

| | |
|---------------------|--|
| Zeitschrift: | Ur-Schweiz : Mitteilungen zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz = La Suisse primitive : notices sur la préhistoire et l'archéologie suisses |
| Herausgeber: | Schweizerische Gesellschaft für Urgeschichte |
| Band: | 14 (1950) |
| Heft: | 3 |
| Nachruf: | Louis Bosset |
| Autor: | Pelichet, Edgar |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

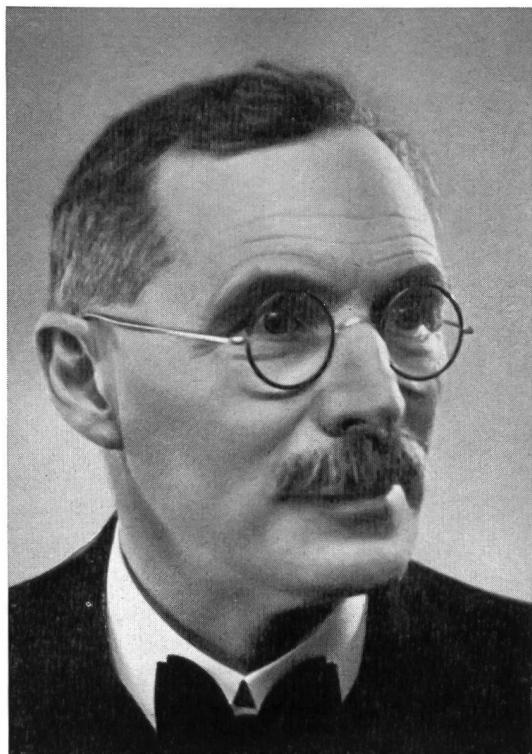
UR-SCHWEIZ - LA SUISSE PRIMITIVE

Mitteilungen zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz
Notices sur la Préhistoire et l'Archéologie Suisses

Basel/Bâle

XIV, 3

Oktober/Octobre 1950



Louis Bosset †

M. Louis Bosset, archéologue cantonal vaudois, ancien président de la Société suisse de préhistoire, est mort à Payerne, le 28 juin, après une longue maladie.

Bien connu dans les milieux archéologiques de Suisse, où il s'était fait apprécier par la douceur de son caractère et par sa grande modestie, M. Bosset a eu une belle et longue carrière.

Il était né il y a 70 ans, à Payerne. Il fit des études d'architecture, en Suisse et à l'étranger. Ses relations avec l'archéologue Albert Naef et la proximité de son domicile avec Avenches l'attirèrent tôt à l'archéologie.

A part de remarquables restaurations de monuments médiévaux vaudois (notamment de l'Abbatiale de Payerne et de la Tour de Bertolod, à Lutry), il se consacra surtout au site romain d'Avenches, dont il put faire explorer à fond le temple dit du Cigognier et plus récemment l'amphithéâtre.

C'est notamment grâce à son initiative et dans un chantier qu'il avait fait ouvrir que fut découvert le célèbre buste en or de Marc-Aurèle.

Louis Bosset consacra aussi ses efforts aux sociétés savantes. Il fut président et membre de nombreuses commissions et sociétés archéologiques et historiques.

Edgar Pelichet.

Das „Thaynger-Haus“.

Hinter dem „Berg“, der sich südlich von Thayngen erhebt und dessen Waldbestand einige markante Grabhügel, darunter solche aus hallstättischer Zeit, schützt, liegt ein kleines Tälchen, das den Flurnamen zum „Weier“ führt. Heute pflanzt hier die Thaynger Bevölkerung Gemüse und Viehfutter, wenigstens in den tieferen Teilen der Talmulde, während über dem alten, noch gut sichtbaren Uferbord Äcker und Wiesen mit einigen Obstbäumen genutzt werden. Von einem Weiher ist weit und breit nichts mehr zu sehen, und doch hemmte noch im 17. Jahrhundert ein Querriegel gegen das benachbarte Fulachtal den Wasserabfluß, so daß Hauptmann Heinrich Peyer auf seiner im Jahre 1684 verfertigten prächtigen und zuverlässigen Schaffhauser Karte ein kleines Seelein einzeichnen konnte.

In den Jahren 1915–1921 nahm Dr. K. Sulzberger im südwestlichen Teil dieses einstigen Weiheres die ersten und bisher einzigen Grabungen vor. Er deckte die gewaltige Fläche von 9000 m² auf und förderte eine große Zahl von Funden zutage. Die Keramik ist in der Werkstatt des Museums zu Allerheiligen zusammengesetzt worden. An die 400 Gefäße, die größtenteils der Michelsberger Kultur angehören, bilden so in diesem Schaffhauserischen Heimatmuseum eine Zierde des Saales der Jungsteinzeit. Aber auch die übrigen, bei dieser Gelegenheit gehobenen Funde, u. a. Holzgeräte, Schmuck, Steinbeile, Feuersteine, Gewebe und Geflechte sind wertvoll für Forschung und Anschauung und daher auch in zahlreichen Veröffentlichungen zum schweizerischen Neolithikum bereits abgebildet. Außer diesen materiellen Funden ergab jedoch diese Grabung nicht sehr viel, weder in bezug auf die Konstruktion der Hütten noch auf die chronologische Abfolge der etwas verschieden gearteten keramischen Bestände. Der uns von Dr. K. Sulzberger überlieferte Plan vom „Weier“ verzeichnet