

Genève médiévale = Genf im Mittelalter = Ginevra nel Medio Evo

Autor(en): **Bonnet, Charles**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Helvetia archaeologica : Archäologie in der Schweiz = Archéologie en Suisse = Archeologia in Svizzera**

Band (Jahr): **4 (1973)**

Heft 14

PDF erstellt am: **22.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1034338>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Genève médiévale

Charles Bonnet

La cathédrale Saint-Pierre

Une visite de la cathédrale Saint-Pierre ne permet pas à l'amateur de retrouver les vestiges des premiers édifices chrétiens appartenant à la ville de Genève. Les travaux archéologiques, qui datent du milieu et de la fin du siècle passé, ont été très partiels et les fouilles sont aujourd'hui recouvertes. Se fondant sur les études antérieures, L. Blondel a essayé d'interpréter les découvertes en y associant certains textes. Il propose la reconstitution en plan de trois basiliques, l'une de la fin du IV^e siècle, la seconde, élevée par Sigismond, roi des Burgondes entre 513 et 515, et une nouvelle cathédrale, peut-être préromane.

La cathédrale actuelle fut construite sur les restes de ces anciens monuments au cours de l'époque romane. Elle fut terminée au début de l'époque gothique. La remarquable série de ses chapiteaux permet de suivre, par le style du décor, l'évolution architecturale. Nombreuses ont été les modifications apportées jusqu'au milieu du XVIII^e siècle, époque à laquelle on édifie le portique d'entrée sur des plans de l'architecte italien Alfieri.

Les anciennes églises de la Madeleine

De 1914 à 1918, à l'occasion des fouilles archéologiques entreprises par C. Martin dans le sous-sol de l'église de la Madeleine, les fondations de trois sanctuaires antérieurs sont apparues ainsi que les murs de monuments romains. Ces découvertes, parmi les plus importantes effectuées à Genève, sont restées à la disposition des spécialistes dans une cave aménagée sous le pavement de l'édifice gothique, mais elles n'ont jamais fait l'objet d'une publication complète. De nouvelles investigations sont en cours. Après quelques mois de recherches, il a été possible de mieux définir les datations et de changer de manière fondamentale la chronologie et le plan des premiers édifices. L'existence

d'une église funéraire du VI^e siècle semble assurée. Elle a été construite en deux étapes et le type de son architecture est rare dans notre pays.

Quelques sépultures ont échappé aux pillages des amateurs d'ossements. Les plus anciennes sont des tombes à dalles de grès, ou des fosses maçonnées. Le dégagement de trois caveaux funéraires gothiques nous a fait connaître des constructions, encore mal étudiées. L'une de ces tombes est couverte de magnifiques voûtes de blocs de molasse. Une autre nous a fourni dix pièces de monnaie, peut-être abandonnées ici avec un des nombreux squelettes encore en place. Un matériel très varié est apparu; céramique romaine, fragments de fresques du haut Moyen Age, pierres sculptées sont aujourd'hui inventoriés et dessinés en vue de recherches qui doivent suivre les travaux de fouille.

Par une méthode patiente et de longue haleine, il sera bientôt possible de mieux préciser la transition entre l'époque romaine et celle des premiers chrétiens. Cette période, que l'on sait confuse à cause du déferlement des vagues de l'expansion barbare, ne doit pas nous faire oublier que Genève est devenue une capitale aux V^e et VI^e siècles.

Le prieuré de Saint-Jean-de-Genève

La promenade archéologique aménagée aujourd'hui donne une idée de l'ampleur du prieuré de Saint-Jean-de-Genève (ou Saint-Jean-hors-les-murs). Ce monastère bénédictin, qui dépendait de l'abbaye d'Ainay à Lyon, est connu depuis 1124, mais certains textes et la découverte d'une église antérieure aux bâtiments romans nous assurent une période d'occupation plus ancienne.

Une situation privilégiée aux portes de la ville et l'indépendance dont bénéficiait le prieuré face aux autorités genevoises ont, semble-t-il, favorisé la création d'un véritable centre religieux et politique. En 1536, l'arrivée des

Genève. La Madeleine. Fragment de stuc et sarcophage d'époque paléochrétienne.

Genf. La Madeleine. Stuckfragment und Sarkophag aus frühchristlicher Zeit.

Ginevra. La Madeleine. Frammento di stucco e sarcofago dell'epoca paleocristiana.

Photo: Bureau cantonal d'archéologie.



Genève. La Madeleine. Plan des fondations anciennes.

Genf. La Madeleine. Grabungsplan mit den festgestellten Fundamenten.

Ginevra. La Madeleine. Piano delle fondazioni accertate.

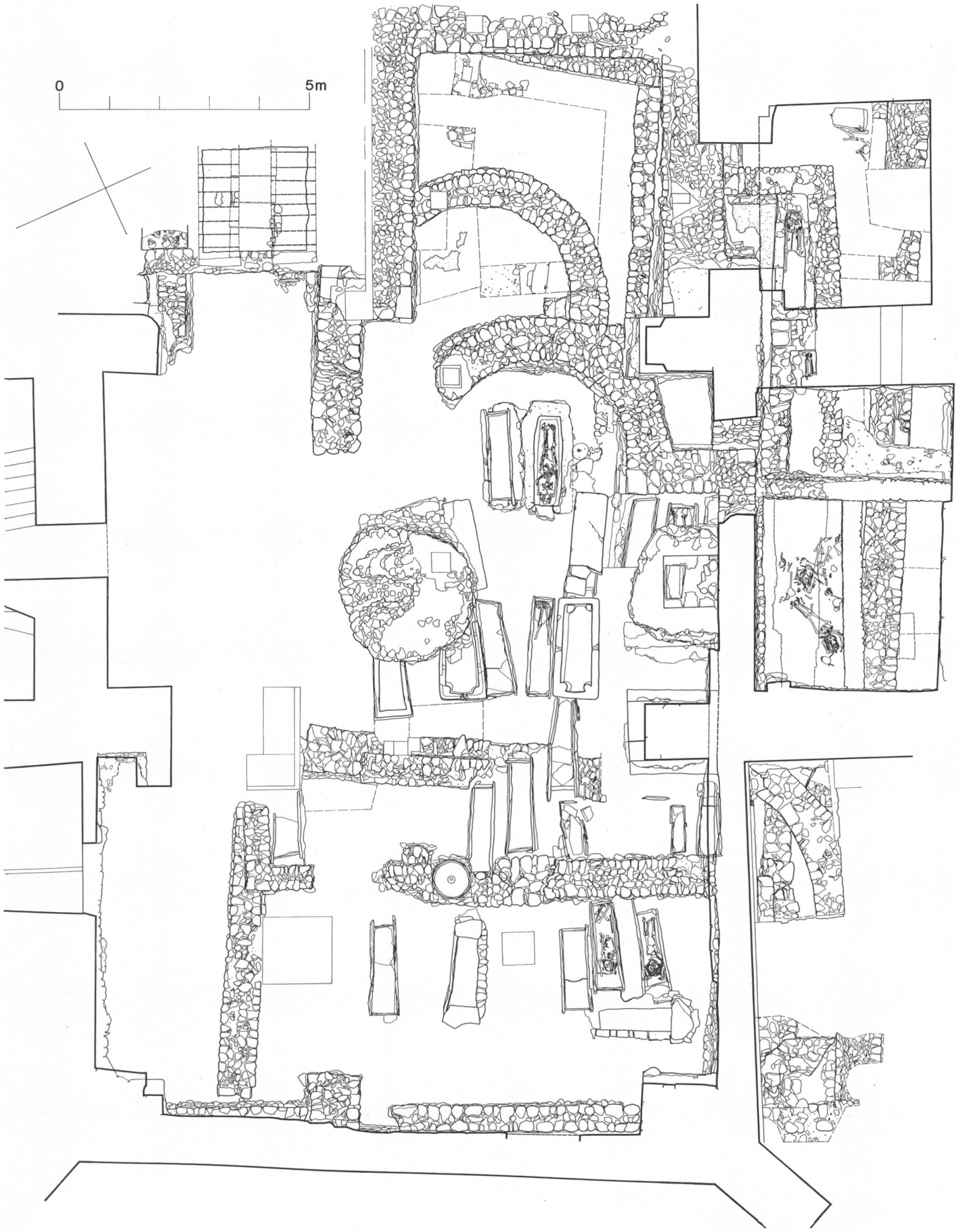
Dessin: Bureau cantonal d'archéologie. 1: 100.

Bernois qui occupent le territoire de la seigneurie de Gex, va précipiter la destruction du prieuré. Il est même transformé en carrière puisque les Bernois accordent à Genève la libre disposition des pierres qui permettront de réparer et de compléter les fortifications de la cité.

Les fouilles, qui ont commencé en 1965 déjà, se sont poursuivies durant cinq ans. Les principaux bâtiments sont dégagés, mais de grandes possibilités restent encore à exploiter dans la zone occidentale du site. Luttant de vitesse avec les entreprises chargées de l'établissement du pont de Sous-Terre et du nœud routier en dépendant, les archéologues ont obtenu des résultats inespérés.

Sous le sol de l'église conventuelle on a retrouvé une première construction du X^e ou du XI^e siècle. Cet édifice préroman, dont les trois absides sont empâtées dans un mur droit, représente par ses proportions un témoin unique dans toute notre région. L'église avait 32 m de longueur; l'état de conservation de son plan permettra d'utiles comparaisons.





Genève. Saint-Jean. Chapiteau du XI^e siècle.

Genf. Saint-Jean. Kapitell des 11. Jh.

Ginevra. Saint-Jean. Capitello dell'XI secolo.

Photo: Bureau cantonal d'archéologie.



La construction de la deuxième église de Saint-Jean et de son cloître date sans doute de la fin du XI^e et du début du XII^e siècle. La qualité de son appareil et des pierres sculptées font regretter sa destruction systématique. Pourtant, les éléments appartenant au chancel (l'un des seuls conservés en Suisse), les deux chapiteaux, les nombreux objets, sont autant de documents précieux qu'une étude de détail permet de restituer dans l'ensemble du monument. Une chapelle latérale d'époque gothique complète, au nord de l'église, ce site d'intérêt historique et archéologique.

Genève. Saint-Jean. Schéma du plan des fondations retrouvées. Vue du chevet de la première église et vestiges du mur nord et des supports de la deuxième église.

Genf. Saint-Jean. Plan der Bauetappen und Blick auf die Fundamente der ersten und zweiten Kirche.

Ginevra. Saint-Jean. Schema del piano di fondazioni rinvenute e vista sul basamento della prima e della seconda chiesa.

Dessin et photo: Bureau cantonal d'archéologie. 1:400.

Genf im Mittelalter

Von den kirchlichen Bauten des mittelalterlichen Genf werden die drei wichtigsten behandelt, weil sie teils bis in die spätantike/frühmittelalterliche Zeit zurückreichen.

Kathedrale Saint-Pierre. Die heute sichtbaren Bauteile stammen aus der Mitte des 12. Jh., also aus romanischer Zeit. Die Fassade ist leider im 18. Jh. einem Neubau zum Opfer gefallen. Von den vorromanischen Vorgängerbauten ist nichts mehr sichtbar; frühere Grabungen haben verschiedene Hinweise auf ältere Bauphasen ergeben.

Kirche La Madeleine. Unter der heutigen Kirche liegen die Fundamente frühmittelalterlicher Vorgängerbauten, die bereits früher bei Sondierungen angeschnitten, durch neue Grabungen zur Zeit wieder in den Mittelpunkt der Forschung gerückt sind.

Kirche Saint-Jean-de-Genève. Das von der benediktinischen Abtei Ainay (Lyon) abhängige Priorat wurde in den Jahren 1966–1970 ausgegraben und in seinen Fundamenten in einem öffentlich zugänglichen Park restauriert. Die grosse romanische Kirche aus dem 12. Jh. folgte auf einen ersten Kirchenbau, der ins 10. oder ins beginnende 11. Jh. datiert wird.

R.

Ginevra nel Medio Evo

Degli edifici a carattere religioso della Ginevra medioevale vengono trattati qui i tre più importanti, in quanto risalenti fino al Medio Evo più antico.

Cattedrale di Saint-Pierre. – Le parti attualmente visibili risalgono al XII secolo, ossia all'età romanica. La facciata è stata purtroppo rifatta nel XVIII secolo. Delle costruzioni pre-romaniche non è rimasta alcuna traccia. Scavi precedenti hanno fornito diverse indicazioni relative a costruzioni più antiche.

Chiesa di la Madeleine. – Al di sotto della chiesa attuale esistono fondazioni di costruzioni più antiche risalenti al primo Medio Evo, che già toccate nel corso di sondaggi precedenti, sono di nuovo al centro dell'interesse archeologico in seguito ai risultati di nuovi scavi.

Chiesa di Saint-Jean-de-Genève. – Il priorato dipendente dall'Abbazia benedettina di Ainay (Lione) fu tratto alla luce nel corso degli scavi degli anni 1966–70 e restaurato nelle sue fondazioni disposte a parco pubblico. La grande chiesa romanica del XII secolo è successiva a una prima costruzione religiosa che va attribuita al X o all'inizio dell'XI secolo.

R. L.-C.

