

Professional symposiums and events

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Annual report / Swiss National Library**

Band (Jahr): **108 (2021)**

PDF erstellt am: **22.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Professional Symposiums and Events

The events are listed in the language in which they were held.

Fine Arts

11./12.09.2021: Teilnahme an den *European heritage days / Europäische Tage des Denkmals* unter dem Motto «gewusst wie» mit Präsentation der Messbildkamera von Alfred Meydenbauer und relevanter Dokumente, Beratung durch Fachleute für Konservierung und Restaurierung historischer Dokumente, organisiert von Kathrin Gurtner und Gabriela Grossenbacher Bakri.

23.04.2021 : *Friedrich Dürrenmatt et le monde*, conférence de Madeleine Betschart. Journée d'étude *Au-delà des frontières* organisée par la Maison des littératures de l'Université de Neuchâtel à l'occasion du centenaire de la naissance de Friedrich Dürrenmatt en collaboration avec le CDN. (online)

Information Science

20.09.2021: *Nationale und kantonale Sammelaufträge*. Podiumsgespräch mit Elena Balzardi, Heidi Eisenhut (Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden) und Mirjam Zürcher (Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern). Moderiert von Noah Regenass (Universitätsbibliothek Basel). Organisiert von der *Interessengruppe Wissenschaftliche BibliothekarInnen Schweiz (IG WBS)* und der NB.

Literature

15.04.2021 : *Le regard inconvenu – Michel Thévoz*, journée d'étude organisée par Fabien Dubosson (Archive Littéraire Suisse), en collaboration avec l'Université de Berne. Table ronde avec Stéphanie Cudré-Mauroux, Fabien Dubosson, Christophe Gallaz et Michel Thévoz. (online)

30.04.2021: Workshop *Der Nachlass von Jonas Fränkel mit dem Kryptonachlass Carl Spitteler*. Einleitung: Irmgard M. Wirtz, Vorträge: Andreas Kilcher, Marcel Lepper, Stefanie Leuenberger, Joanna Nowotny und Magnus Wieland, mit dem Vorstand des Spitteler Jubiläumsvereins und den Erben Fränkel-Bollag. (online)

10.-13.11.2021 : *Wirklichkeit als Fiktion – Fiktion als Wirklichkeit*. Internationale Tagung des Schweizerischen Literaturarchivs zum 100. Geburtstag von Friedrich Dürrenmatt. Mit Beiträgen von Damian Elsig, Irmgard M. Wirtz, Hanspeter Müller-Drossaart, Matthias Ziegler, Peter von Matt, Christof Hamann, Dale Adams, Ulrich Weber, Robert Leucht, Peter Schnyder, Joel Agee, Samir Grees, Anna Ruchat, Monika Schmitz-Emans, Claudia Lieb, Jürgen Link, Martin Stingelin, Matthias Hennig, Stefan Nellen, Lucas Marco Gisi, Klaus Müller-Wille, Madeleine Betschart, Pierre Bühler, Julia Röthinger, Lukas Bärfuss, Mathias Enard, Wendy Law-Yone, Oliver Lubrich, Reto Sorg, Oliver Ruf, Alexander Honold, Melanie Rohner, Eugenio Spedicato, Peter Utz, Dominik Müller, Kerstin Wilhelms, Andrea Bartl, Tom Klimant, Hiroko Masumoto, Sophia Totzeva, Andreas Urs Sommer, Silvia Henke, Beatrice von Matt, Rudolf Probst, Andreas Mauz, Marta Famula, Daniel Cuonz, Tanja Nusser, Elisabeth Bronfen, Caspar Battegay, Carina Abs, Rudolf Käser, Elke Pahud de Mortanges, Andreas Kilcher.

10.11.2021 : Finissage de l'exposition virtuelle *Jean Starobinski. Relations critiques* réalisée avec l'EPFL+ECAL Lab. Présentation : Stéphanie Cudré-Mauroux et Nicolas Henchoz. Avec la participation de Valentin Calame, Romain Collaud, Selina Follonier, Isaac Pante, Julien Zanetta et Martin Rueff. Maison Rousseau et Littérature.

22.04.2021: *Scrivere dall'altrove: Alice Ceresa tra la Svizzera e Roma*. Incontro internazionale organizzato da Annetta Ganzoni in collaborazione con l'Università Roma Tre, l'Ambasciata svizzera e

l'Istituto svizzero di Roma. Con contributi di Giovanna Cordibella, Tatiana Crivelli, Laura Fortini, Francesca Rodesino, Francesco Fiorentino, Annetta Ganzoni, Dacia Maraini, Anna Ruchat e Christina Viragh. (online)

22.10.2021: Workshop *Jonas Fränkel, der Philologe*. Einleitung: Irmgard M. Wirtz, Vorträge: Ursula Amrein, Joanna Nowotny, Erika Thomalla und Magnus Wieland, mit dem Spitteler Netzwerk und den Erben Fränkel-Bollag. (online)

09.-11.12.2021 : *Jean Bollack. Lectures d'un lecteur – Kritik des Verstehens*. Colloque Jean Bollack organisée par Stéphanie Cudré-Mauroux et Martin Steinrück, David Bouvier, Christoph König, Giacomo Lardelli, Maxime Laurent, Frederico Sabino, Tim Schünemann. Projet FNS Lectures de Jean Bollack. Avec la participation de Mayotte et Sabine Bollack, et les interventions de Victor Collard, Pierre Judet de la Combe, Xavier Gheerbrant, Leopoldo Iribarren, Isabelle Kalinowski, André Laks, Solange Lucas, Anne-Iris Muñoz, Gregory Nagy, Arlette Neumann-Hartmann, Arnau Pons, Martin Rueff, Rossella Saetta Cottone, Philippe Rousseau, Na Schädlich, Peter Schnyder, Jenny Strauss Clay, Martin Strauss, Denis Thouard, Irmgard M. Wirtz, Heinz Wisman, Werner Wögerbauer, et la troupe STOA de Matteo Capponi, avec Catherine Rohner.

Swiss National Sound Archives, Lugano

18.05.2021: *Digitize tapes*. Workshop di Gabriele Franzoso.

27.09.2021: *Correct playback of 78 rpm records for everyone*. Presentation by Stefano Cavaglieri at the *International Association of Sound and Audiovisual Archives – IASA 2021 conference*. (online)

27.10.2021: Presentazione di Günther Giovannoni nel quadro del convegno cantonale *Digitalizza la cultura. Nuove mediazioni dei patrimoni audiovisivi* nell'ambito della *Giornata mondiale UNESCO del patrimonio audiovisivo*. Lugano, LAC.

11.-12.11.2021: *International Association of Sound and Audiovisual Archives – IASA Jahrestagung 2021 der IASA-Ländergruppe Deutschland / Schweiz e. V.* Günther Giovannoni, Stefano Cavaglieri, Nadia Lai. (online)

11.11.2021: *Die Schweizerische Nationalphonothek*. Vortrag von Günther Giovannoni im Rahmen der *International Association of Sound and Audiovisual Archives – IASA Jahrestagung 2021 der IASA-Ländergruppe Deutschland / Schweiz e. V.* (online)

11.11.2021: *FN-Base: Datenstruktur und Mehrsprachigkeit*. Vortrag von Nadia Lai im Rahmen der *International Association of Sound and Audiovisual Archives – IASA Jahrestagung 2021 der IASA-Ländergruppe Deutschland / Schweiz e. V.* (online)

11.11.2021: *Als ich mir eine Schallplatte ansah, sah ich den Ton. Realität oder Illusion?* Vortrag von Stefano Cavaglieri im Rahmen der *International Association of Sound and Audiovisual Archives – IASA Jahrestagung 2021 der IASA-Ländergruppe Deutschland / Schweiz e. V.* (online)