

Zeitschrift: Archäologie der Schweiz : Mitteilungsblatt der SGUF = Archéologie suisse : bulletin de la SSPA = Archeologia svizzera : bollettino della SSPA

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte

Band: 1 (1978)

Heft: 2: Le Pays de Vaud

Artikel: La baie de Clendy à Yverdon du Néolithique à l'âge du Bronze

Autor: Kaenel, Gilbert / Strahm, Christian

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-24>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La baie de Clendy à Yverdon du Néolithique à l'âge du Bronze

Gilbert Kaenel et Christian Strahm

Introduction

Dès la découverte fortuite en 1961, à l'occasion de travaux d'édilité, de témoins d'une occupation préhistorique des berges de Clendy, des sondages, fouilles systématiques ou de sauvetage et malheureusement destructions, nous ont apporté de nombreux points de repères sur la topographie du site dans son ensemble, son environnement et surtout sur le développement des civilisations néolithiques et de l'âge du Bronze qui se sont succédées au bord du lac de Neuchâtel; Yverdon forme ainsi un ensemble complet et fondamental pour la recherche sur ces périodes de notre préhistoire. Nous allons brièvement exposer les enseignements qui se sont dégagés de l'analyse des documents de fouilles et proposer une image de l'histoire de la baie de Clendy durant les 3e et 2e millénaires.

Nous tenons à préciser que cette tentative de reconstitution reste hypothétique, faute de preuves formelles vu la faible proportion du site investiguée, mais que, dans l'état actuel de la recherche, elle se révèle satisfaisante et compatible avec l'ensemble de nos observations; en outre notre interprétation trouve des parallèles voisins à Auvernier NE1 ou Yvonand VD (voir plus bas, p. 50).

Ce sont les fouilles systématiques de l'*Avenue des Sports* (Institut de Préhistoire de l'Université de Fribourg-en-Brisgau et Section M. H. et A., 1968-1975) qui nous permettent de cerner l'évolution du Néolithique et son aboutissement: groupe de Lüscherz, civilisation Saône-Rhône (successivement phases Yverdon, Auvernier et Clendy) (fig. 1).



fig. 1
Yverdon-Clendy, Avenue des Sports 1971: vue du chantier après la fouille des couches archéologiques qui sont encore visibles dans les profils. Photo C. Strahm.
Yverdon-Clendy, Avenue des Sports 1971.
Yverdon-Clendy, Avenue des Sports 1971.

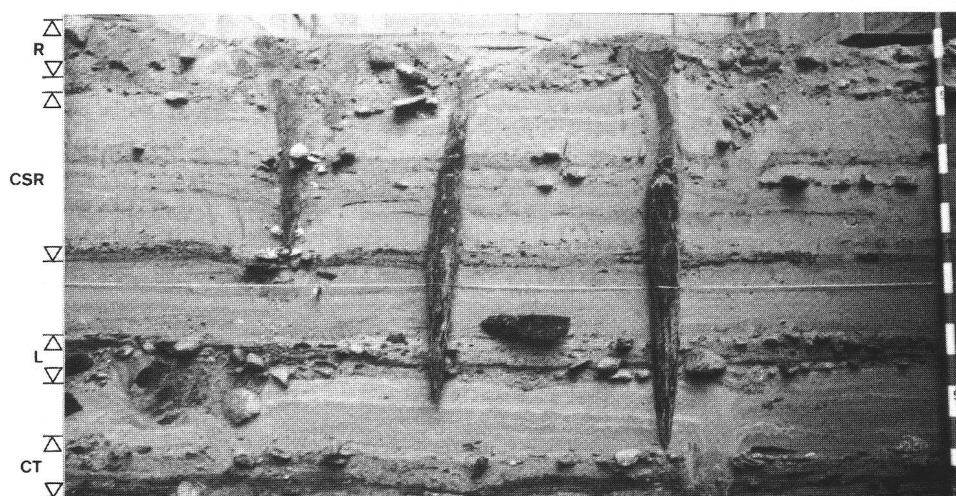


fig. 2
Yverdon-Clendy, Garage Martin 1973: stratigraphie (CT = Cortaillod tardif, L = Lüscherz, CSR = Civilisation Saône-Rhône, R = Roseaux). Photo G. Kaenel.
Yverdon-Clendy, Garage Martin 1973: Stratigraphie.
Yverdon-Clendy, Garage Martin 1973: stratigrafia.

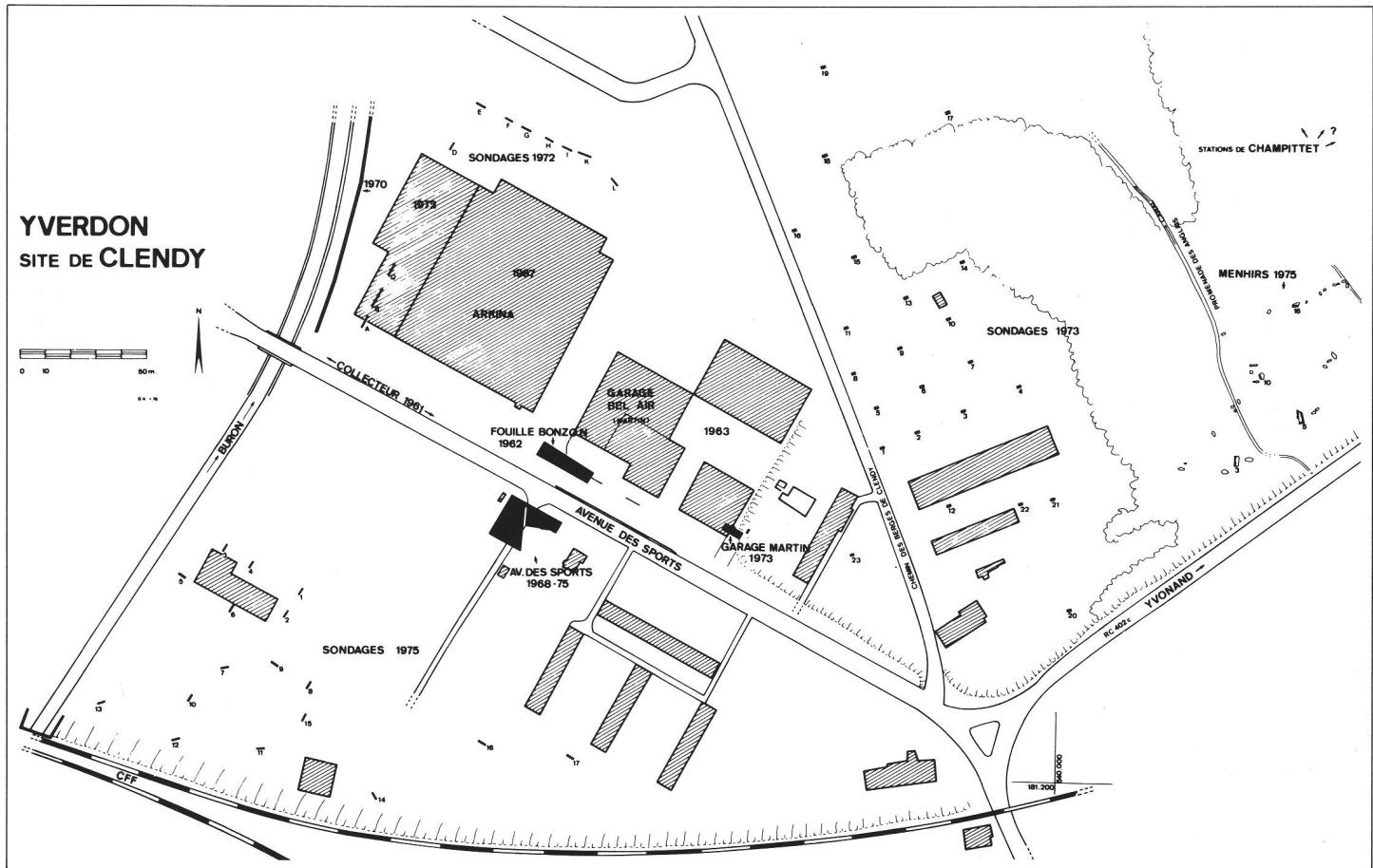


fig. 3

Plan de la baie de Clendy: les fouilles et sondages sont indiqués en noir. Ech. 1 : 2500. Dessin G. Kaenel.

Plan der Bucht von Clendy mit den archäologischen Untersuchungen.

Pianta della baia di Clendy e sondaggi archeologici

Les sondages mécaniques effectués de part et d'autre de ces 2 secteurs fouillés, bien que sommaires (Section M. H. et A., 1970-1975), élargissent notre connaissance de l'extension des différentes stations et de leurs relations internes.

La petite fouille conduite sur les stations dites du *Garage Martin* (Section M. H. et A., 1973) fournit un contrôle ainsi qu'une clé d'interprétation globale grâce à une stratigraphie étendue et à la présence d'autres périodes: civilisation de Cortaillod (phase tardive), groupe de Lüscherz, traces de la civilisation Saône-Rhône, âge du Bronze ancien (type Roseaux) (fig. 2).

Occupation du sol et succession des villages

La baie de Clendy représentait pour les Néolithiques un emplacement privilégié au bord du lac de Neuchâtel, dans la partie est du delta de la Thielle parcouru par des ruisseaux de moindre

importance, comme le Buron, venant du sud (fig. 3.4).

Nous admettons que le site de Clendy a été occupé d'une manière continue à l'échelle de plusieurs générations, ce qui ne veut pas dire pourtant que le même village ait toujours été habité. En effet, une stratigraphie complète, nuancée d'intervalles stériles, montre un déplacement périodique des villages au cours du temps dans le cadre restreint de la baie de Clendy. Les raisons de ces changements sont nombreuses et complexes, mentionnons l'influence des vents changeants, qui modifient la configuration de la baie, ou la variation périodique du niveau du lac. Malgré tout la topographie de la baie et du rivage ont peu évolué au cours de 2 millénaires d'occupation.

Cette continuité au travers des déplacements de villages a, entre autres conséquences, l'avantage de marquer les changements culturels, caractérisés en différentes »phases«, au sein de l'évolution locale continue du Néolithique au Bronze ancien.

La baie avant les Néolithiques

On peut se représenter la configuration des rives de Clendy, avant la première colonisation néolithique, comme découpée d'ouest en est par au moins 3 avancées de terrain dans le lac, sortes de presque-îles (ou îles?), limitées par le Buron à l'ouest et entrecoupées périodiquement d'autres ruisseaux venant du sud: les hauteurs respectives des couches archéologiques observées, leur pendage et une extrapolation à partir d'éléments stables repérés en différents endroits (plages de galets ou dépôts de sables fins de teinte bleue) nous l'apprennent. Le promontoire central de l'Avenue des Sports et du Garage Martin est le mieux connu.

Civilisation de Cortaillod

Un premier village: Tout à l'ouest du site, en bordure du Buron, les sondages dits du *Transformateur* en 1975 ont révélé la présence de pieux et couches archéologiques fortement lessivées.

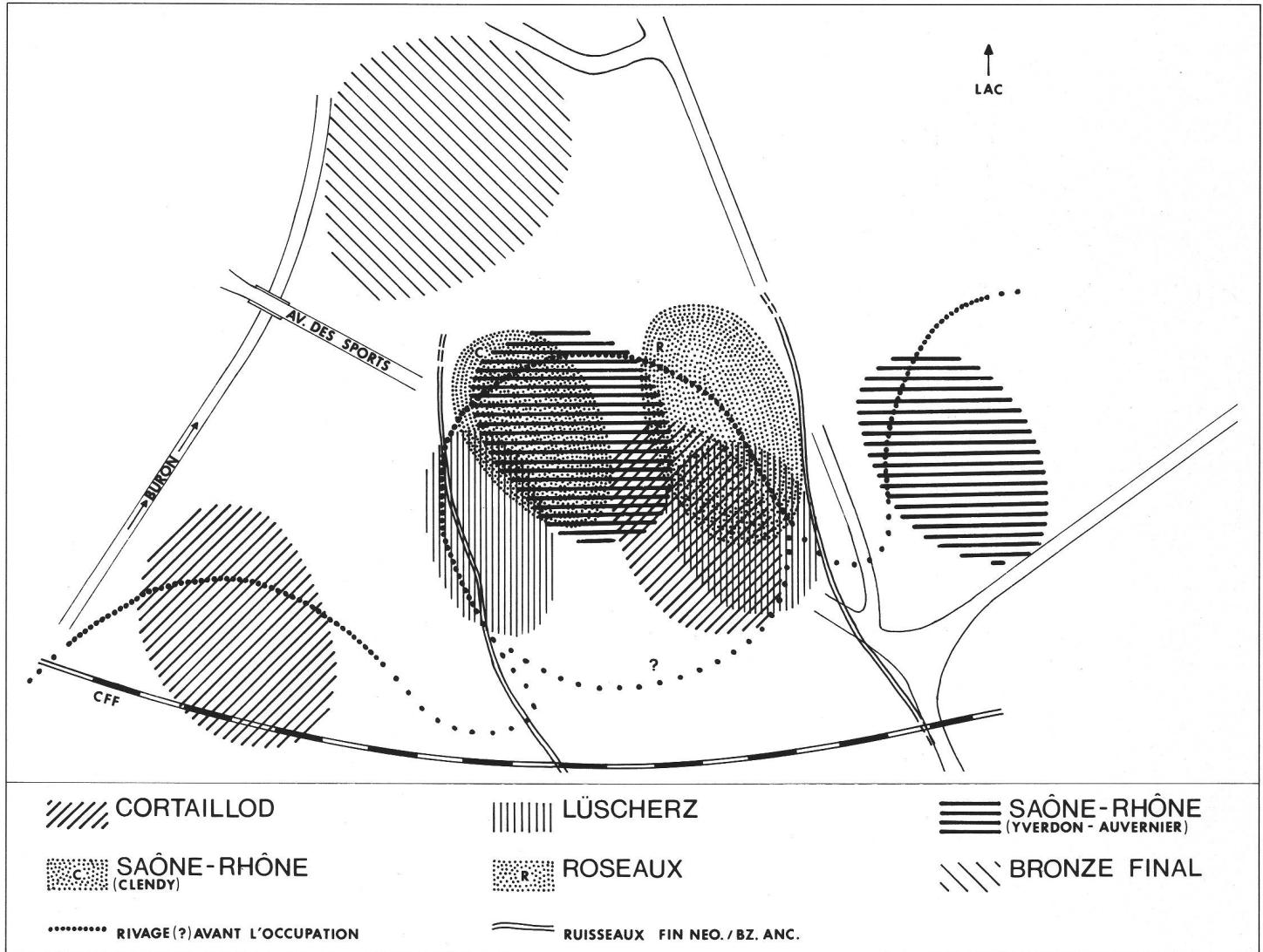


fig. 4
Site de Clendy: emplacement probable des différentes stations. Ech. 1 : 2500. Dessin V. Loeliger.
Clendy, Lage der verschiedenen Stationen.
Clendy, situazione delle varie stazioni.

indices d'une occupation humaine; parmi le rare mobilier récolté, quelques fragments céramiques doivent être interprétés comme appartenant à la civilisation de Cortaillod de par leur aspect technologique (bonne cuisson, lissage fin etc....); en outre le profil en S d'une assiette basse nous donne un indice supplémentaire d'attribution de cette station à une phase »classique« du Cortaillod.

Un autre village: Au Garage Martin à l'est de la baie par contre, les couches archéologiques perforées ont livré un abondant matériel attribué à une phase appelée »Cortaillod tardif«: la céramique est plus grossière, les formes carénées ou très basses ont pratiquement disparu, les grandes jarres à mamelons de préhension dominent; l'industrie de bois de cerf

est également caractéristique, les gaines de hache à tenon et petit ergot latéral en témoignent ainsi que l'argument négatif de l'absence des types »classiques« tels que les gaines perforantes.

Cette évolution a récemment été mise en valeur par les fouilleurs d'Auvernier NE et de Twann BE2.

L'extension des 2 villages et leur durée relative au cours du début du 3e millénaire ne peut être qu'arbitrairement estimée, faute de renseignements suffisants.

Groupe de Lüscherz

L'étape suivante de l'évolution du Néolithique est marquée à nouveau à Clendy par la présence de 2 villages distincts topographiquement et chronologiquement.

Un premier village: Au Garage Martin, séparée du Cortaillod tardif par une couche de sables bleus, on a reconnu les traces d'une occupation Lüscherz; le processus de dégradation technique amorcé au cours du Cortaillod se poursuit: la céramique est grossière, de médiocre qualité de cuisson, les formes, exclusivement des jarres et marmites, sont peu différenciées, les caractéristiques pastilles circulaires appliquées sous le bord du récipient, en général vertical ou rentrant, signent leur attribution; le mobilier de bois de cerf a également subi des changements, la gaine à ailette a fait son apparition, sans doute sous l'influence de la civilisation de Horgen, du nord-est de la Suisse actuelle, qui pénètre jusqu'au bord du lac de Neuchâtel (Auvernier, Graviers NE ou Yvonand 4, Geilinger VD, voir plus bas, p. 50).



fig. 5

Yverdon-Clendy, Avenue des Sports: ensemble céramique Lüscherz-Civilisation Saône-Rhône (ht. de la céramique cordée 20 cm). Photo Allegrini, Yverdon.

Yverdon-Clendy, Avenue des Sports. Neolithische Keramik.

Yverdon-Clendy, Avenue des Sports. Ceramica neolitica.

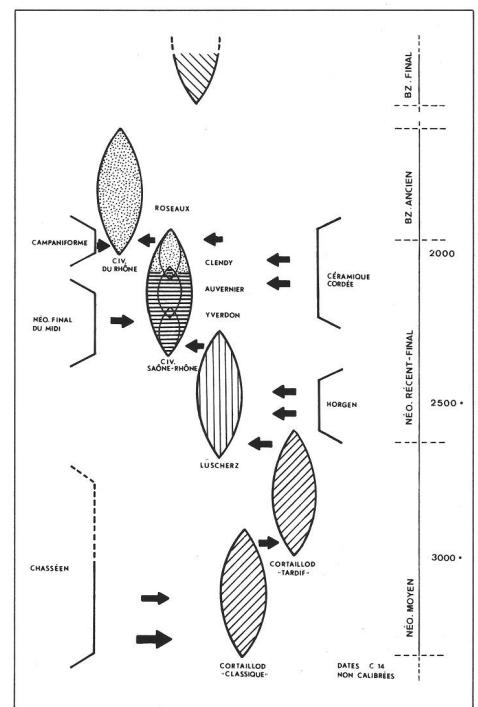


fig. 6

Schéma représentatif de l'évolution et de la succession des >cultures< sur le site de Clendy. Dessin G. Kaenel.

Schematische Darstellung der Kulturenfolge in Yverdon-Clendy.

Schema della successione delle civiltà.

D'autres éléments de ce même groupe de Lüscherz ont été individualisés dans les couches profondes de l'*Avenue des Sports*. D'une part ces couches, à plus de 100 m du Garage Martin sont stratigraphiquement postérieures, d'autre part la céramique traduit une différence: des éléments tels que cordons continus sous le bord s'ajoutent aux pastilles «typiques» ainsi que les languettes de préhension allongées «typiques» elles de la phase Auvernier de la civilisation Saône-Rhône.

Ceci nous montre bien que les coupures que nous introduisons ne sont pas brusques mais caractérisées par une variation des proportions entre différentes formes céramiques qui attestent de l'évolution du goût à travers les générations qui se sont succédées à Clendy.

Civilisation Saône-Rhône

Premier(s) village(s): C'est avant tout à l'*Avenue des Sports* que se poursuit l'évolution du Néolithique finissant de la baie de Clendy; 3 phases ont pu être très récemment individualisées grâce aux conditions stratigraphiques particulièrement propices d'Yverdon,

successivement phases »Yverdon«, »Auvernier« et »Clendy«. Dès la phase Auvernier de cette séquence, la présence de céramique cordée témoigne de relations avec le domaine nord-oriental de notre territoire. La céramique Saône-Rhône est en partie issue de la céramique Lüscherz; les formes principales sont des jarres et marmites à fond rond, puis plat, décorées de cordons ou de languettes horizontales de préhension.

Autre village: Les sondages des *Grèves de Champittet* en 1973 ont révélé l'existence d'un promontoire oriental dans la baie de Clendy et livré de rares témoins de cette même civilisation Saône-Rhône; ce village était-il contemporain de celui de l'*Avenue des Sports* ou uniquement d'une phase de ce dernier? On ne peut trancher faute de documents archéologiques suffisants.

Fin du Néolithique et Bronze ancien

Premier village: Ce qui a été caractérisé de phase Clendy précédemment correspond en fait à l'aboutissement du Néolithique à l'*Avenue des Sports*,

le village entouré d'une palissade marque un déplacement vers le nord-est par rapport aux phases Yverdon et Auvernier sous-jacentes; les caractéristiques céramiques sont les mêmes qu'auparavant, récipients Auvernier et céramique cordée, mais en plus on voit l'apparition de la céramique décorée de »cupules« (einstichverzierte Keramik). Cette occupation Clendy est sans doute contemporaine des premières phases du Bronze ancien, qui se développent ailleurs.

Deuxième village: Au *Garage Martin* encore plus au nord-est, a été mis au jour, entre les pieux des habitations, un ensemble céramique de la fin de l'âge du Bronze ancien (type Roseaux) manifesté par de la céramique fine, tasses carénées décorées de cannelures horizontales et motifs incisés en chevrons, et des jarres à fond plat et cordons impressionnés dans la tradition du Néolithique finissant; 2 épingle en bronze accompagnent cet inventaire. Toutefois de la céramique cordée tardive (phase Utoquai) ainsi que de la céramique à »cupules« de la phase Clendy sont également présentes dans cet inventaire bronze ancien.

A nouveau nous trouvons l'expression d'un changement culturel sous la forme d'un passage progressif, avec persistance d'éléments plus anciens.

Bronze final

Seuls les témoignages des sondages *Arkina* de 1972 ont permis de reconnaître les traces d'une occupation à cette époque, sans fournir d'autres précisions.

Menhirs

La position des menhirs des *Grèves de Champittet* redécouverts en 1975, à l'est de Clendy, reste problématique. On peut toutefois postuler une implantation au cours du Bronze ancien et leur appartenance à un vaste ensemble cultuel.

Développement culturel

Comme nous venons de le voir, Yverdon est représenté à tous les stades de l'évolution du Néolithique et de l'âge du Bronze des bords des lacs jurassiens, et d'une manière que nous avons caractérisée de continue (fig. 6); nous avons relevé en outre un parallélisme entre 2 ou plusieurs villages d'une même culture.

C'est avant tout la séquence Néolithique récent-final qui est la mieux connue grâce aux fouilles systématiques de l'Avenue des Sports. Dès la fin de la civilisation de Cortaillod, vers le milieu du 3e millénaire selon la chronologie traditionnelle, on assiste au développement d'une population soumise à différentes influences et qui marque des contacts avec d'autres civilisations; le groupe de Lüscherz, profitant des apports de la civilisation de Horgen du nord-est de la Suisse,

qui a atteint le lac de Neuchâtel sans doute à la fin du Cortaillod, prolonge dans une certaine mesure cette dernière civilisation.

Par la suite d'autres relations sont attestées avec le sud de la France, présence de céramique décorée de un ou plusieurs cordons parallèles, ou avec le nord de l'Italie (groupe de Remedello) de par le parallélisme de l'industrie lithique et les résultats des analyses des premiers objets de cuivre (Yvonand VD, station 1, La Peupleraie, voir plus bas, p. 50). Au cours du développement des manifestations réunies sous l'appellation »civilisation Saône-Rhône«, on assiste à Yverdon à de nouveaux apports du nord, ceux de la céramique cordée dès la phase Auvernier. La phase Clendy dénote ensuite des similitudes avec la céramique cordée tardive de Suisse. Enfin les traditions néolithiques sont encore présentes lorsque la civilisation

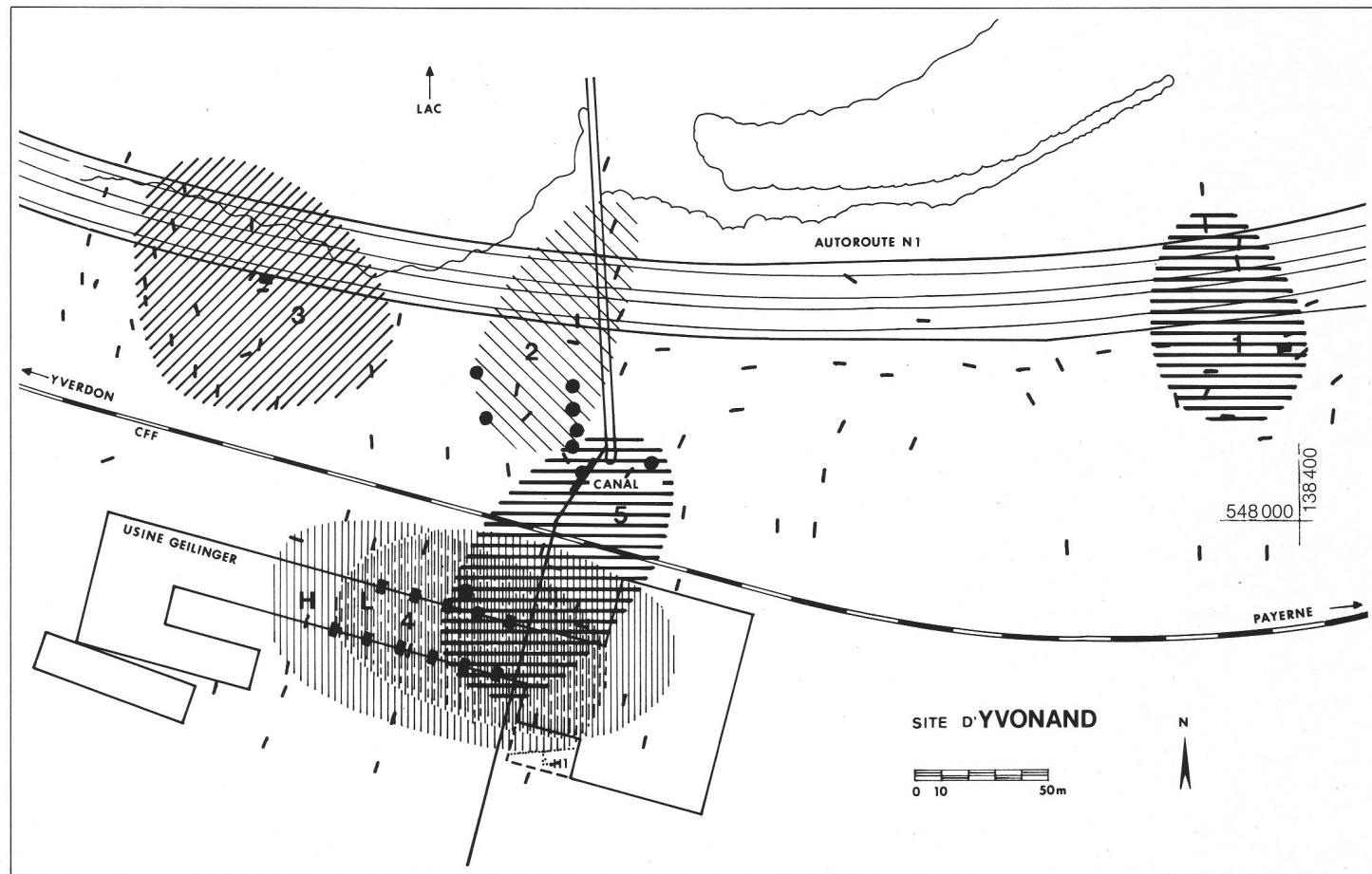


fig. 7

Plan de la baie d'Yvonand et emplacement probable des différentes stations: 1 »La Peupleraie«: Civilisation Saône-Rhône; 2 Bronze final; 3 Cortaillod »Classique«; 4 »Geilinger«: Horgen (H) - Lüscherz (L); 5 Civilisation Saône-Rhône. Les sondages et fouilles 1973/74 sont indiqués par des rectangles noirs, les cercles correspondent aux fouilles Hübscher - 1949/50. Ech. 1 : 2500. Dessin V. Loeliger.

Plan der Bucht von Yvonand mit der Lage der neolithischen Stationen.

Pianta della baia di Yvonand con i siti neolitici.

rhodanienne du Bronze ancien, en fin d'évolution, se développe sur le Plateau helvétique vers le milieu du 2e millénaire, par la présence de céramique cordée et décorée de »cupules».

De nouvelles découvertes nous contraindront sans doute à compléter cette vision synthétique, par trop schématique, de l'histoire de la baie de Clendy.

La baie d'Yvonand

Le site préhistorique de la baie d'Yvonand présente de forte analogies avec celui de Clendy. Nous y faisons sommairement allusion en guise d'exemple comparatif (fig. 7).

Des investigations modernes ont été menées par la Section M. H. et A. dès 1973, d'une part à l'occasion d'une campagne de sondages sur le tracé projeté de l'autoroute N 1, d'autre part en sauvetage lors de la construction d'une usine (Geilinger). 5 »villages« ont été jusqu'à ce jour reconnus: ils sont groupés dans la partie est du delta de la Mentue (comme Yverdon, Clendy à l'est de la Thielle).

La civilisation de Cortaillod est représentée au nord du site par une phase »classique« (station 3).

Le Bronze final existe à proximité (station 2).

La civilisation de Horgen (station 4, Geilinger) est présente à Yvonand: céramique grossière à gros dégraissant, vases cylindriques épais à fond plat portant les décors de cannelure sous le bord; les gaines à ailette en bois de cerf ne laissent également aucun doute quant à l'attribution de cet ensemble.

L'intérêt majeur de cette station réside en la superposition stratigraphique du groupe de Lüscherz au Horgen: la céramique, également grossière, présente les traits caractéristiques tels que fonds arrondis, bords rentrants et pastilles circulaires appliquées sous le bord.

Remarquons l'absence du Cortaillod tardif du genre Clendy, Garage Martin ou Châble-Perron 2 (VD) (à mi chemin entre Yverdon et Yvonand, site également prospecté en 1973 sur le tracé N 1) et par contre la présence de Horgen.

La civilisation Saône-Rhône s'est développée dans le prolongement vers le nord de la station 4 (station 5). Environ 200 mètres à l'est de cette dernière, on trouve une autre occupation Lüscherz-Saône-Rhône (station 1, La Peupleraie).

Ainsi observe-t-on, comme à Clendy, une juxtaposition de stations dans la même baie; le développement chronologique est manifesté par la topographie et par la stratigraphie. Des explorations futures devront nous apporter de nouvelles précisions.

¹ Bulletin SSPA 8, 1977, N° 30/31.

² Auvernier: Bulletin SSPA 8, 1977, N° 30/31. - Twann: Bulletin SSPA 8, 1977, N° 32.

Bibliographie

- J. Beer, V. Giertz et alii, The Contribution of the Swiss Lake-Dwellings to Calibration of Radiocarbon Dates. Paper presented at the 9th International Radiocarbon Conference. Los Angeles, University of California (1976).
- S. Hefti-Ott, Die Keramik der neolithischen Ufersiedlung Yvonand 4. Schriften des Seminars für Urgeschichte der Universität Bern 1 (1977).
- R. Jeanneret et J.-L. Voruz, Fouilles récentes dans la baie d'Yvonand. Actes du colloque sur les plans d'habitations dans les stations palafitiques (Neuchâtel 1974).
- R. Jeanneret et J.-L. Voruz, Yvonand, distr. d'Yverdon, VD. Chronique arch. ASSPA 59, 1976, 229 ss.
- G. Kaenel, Le site néolithique de Châble-Perron VD (stations I et II). ASSPA 59, 1976, 7 ss.
- G. Kaenel, La station néolithique d'Yvonand III. ASSPA 59, 1976, 43 ss.
- G. Kaenel, La fouille du »Garage Martin - 1973«. BHV, CAR 8 (Lausanne 1976).
- H. Liese-Kleiber, Pollenanalytische Untersuchungen der spätneolithischen Ufersiedlung Avenue des Sports in Yverdon am Neuenburgersee/Schweiz. ASSPA 60, 1977, 7 ss.
- C. Strahm, Eine jungsteinzeitliche Siedlung in Yverdon. Helvetia arch. 1, 1970, N° 1, 3 ss.
- C. Strahm, Les fouilles d'Yverdon. ASSPA 57, 1972/73, 7 ss.
- C. Strahm, Die chronologische Bedeutung der Ausgrabung in Yverdon. Jahrb. Röm.-German. Zentralmuseum 20, 1973, 65 ss.
- C. Strahm, Die Ausgrabungen von Yvonand, La Peupleraie. ASSPA 58, 1974/75, 7 ss.
- C. Strahm, Neue Kupferfunde aus der Westschweiz. Helvetia arch. 6, 1975, N° 21, 16 ss.
- C. Strahm, Die Saône-Rhône-Kultur. Arch. Korrespondenzblatt 5, 1975, 273 ss.
- C. Strahm, Deux stations lacustres sur le lac de Neuchâtel. Archeologia 1976, N° 99, 55 ss.
- C. Strahm et H.-P. Uerpman, Quantitative Analysen an einem Profilblock von Yverdon, Avenue des Sports (à paraître).

J.-P. Thévenot, C. Strahm et alii, La civilisation Saône-Rhône. Revue arch. de l'Est et du Centre-Est 27, 1976, 331 ss.

M. Uerpman, Untersuchungen zur Technologie und Typologie neolithischer Feuersteingeräte. Die Silices aus Yverdon im Vergleich zu denen anderer Fundorte. Tübinger Monographien zur Urgeschichte 2 (1976).

J.-L. Voruz, L'industrie lithique de la station littorale d'Yvonand 4. BHV, CAR 10 (Lausanne 1977).

Rapports inédits déposés aux Monuments Historiques et au Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne:

Collectif, N 1. Yverdon-frontière fribourgeoise.

Rapport sur les prospections archéologiques.

R. Jeanneret et J.-L. Voruz, Menhirs des grèves de Clendy. Fouilles de janvier à mars 1975.

J.-L. Voruz, Station »Yvonand 5«. Rapport de la fouille du Canal - juin 1974.

Die Bucht von Clendy vom Neolithikum bis zur Bronzezeit

Die Bucht von Clendy wurde während fast 2000 Jahren besiedelt; nachgewiesen sind die neolithischen Kulturen Cortaillod (»klassische« und »späte« Phase), Lüscherz sowie die Saône-Rhone-Kultur (Phasen »Yverdon«, »Auvernier« und »Clendy«). Ebenso sind Frühbronzezeit (Typ Roseaux) und späte Bronzezeit vertreten.

Die detaillierten stratigraphischen Befunde der Grabungen »Avenue des Sports« seit 1968 und »Garage Martin« im Jahre 1973 erlauben wichtige siedlungsgeschichtliche Beobachtungen wie z.B. die Verlagerung und Abfolge der Dörfer im Laufe der Zeit.

Die benachbarte Bucht von Yvonand erbrachte sowohl zeitlich als auch kulturell vergleichbare siedlungsgeschichtliche Aufschlüsse.

La baia di Clendy dal Neolitico al Bronzo

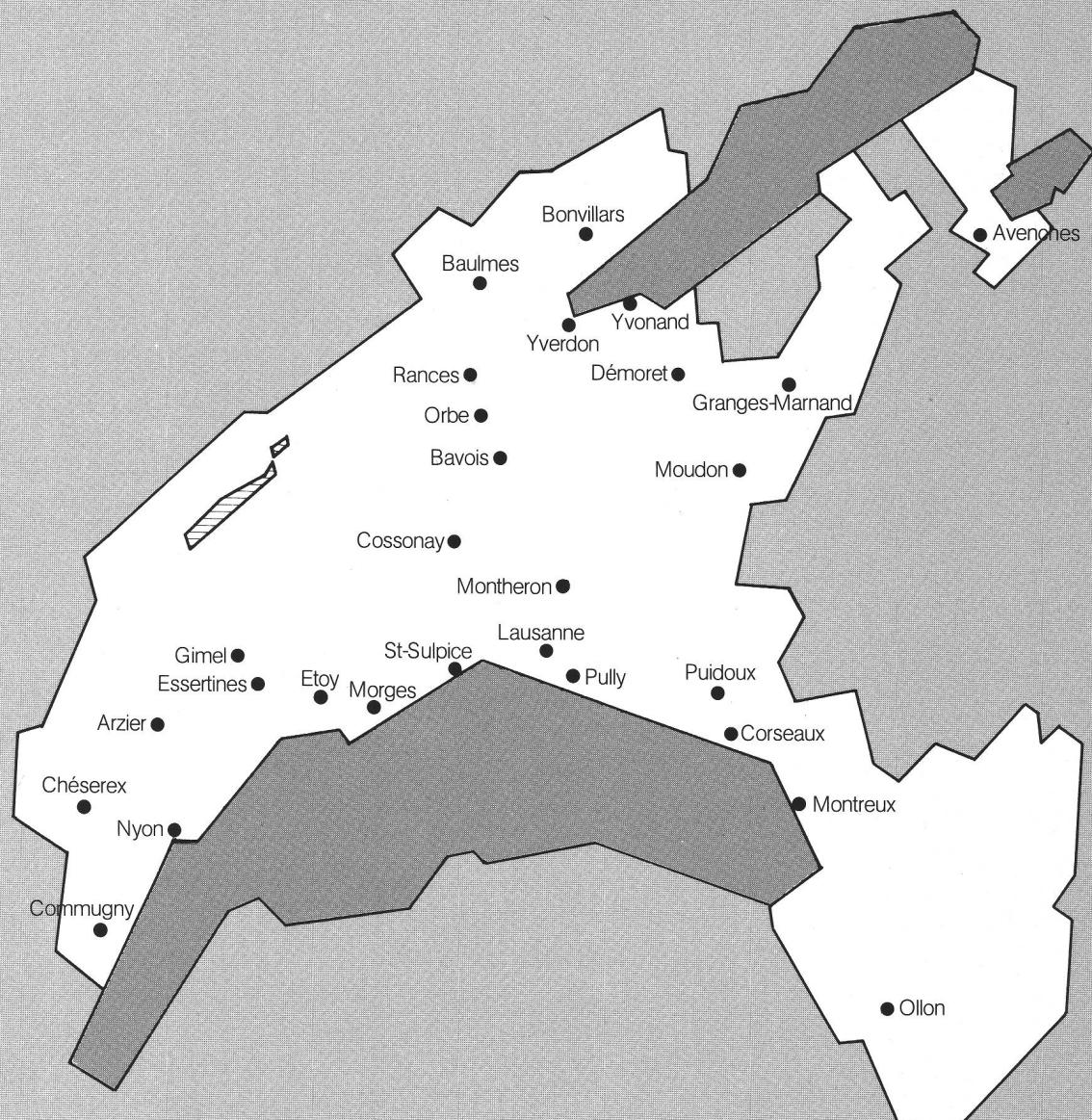
La baia di Clendy è stata abitata durante un periodo di quasi 2000 anni. Vi si trovano tracce del Cortaillod (»classico« e »recente«), Lüscherz e della civiltà Saône-Rhone (fasi »Yverdon«, »Auvernier« e »Clendy«). A parte queste civiltà neolitiche sono rappresentati il Bronzo antico (tipo Roseaux) e recente.

La stratigrafia dettagliatissima degli scavi »Avenue des Sports« dal 1968 in poi e »Garage Martin« nel 1973 permettono conclusioni importanti sul susseguirsi e sui spostamenti dei villaggi nel corso del tempo.

La baia vicina di Yvonand mostra risultati analoghi.

S.S.

Le Pays de Vaud vous présente ses dernières découvertes archéologiques



Avec l'appui de l'Etat de Vaud et de la Commune de Lausanne