
*Tombe romaine tardive. Coupe à travers la fosse.*  
*Tomba tardoromana. Taglio attraverso la fossa.*



Abb. 5

Blick gegen Südosten auf die unterste Fundamentlage der Ost-(40) und Südmauer (31) des Grabbaues. Foto ADB.

Vue sur le fondement du monument funéraire.  
Vista sulle fondamenta del monumento funerario.



Abb. 6

Blick auf die Gräber der Kirchen I und II. Foto ADB.

Vue sur les tombes des églises I et II.  
Vista sulle tombe delle chiese I e II.



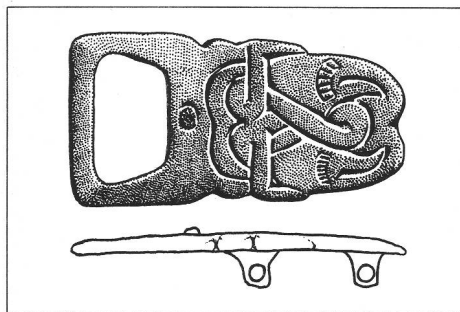


Abb. 7  
Grab 83. Kleine Schuhschnalle aus Bronze mit Tierstilverzierung. Erste Hälfte 7. Jahrhundert. M. 1:1. Zeichnung ADB (A. Nydegger).  
Tombe 83. Petit boucle de soulier en bronze, avec décor animalier.  
Tomba 83. Piccola fibbia di scarpa di bronzo, decorata con ornamentazione zoomorfa.

westecke sowie Teile der Südmauer erhalten. Der genaue Verlauf der Mauerfluchten lässt sich weitgehend aus der Lage von Steinkistengräbern (Abb. 6) ableiten, welche innen und aussen entlang den Schiffmauern angelegt wurden. Grabbeigaben (Abb. 7.8) zeigen, dass die Kirche I um 600 bereits bestanden hat und bis in die zweite Hälfte des 7. Jahrhunderts weiter diente. Querliegende Gräber im Osten (eines davon mit einem Fussende unter die Südmauer des Grabbaues geschoben) deuten an, wo der Choreinzug von Schiff I gelegen haben muss. Als Chorraum diente offenbar der genau auf der Längsachse des

Schiffes liegende Ostteil des spätromischen Mausoleums. Der Kirche I liessen sich insgesamt 27 Steinkistengräber und eine Erdbestattung zuweisen.

### Kirche II

Die Fundamentreste der Kirche II (Abb. 9) lagen vor allem im Osten sehr hoch. Wohl deshalb haben sich nur geringe Reste der Längsmauern ihres Rechteckchores erhalten. Vor dem vermuteten Chor-Ostabschluss (an der Stelle des romanischen Choreinzuges) lagen einige flachgelegte

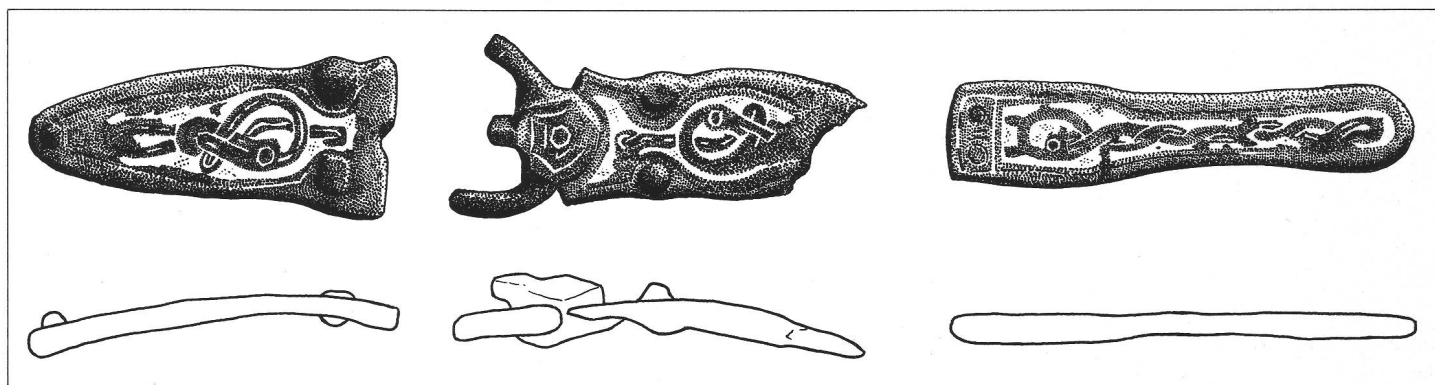


Abb. 8  
Grab 63. Schuhschnalle mit Gegenbeschlag und Riemenzunge aus Eisen, mit Messing- und Silbertauschierung. Mitte 7. Jahrhundert. M. 1:1. Zeichnung ADB (A. Nydegger).  
Tombe 63. Boucle de soulier avec contreplaque et ferret, en fer, damasquinée en laiton et argent.  
Tomba 63. Fibbia di scarpa con borchia e linguetta di ferro, laminata di ottone e argento.

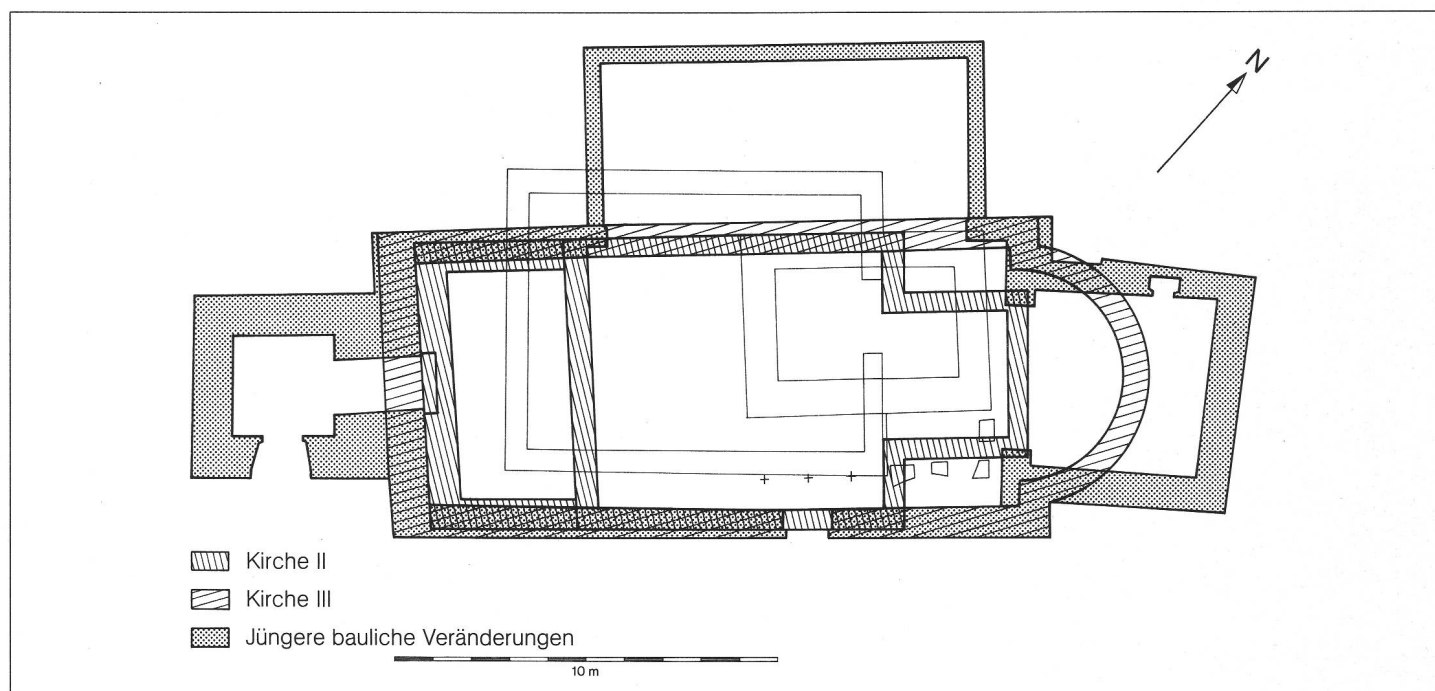


Abb. 9  
Phasenplan 2. Zeichnung ADB.  
Plan des églises 2.  
Fasi di costruzione 2.



Kalksteinplatten, welche wohl als Altarsubstruktion dienten. Vom Schiff war lediglich die Westmauer nachweisbar. Die Längsmauern standen wohl an der Stelle der späteren romanischen Mauern.

Der Kirche II liessen sich insgesamt 28 Gräber zuweisen: 10 Steinkistengräber, 18 Erdbestattungen, davon drei mit Holzspuren von Särgen und ein Baumsarg (C-14 Bestimmung:  $700 \pm 90$  n. Chr.). Die konservative und eher traditionelle Form der Kirche II (fast quadratisches Schiff mit Rechteckchor) deutet auf eine Entstehungszeit in vor- oder frühkarolingischer Zeit.

Zu einem nicht näher bestimmbar Zeitpunkt wurde das Schiff um ca. 4 m nach Westen verlängert.

### Romanische Kirche III

Die Kirche III (Abb. 9), deren Schiffsüdmauer im wesentlichen heute noch steht, dürfte nach Form (langrechteckiges Schiff mit knapp um Mauerstärke eingezogener, nicht gestellter Apsis) und Mauercharakter im 11. Jahrhundert erbaut worden sein. In der Schiffsüdwand blieben drei kleine Rundbogenfenster erhalten. Reste des romanischen Altarfundamentes konnten in der Apsis (Abb. 10) freigelegt werden. Mörtelböden mit brandgeröteter Oberfläche lagen in Chor und Schiff, getrennt durch (aus Niveauvergleichen erschlossen) Vorchor- und Chorstufe.

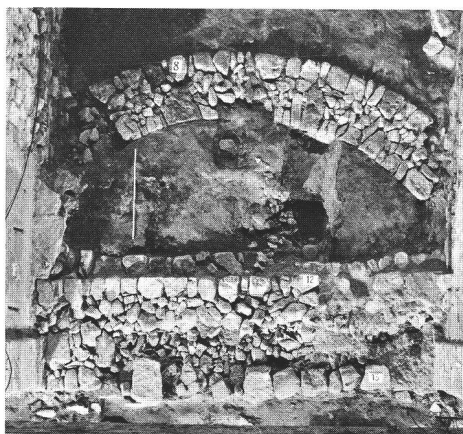


Abb. 10  
Fundament der romanischen Apsis und des spätromanisch-frühgotischen Triumphbogen-Spannfundamentes. Foto ADB.  
Fondements de l'abside romane et de l'arc de triomphe de l'époque fin romane/début gothique.  
Fondamenta dell'abside romanica e del arco di trionfo dell'epoca fine romanica/inizio gotica.

Innengräber konnten der Kirche III keine zugewiesen werden. Östlich der Apsis lagen gegen 50 Erdgräber, vornehmlich Kinderbestattungen.

### Jüngere bauliche Veränderungen

In spätromanisch/frühgotischer Zeit wurde die Apsis abgetragen und durch einen ungefähr quadratischen Chor ersetzt, der vom Schiff durch einen eingezogenen Triumphbogen getrennt war. Im Schiff wurde über dem romanischen Lehmbooden eine zweite Lehmdeckung eingebracht; ihre Oberfläche wies ebenfalls Brandrötung auf. Eine neue Vorchorstufe mit hölzernem Schwellbalken wurde an der Stelle der romanischen eingelassen, und im Bereich des Choreinzuges müssen mindestens zwei weitere Stufen gelegen haben.

Im östlichen Teil des Schiffes lagen insgesamt 25 Bestattungen in 10 Grabgruben, welche den spätromanisch/frühgotischen Lehmbooden störten. Es kann nicht vollständig ausgeschlossen werden, dass einzelne Bestattungen schon aus der Zeit nach der Reformation stammen.

Spätestens um die Mitte des 14. Jahrhunderts wurde der anfangs niedrige Rechteckchor auf Firsthöhe des Kirchenschiffes aufgestockt. Unter dem Deckenansatz der Ost- und Südmauer des Chores blieben Reste eines gemalten Heiligenfrieses aus der Mitte des 14. Jahrhunderts erhalten (1976 restauriert). In der Chorsüdmauer liegt noch ein ursprüngliches Scharfenfenster; später wurden bei der Aufstockung je ein grosses Spitzbogenfenster in die Chorost- und Südmauer eingebrochen.

Wohl um die Mitte des 15. Jahrhunderts erneuerte man die Chornordmauer mit Ausnahme der Fundamentzone vollständig. Ein Schwellstein über dem Fundamentvorsprung deutet auf eine (nicht ergrabene) Sakristei nördlich des Chores hin.

1688 wurde die Kirche unter der Leitung von Abraham Dünz (1664–1728) renoviert. Möglicherweise stammen die gross kassettierten Holzdecken in Chor und Schiff (1976 wieder freigelegt) und Reste einfacher Grisaille-Malereien (nicht mehr restaurierbar) an den Chorwänden und in den Leibungen der romanischen und gotischen Fenster aus dieser Zeit.

1871 erfolgten der Abbruch des alten

Dachreiters über dem südlichen Chordach und die Errichtung des bestehenden Turmes vor der Westfassade bei gleichzeitiger Erneuerung der Schiffwestmauer.

1923 wurden die nördliche Schiffmauer zum grössten Teil niedergelegt und ein grosser Annex ans Kirchenschiff angefügt, der sich mit zwei Bogenstellungen gegen das Schiff öffnete.

1974–76 Innen- und Aussenrestaurierung. Schliessung der Schiffnordmauer; der Nordannex wird zum Mehrzweckraum umfunktioniert.

<sup>1</sup> Ein ausführlicher Grabungsbericht sowie die detaillierte Vorlage des gesamten Fundmaterials soll 1979 im Staatlichen Lehrmittelverlag Bern, in der Schriftenreihe der Erziehungsdirektion Bern, erscheinen.

### Les fouilles dans l'église de Bienne-Mett BE

Les fouilles dans l'église réformée St-Stéphane ont donné quelques résultats fort intéressants: au dessus d'une tombe d'homme remarquable du 4<sup>e</sup> siècle se trouvait un monument funéraire qui fut transformé en mausolée probablement au 5<sup>e</sup> siècle. Vers 600 fut érigé une première église à laquelle fut intégré comme cœur la partie est du mausolée. Cette église fut relayée par une deuxième au 8<sup>e</sup> siècle (?). L'église actuelle est fondée sur une troisième de l'époque romane qui fut par la suite transformée à plusieurs reprises. S.S.

### I scavi nella chiesa di Bienna-Mett BE

I scavi nella chiesa St. Stefano hanno rivelato alcuni fatti molto interessanti: al di sopra di una notevole tomba d'uomo del 4<sup>o</sup> secolo si trovò un monumento funerario tardoromano che fu trasformato in mausoleo nel 5<sup>o</sup> secolo circa. Verso l'anno 600 già fu costruita una prima chiesa che utilizzò la parte est del mausoleo come coro. Una seconda chiesa le diede il cambio nel 8<sup>o</sup> secolo (?). La chiesa attuale è fondata su una terza costruzione dell'epoca romanica trasformata in seguito più volte. S.S.