

**Zeitschrift:** Ur-Schweiz : Mitteilungen zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz = La Suisse primitive : notices sur la préhistoire et l'archéologie suisses  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Urgeschichte  
**Band:** 4 (1940)  
**Heft:** 4  
  
**Artikel:** Vidy-Lousonna  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1034775>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

secondo periodo di Golasecca, miste a materiale sporadico (terracotta, cuspidi di frecce, coltellini, ecc. di selce) di carattere eneolitico.

Diverse sono le fibule a sanguisuga e del tipo „Certosa“ e molti i cinerari e le ciotole a stralucido con decorazione geometrica dipinta.

Le tombe erano del tipo a cassetta cubica costruite con piode naturalmente sfaldate.

Tutto il materiale verrà trasferito e custodito dal Museo Civico di Lugano. A. C.

### Vidy-Lousonna.

J'ai déjà signalé dans le bulletin, „La Suisse primitive“, la découverte, au sud-est du quartier de Lousonna, à la Maladière, d'un emplacement aménagé pour l'accostage des bateaux, consistant en un perré ou plan incliné revêtu d'une chape de béton.

L'emplacement se trouve à proximité d'une petite place, entourée, sur trois côtés, de constructions, et ouverte, au sud, sur le lac. Elle est bordée, de ce côté, par un mur qui semble avoir été celui d'un quai.

Trois petites chapelles (ou oratoires), de plan rectangulaire, disposées parallèlement, occupaient à peu près le centre de cette place. C'est auprès d'une de celles-ci, au nord, qu'a été retrouvée une inscription dédiée à Neptune. Un ex-voto à Hercule et un fragment d'autel consacré à Neptune par les bateliers du Lac Léman ont été découverts aux abords de la chapelle du milieu (Fig. 37).

Ce lieu de culte, tout proche du marché et de la grande halle ou basilique, s'offrait à la dévotion des bateliers, à l'endroit même où ils débarquaient.

Les monnaies retrouvées sur le perré mentionné au début de cette notice indiquent que celui-ci a été utilisé, continuellement, semble-t-il, et pendant très longtemps, de la fin de la République, jusqu'aux derniers empereurs (début IV<sup>e</sup> siècle). F. G.