

Zeitschrift: Ur-Schweiz : Mitteilungen zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz = La Suisse primitive : notices sur la préhistoire et l'archéologie suisses

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Urgeschichte

Band: 31 (1967)

Heft: 1

Rubrik: Une fouille à Nyon

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Une fouille à Nyon

En septembre et octobre 1966 a eu lieu une fouille archéologique à Nyon, dans le secteur, non bâti jusqu'ici, compris entre la rue de Perdtemps et la rue Neuve.

Il n'a été relevé dans le sol que les vestiges de deux murs de l'époque romaine. Par contre, le nombre des tessons céramiques retrouvés sur ce petit espace est énorme: 2873!

Cela a donné lieu à un puzzle gigantesque auquel s'est attelé avec courage M. Charles Hamner.

Après le nettoyage et l'identification de cette énorme masse, il est apparu qu'il y avait 6 tessons de la fin de la Tène, 2851 de l'époque romaine et 16 du moyen âge.

Il a été retrouvé encore un as de Claude-Germanicus, un jeton romain de jeu en ivoire et un fermoir de reliure en bronze du début du XVème siècle.

Aucun vase de l'époque romaine n'a pu être reconstitué complètement. La stratigraphie révèle que, là où il y avait un terrain en pente durant l'époque romaine, on a créé (probablement au XVIIIème siècle) deux terrasses planes, à deux niveaux différant de 3 m. de hauteur; les auteurs de ce remaniement ont taillé ainsi dans la couche archéologique et dispersé on ne sait où certainement autant de tessons qu'il en a été retrouvé.

Dans la masse céramique, qui sera étudiée ailleurs en détail, signalons ce qui suit concernant des estampilles: la marque (CO)S VIRIL, de la Graufesenque, flavienne, figure sur un pied de vase Drag. 18.

Un graffito X figure sur une panse de récipient en sigillée noire.

Un autre graffito, MA, marque le pied d'une coupe en sigillée du sud de la Gaule, de la fin du 1er siècle.

L'estampille (OSB) IMANI, de Lezoux, figure sur un reste de tasse Drag. 33, première moitié du 2e siècle.

Un fragment de sigillée de Rheinzabern porte la marque de la rosette; il date du milieu ou de la seconde moitié du 2ème siècle.

Une malluvia porte sur sa lèvre, deux fois, une estampille géométrique. La lèvre d'une autre porte une estampille: LOVFICIT, inédite. Madame Dr. E. Ettlinger, à laquelle j'ai soumis ces diverses estampilles et qui a eu l'obligeance de les situer, pense que *peut-être* cette dernière marque devrait se lire: LOVSONNA FECIT. Mais il ne s'agit ici que d'une hypothèse, qu'on se hasarde à divulguer dans le simple but de provoquer des recherches et des contrôles.

Edg. Pelichet

$$L \quad A \quad C$$