

Zeitschrift: Ur-Schweiz : Mitteilungen zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz = La Suisse primitive : notices sur la préhistoire et l'archéologie suisses

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Urgeschichte

Band: 4 (1940)

Heft: 4

Artikel: Grenchen

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1034772>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

einem vollen Knoten aufgesteckt. Ausserdem quellen aber neben den Schläfen dicke Zöpfe hervor, die sich über die Schultern legen und in drei gerollten Strähnen über den Rücken fallen. Andernorts gefundene Venusstatuetten zeigen ganz andere, immer modisch betonte und üppige Frisuren. Diese Liebesgöttin wird dem Geschmacke der ersten Soldatenzeit Vindonissas entsprochen haben.

Ein „Kunstwerk“ primitivster Art ist der gehörnte „Teufel“ auf dem Steinfeilerchen aus feinem Kalkstein (Abb. 35), ein Produkt, wie es nur von einem Soldaten ohne jeden Kunstsinn verbrochen werden kann. Von Interesse ist wiederum der Inhalt der Darstellung. Gewiss wollte der „Künstler“ einen Fruchtbarkeitsgott, ähnlich dem Pan, darstellen. Aber die Hörner sind ganz unklassisch hoch aufgerichtet und erinnern an gallische Hörnergottheiten. Soldaten gallischer Herkunft sind in Vindonissa ja zur Genüge bezeugt.

Vielleicht ist es nicht ohne Belang, dass Venus und Pan im selben Gebäude gefunden worden sind.

Grenchen.

Ein Musterbeispiel, wie die Lokalforschung durch Initiative und Liebe zur Sache schöne Resultate erzielen kann, bietet Grenchen im Kanton Solothurn. Ein kleines Kollegium für die Geschichte Grenchens begeisterter Männer gründete vor zwei Jahren eine Museumsgesellschaft unter dem Vorsitz von Dr. Schild. Mit Umsicht wird sofort mit der Sammlung des Materials begonnen, das erhaltenswert ist und den Grundstock des künftigen Museums bilden wird. Grenchen weist aber auch einige bemerkenswerte urgeschichtliche Fundstätten auf. Es wird ein öffentlicher Vortrag durch einen auswärtigen Fachmann veranstaltet. Dieser ermutigt zu einer Ausgrabung auf der Anhöhe des Breitholzes südwestlich von Grenchen. Mit Energie macht sich der Vorstand an die Sammlung der notwendigen Mittel. Die kantonale Altertümerkommission springt mit einem grössern Zuschuss bei,



Abb. 35. Vindonissa. Primitive Darstellung des Gottes Pan in Kalkstein.

die Schweiz. Römerkommission sagte ihre wissenschaftliche und finanzielle Unterstützung zu. Am 21. Oktober 1940 beginnt die Ausgrabung mit Hilfe von Grenchener Arbeitslosen, unter der Leitung Karl Hürbins von Wegenstetten und J. Karpfs von Holderbank; drei Wochen später ist bereits der Grundriss einer römischen Villa freigelegt.

Auf hoher Böschung über dem Aaretal, mit wunderbarer Fernsicht auf die Alpen, lag hier das Wohnhaus eines römischen Gutsbesitzers. Zwischen zwei grossen, vorspringenden Eckflügeln öffnete sich eine Säulenlaube gegen Süden. „Porticusvilla mit Eckkrisaliten“ nennt der Kenner diesen Haustypus. Bemerkenswert ist, dass auch an der Nordwestecke des Hauses ein Risalit angefügt ist. Auch gegen Abend war die Villa mit einer Porticusfront geschmückt.

Da die Ausgrabungen noch nicht abgeschlossen sind, werden wir in der nächsten „Ur-Schweiz“ Näheres über die Funde berichten. Für heute möge es damit sein Bewenden haben, dass wir den Initianten des Unternehmens, den Herren Rektor Stämpfli, Dr. Hugi und Strub unsere Gratulation zu ihrem Erfolg aussprechen. Sie haben nicht nur in Grenchen grosses Interesse für die älteste Geschichte des Ortes geweckt, sondern auch der schweizerischen Archäologie einen wichtigen Dienst erwiesen.

Lausen.

„Die Jugend im Dienste der Urgeschichtsforschung“ könnte man als Motto zu der Ausgrabung setzen, die in den Herbstferien 1940 am Ausgang des Edlentalles bei Lausen im Baselland stattgefunden hat.

Eine Basler Pfadfindergruppe kam auf die Idee, ihr Herbstlager einmal mit einer Ausgrabung zu verbinden. Der Gruppenführer verstand aber bereits etwas von der Sache und wusste, dass er mit einer planlosen Unternehmung mehr verderben als nützen konnte. Also meldete er sich im Historischen Museum in Basel und beim kantonalen Konservator