**Zeitschrift:** Helvetia archaeologica : Archäologie in der Schweiz = Archéologie en

Suisse = Archeologia in Svizzera

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte

**Band:** 4 (1973)

**Heft:** 15

**Titelseiten** 

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

# **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

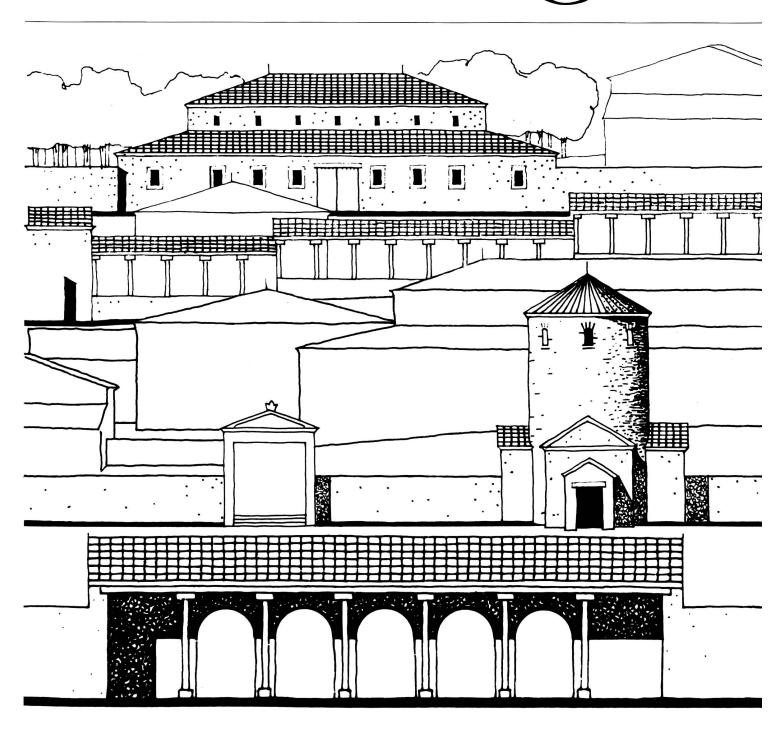
## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# helvetia 15 archaeologica





Kulturelle Monatsschrift aus dem Haus Conzett & Huber

# Die nächsten drei Hefte sind folgenden Themen gewidmet

### Oktober Klassische Kunst in Thailand

Die Grosszahl der Thailandbesucher ergötzt sich an der Farbenpracht der Tempel Bangkoks und ahnt nicht, dass das Land eine klassische Kunst besitzt, die während fast anderthalb Jahrtausenden blühte und derjenigen Indiens und des Khmer-Reiches kaum nachsteht. Bis dahin gab es keine Veröffentlichungen über dieses Thema, deren Bildteil auch nur einigermassen befriedigte. Dem Oktoberheft «du» kommt darum besondere Bedeutung zu.

# November Neuentdeckte etruskische Grabmalereien in Tarquinia

Seit dem Jahre 1957 wurde in Tarquinia eine ganze Reihe etruskischer Gräber entdeckt, die mit Wandmalereien des 6. bis 1. vorchristlichen Jahrhunderts ausgeschmückt sind. Der Photograph Leonard von Matt hat diese Fresken mit ebensoviel Sorgfalt wie Kunstverstand durchphotographiert, und «du» schätzt sich glücklich, die schönsten dieser Aufnahmen in einem grossangelegten Bildbericht als erste Zeitschrift zu veröffentlichen.

# Dezember Die Weihnachtsausgabe – das schönste Heft einer schönen Zeitschrift

Zwei grosse, reichillustrierte Beiträge geben der Weihnachtsnummer das Gesicht: «Claude Monet in Giverny» – das Photoalbum des grossen Malers mit Aufnahmen von ihm selbst und von seinen Freunden, und als Gegenstück dazu die gleichen Bildinhalte in Bildern des Meisters; «Der St. Vinzenz-Altar von Nuno Gonçalves in Lissabon», einer der grossen, wenig bekannten Flügelaltäre der Spätgotik, in vielen zum Teil farbigen Detailaufnahmen.



Buddha-Kopf, 6./7. Jh.



Aus dem Giocolieri-Grab



Aus dem Gonçalves-Altar

Jedes Heft stellt auf rund vierzig Seiten ein Thema aus dem Bereich der bildenden Kunst oder Photographie dar. Dazu kommt

- ein kürzer gefasster Kunst-Essay
- ein photographisches Portfolio
- die buchkritische Beilage LYNKEUS